



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPrensIVO STATALE TREPuzzi POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

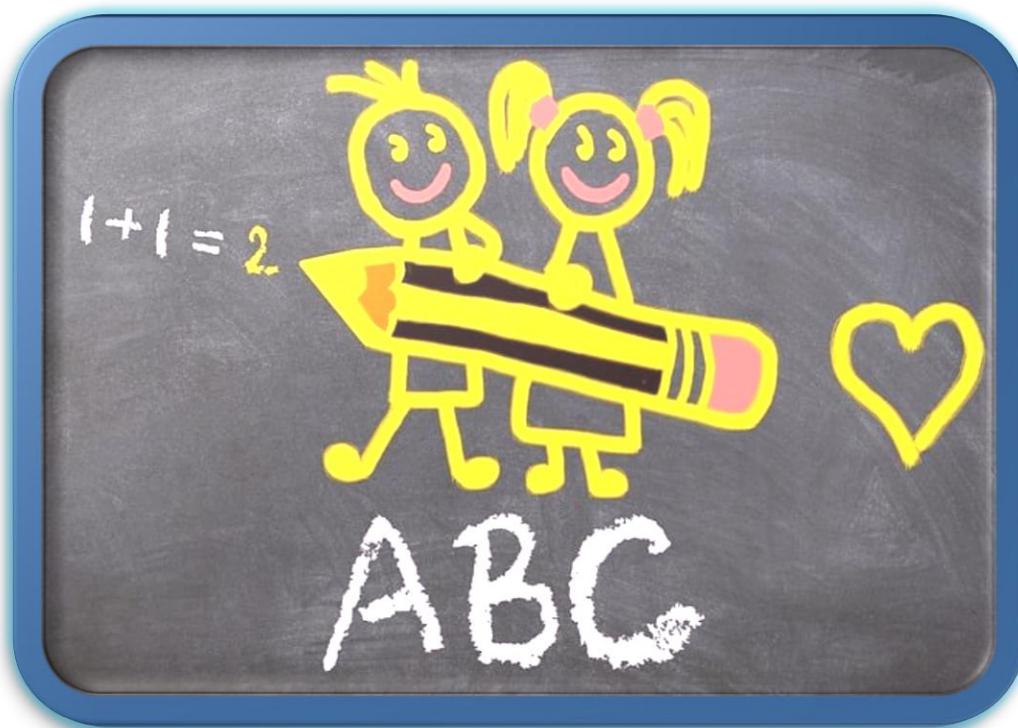
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado
Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c. – 73019 TREPuzzi (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE



Approvato dal Collegio dei Docenti il 18 Dicembre 2024 con delibera n. 3

SOMMARIO

Normativa di riferimento.....	3
Premessa.....	5
Articolazione della valutazione.....	9
Prove comuni per classi parallele	12
Valutazione del comportamento	13
Valutazione degli apprendimenti	16
Modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione	17
Valutazione nella Scuola dell'Infanzia	19
Valutazione nella Scuola Primaria.....	23
Valutazione nella Scuola Secondaria I grado	30
Griglia di valutazione degli apprendimenti.....	33
Percorso musicale	34
Esame di stato	40

Allegato n. 1: Documento di valutazione della Scuola Primaria

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

D.P.R. 24 giugno 1998, n. 122	Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria
D.P.R. 122/2009	Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per valutazione degli alunni
D. M. 254/2012	Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
Legge 107/2015	Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti
D. Lgs 62/2017	Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107
D. Lgs. 66/2017	Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107
D.M. 741/2017	Regolamenta l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione
D.M. 742 /2017	Regolamenta le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado
Circolare MIUR n. 1865/ 2017	Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione
Nota MIUR n. 1865 del 10 ottobre 2017	Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del

	primo ciclo di istruzione
Nota MIUR n. 312 del 9 gennaio 2018	Trasmissione delle “Linee guida per la certificazione delle competenze” al fine di orientare le scuole nella redazione dei modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo– D.M. 742/2017
Nota MIUR n. 7885 del 9 maggio 2018	Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione. Chiarimenti
Legge n. 41/2020	Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto-legge n. 22 dell’8 aprile 2020 – Art. 1, comma 2bis - Valutazione nella scuola primaria
Nota MI n. 1515/2020	Attuazione dell’articolo 1, comma 2bis del Decreto legge 22/2010 - Valutazione scuola primaria
Legge 126/ 2020	Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto-legge n. 104 del 14 agosto 2020, recante misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia. - Articolo 32, comma 6-sexies - Valutazione degli alunni della scuola primaria
O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020	Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria
Nota MI n. 2158 del 4 dicembre 2020	Valutazione scuola primaria -Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative

PREMESSA

“La valutazione **ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento** delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha **finalità formativa ed educativa** e **concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo** degli stessi, **documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno** in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”. (art.1 D.Lvo 62/2017).

La valutazione è parte integrante del Curricolo d'Istituto sin dalla definizione degli obiettivi di apprendimento e delle attività che ne costituiscono l'asse portante, necessari per il conseguimento dei traguardi fissati dalle *Nuove Indicazioni Nazionali del primo Ciclo Scolastico*.

Essa:

- accompagna il processo di apprendimento-insegnamento;
- consente di verificare l'efficacia dell'azione didattica-educativa;
- permette di adeguare obiettivi, metodi, mezzi allo stile di apprendimento del singolo alunno;
- consente di trovare sia tempestivi interventi correttivi, sia interventi a carattere compensativo e strategie di insegnamento individualizzato.

Il **protocollo di valutazione** traccia una linea guida unica, trasparente e pubblica lungo la quale i docenti, come singoli e in team, disegnano la valutazione degli studenti all'interno dell'Istituto, seguendo le tappe progressive del processo di insegnamento/apprendimento e guidando attraverso un “divenire coordinato” fra i gradi scolastici.

La valutazione è dunque lo **strumento** principale con cui il bambino/ragazzo diventa protagonista del proprio apprendimento.

Comunicata alla famiglia è un **mezzo** per la partecipazione alla costruzione di un comune progetto educativo, all'interno di un monitoraggio continuo delle criticità e punti di forza dell'azione educativa.

FINALITÀ

La valutazione delle alunne e degli alunni risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà;
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico;
- esplicitare i progressi individuali, piuttosto che esprimere i confronti;
- autoregolare il processo d'insegnamento-apprendimento;
- adeguare le proposte didattiche e le richieste ai ritmi di apprendimento individuali e del gruppo classe;
- predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi;
- fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento;
- comunicare alle famiglie gli esiti formativi scolastici e condividere gli impegni relativi ai processi di apprendimento;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione.



Per questo la valutazione ha un **valore formativo e didattico**, contestualizza il risultato e lo relaziona alla crescita dell'alunno.

Ancora, la valutazione è lo strumento principale attraverso cui il bambino/ragazzo diventa protagonista del proprio apprendimento, essa è **trasparente, mai estemporanea**, sempre **frutto di**

riflessione e, comunicata alla famiglia, è un mezzo per la partecipazione alla costruzione del nostro comune progetto educativo.

Infatti, la valutazione, nel nostro Istituto, prende in esame diverse dimensioni:

- ❖ interessi manifestati;
- ❖ atteggiamento verso lo studio;
- ❖ dinamiche relazionali;
- ❖ autonomia nell'affrontare e risolvere problemi;
- ❖ dati di riflessione;
- ❖ capacità di analisi critica

Ed ogni altra attenzione che possa rendere manifesto che la valutazione non si riduce alla sola acquisizione di contenuti proposti, ma scandaglia e descrive la maturazione, nel bambino/ragazzo, di competenze chiave.

La **valutazione periodica e finale** degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e all'insegnamento dell'**Educazione Civica** (Nuove Linee Guida D.M. n. 183/24 e sua integrazione nel curricolo).

La valutazione viene effettuata **collegialmente** dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e/o dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

La valutazione del **comportamento** delle alunne e degli alunni (articolo 2) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Infine, la valutazione dell'insegnamento della **religione cattolica** o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

CHE COSA SI VALUTA?

Costituiscono oggetto della valutazione, secondo l'attuale quadro normativo:

- la **verifica degli apprendimenti**, ossia delle conoscenze e delle abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento, elaborati dalla scuola anche in base alle Indicazioni Nazionali;
- le **conoscenze e le abilità** conseguite nelle attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa nonché nelle attività curricolari per gruppi di alunni, nelle attività di religione e/o alternative alla religione cattolica;
- il processo e il **livello globale** di sviluppo degli apprendimenti;
- il **comportamento**, cioè a relazione con i compagni, con gli adulti e con l'ambiente;
- la rilevazione delle **competenze di base**, relative agli apprendimenti disciplinari trasversali descritte nei modelli di certificazione delle competenze al termine della classe quinta primaria e della classe terza scuola secondaria di primo grado.

CHI VALUTA?

La valutazione rientra nella funzione docente nelle dimensioni **individuale e collegiale**.

Il **Collegio dei Docenti** definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità, trasparenza, nel rispetto del principio della libertà d'insegnamento.

I singoli docenti effettuano la valutazione esercitando la propria autonomia professionale sulla base dei criteri approvati in collegio.

Pertanto **attiene al docente**:

- ✓ la responsabilità della valutazione
- ✓ la cura della documentazione
- ✓ la scelta dei relativi strumenti

Partecipano alla valutazione quadrimestrale:

- Docenti contitolari della sezione/classe (ivi compresi i docenti di sostegno)
- Docenti titolari di attività curricolari per gruppi di alunni

I docenti di religione cattolica e i docenti di attività alternative alla religione cattolica partecipano alla valutazione dei soli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti.

ARTICOLAZIONE DELLA VALUTAZIONE



LE FASI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione accompagna e regola l'azione didattica rispetto alle capacità e agli esiti rilevati nel gruppo classe, sostiene i processi di apprendimento e di maturazione dell'alunno. Per questo si distinguono tre fasi fondamentali, che sottendono tre diverse funzioni:

1

VALUTAZIONE DIAGNOSTICA O INIZIALE

È interessata a conoscere l'alunno per individualizzare il percorso di apprendimento con riferimento ai caratteri personali osservati (caratteristiche della personalità, atteggiamento nei confronti della scuola, ritmi e stili di apprendimento, motivazione, partecipazione, autonomia, conoscenze e abilità in ingresso...)

Serve a individuare, attraverso la somministrazione di prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti.

Essa pertanto rappresenta l'analisi della situazione per la progettazione educativo-didattica mirata ai bisogni e alle potenzialità rilevate. Importante precisare che i risultati delle prove di ingresso vengono utilizzati come conoscenza dei livelli di apprendimento iniziale e non ai fini della valutazione complessiva.

2

VALUTAZIONE INTERMEDIA O FORMATIVA

Accerta la dinamica degli apprendimenti rispetto agli obiettivi programmati, adegua la programmazione, progetta azioni di recupero, modifica all'occorrenza tempi e modalità, informa tempestivamente l'alunno circa il suo progresso, orientandone gli impegni.

Essa pertanto si colloca nel corso degli interventi didattici e, più precisamente, va a valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare azioni di recupero per alunni con preparazione di livello essenziale, consolidamento delle abilità per quelli con preparazione di livello medio e potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze.

3

VALUTAZIONE SOMMATIVA O FINALE.

Consente un giudizio sulle conoscenze, abilità e competenze acquisite dallo studente a cadenza quadrimestrale.

Rileva, quindi, l'incidenza formativa degli apprendimenti scolastici per lo sviluppo personale e sociale dell'alunno ed è sintetizzata in un livello, voto o giudizio conclusivo (quadrimestrale o annuale).

In questa fase, è necessario tenere distinta l'azione di verifica periodica, che comporta l'accertamento degli apprendimenti disciplinari, dall'azione di valutazione quadrimestrale e finale, che, a partire dagli esiti formativi registrati, considera i processi complessivi di maturazione della personalità dell'alunno.

**Prove d'ingresso
disciplinari**

**Compiti di realtà
stabiliti nelle riunioni
dipartimentali**

**Prove aperte: interrogazioni,
saggi brevi, produzione di
materiali, relazioni, descrizioni,
esecuzioni di prove di
laboratorio, compiti di realtà,
prove comuni standardizzate**

**STRUMENTI
DELLA
VALUTAZIONE**

**Verifiche strutturate
comuni a tutte le classi
primarie e secondarie
dell'Istituto e definite nelle
riunioni dei dipartimenti
disciplinari;
si stabiliscono a priori le
modalità di correzione,
i tempi, le strategie di
somministrazione.**

**Prove di verifica strutturate,
semistrustrate e/o non
strutturate,
predisposte dal docente al
termine di ogni unità di
apprendimento**

PROVE COMUNI PER CLASSI PARALLELE

Le classi della Scuola Primaria (tranne le classi prime in riferimento alla “prove iniziali”) e della Scuola Secondaria sono coinvolte annualmente nella somministrazione di prove comuni per classi parallele, redatte e somministrate dai docenti della scuola secondo le modalità di seguito indicate:

- ✓ le prove comuni sono stilate/scelte da docenti dell’interclasse e/o da docenti titolari della disciplina su classi parallele;
- ✓ le prove comuni hanno carattere disciplinare;
- ✓ le prove comuni testano abilità, conoscenze e competenze tenendo conto delle UDA realmente svolte e sono stilate/scelte in relazione agli obiettivi enunciati nella programmazione di inizio anno;
- ✓ ogni traccia è corredata da una griglia di conversione punteggio/voto decimale;
- ✓ le prove comuni saranno tre nell’arco dell’anno: iniziali, intermedie e finali;
- ✓ sono somministrate in una finestra di una settimana per ciascun periodo, calendarizzata ad avvio di anno scolastico.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO



SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia ha una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, orientando i bambini all'esplorazione ed incoraggiando lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Si basa sull'osservazione sistematica dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento con l'utilizzo di schede di osservazione, divise per fascia di età. Per i bambini cinquenni è prevista una scheda di passaggio, che viene consegnata ai docenti della scuola primaria.

PRIMO CICLO: SCUOLA PRIMARIA /SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La valutazione del comportamento nella Scuola del primo ciclo è connessa allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e ha come punto di riferimento, per la Scuola secondaria di I grado, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti delle istituzioni scolastiche (D.Lgs. n.62/2017, art.1).

Essa è effettuata collegialmente e viene espressa attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione (D.Lgs. n.62/2017, art. 2), riferito all'acquisizione di quelle competenze di Cittadinanza ritenute dal Collegio Docenti maggiormente rispondenti ai bisogni e alle caratteristiche dei propri alunni e cioè:

- convivenza civile
- rispetto delle regole e frequenza
- responsabilità e metodo di lavoro
- socializzazione
- partecipazione

Per la valutazione del comportamento, si accerta la maturazione personale dell'alunno alla luce dei diversi strumenti di verifica (annotazioni sul registro di classe e personale dei docenti; schede di rilevazione quadrimestrali; prodotti delle attività trasversali).

Si procede alla misurazione, con giudizio sintetico, secondo i seguenti descrittori, approvati dal Collegio Docenti:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

GIUDIZIO	CONVIVENZA CIVILE RISPETTO DELLE REGOLE E FREQUENZA	RESPONSABILITA' E METODO DI LAVORO	SOCIALIZZAZIONE	PARTECIPAZIONE
OTTIMO	Scrupolosa cura di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e degli spazi/strumenti presenti. Osservanza consapevole delle regole condivise. Frequenza assidua: >94%	Impegno vivo e sistematico nel portare a compimento il lavoro assunzione piena delle proprie responsabilità.	Atteggiamento collaborativo e costruttivo con il gruppo dei pari e con l'adulto di riferimento.	Pronto e spiccato interesse; partecipazione responsabile e propositiva alle attività
DISTINTO	Attenta cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Osservanza puntuale delle regole condivise. Frequenza assidua: >94%	Impegno costante nel portare a compimento il lavoro. Soddisfacente assunzione delle responsabilità.	Atteggiamento collaborativo con il gruppo dei pari e con l'adulto di riferimento.	Attivo interesse; partecipazione operosa alle attività proposte.

BUONO	<p>Buona cura di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e degli spazi/strumenti presenti. Osservanza corretta delle regole condivise.</p> <p>Frequenza regolare 85-94%</p>	<p>Impegno efficace nel portare a compimento il lavoro. Apprezzabile assunzione delle proprie responsabilità.</p>	<p>Atteggiamento positivo con il gruppo dei pari con l'adulto di riferimento.</p>	<p>Costante interesse; partecipazione appropriata alle attività proposte.</p>
DISCRETO	<p>Discreta cura di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e degli spazi/strumenti presenti. Osservanza sostanzialmente corretta delle regole condivise.</p> <p>Frequenza discontinua 80-84%</p>	<p>Moderato impegno nel portare a compimento il lavoro. Regolare assunzione delle proprie responsabilità.</p>	<p>Atteggiamento generalmente disponibile verso il gruppo dei pari e l'adulto di riferimento.</p>	<p>Modesto interesse; accettabile partecipazione alle attività proposte.</p>
SUFFICIENTE	<p>Essenziale cura di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e degli spazi/strumenti presenti. Osservanza incostante delle regole condivise.</p> <p>Frequenza saltuaria: 75-79%</p>	<p>Impegno modesto nel portare a compimento il lavoro. Parziale assunzione delle proprie responsabilità.</p>	<p>Limitata collaborazione con gli altri e con l'adulto di riferimento</p>	<p>Discontinuo interesse; saltuaria partecipazione alle attività proposte.</p>
INSUFFICIENTE	<p>Stentata cura di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico e degli spazi/strumenti presenti. Osservanza saltuaria delle regole condivise.</p> <p>Frequenza saltuaria: 75-79%</p>	<p>Mancato impegno nel portare a termine il lavoro. Limitata assunzione delle proprie responsabilità.</p>	<p>Scarsa collaborazione con gli altri e con l'adulto di riferimento</p>	<p>Esiguo interesse; inadeguata partecipazione alle attività proposte.</p>

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'art.1 comma 1 del D.Lgs. 62/2017 afferma che l'azione valutativa ha valore documentale per lo sviluppo dell'identità personale, pertanto essa è contraddistinta, nel nostro Istituto, da un carattere di uniformità, in verticale e in orizzontale, in un'ottica di confronto e di trasparenza, attraverso la condivisione di descrittori, criteri e modalità di misurazione.

Per promuovere apprendimenti significativi sarà opportuno:

- Sostenere l'alunno/a nel percorso di apprendimento.
- Rispettare gli stili individuali di apprendimento.
- Creare fiducia, empatia, confidenza.
- Correggere con autorevolezza, quando necessario.
- Incoraggiare, motivare ed orientare.

VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti nelle singole discipline delle alunne e degli alunni, nella Scuola Primaria, avviene con l'attribuzione di giudizi descrittivi (DL 22/2020 modificato con legge 41/2020). L'insegnante valuta il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento da parte dell'alunno per ogni materia in base a quattro livelli: Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione. Le definizioni fanno riferimento ad almeno quattro "dimensioni": il livello di autonomia dell'alunno nel raggiungimento dell'obiettivo, il tipo di situazione, nota o non nota, in cui l'alunno ha raggiunto l'obiettivo, le risorse utilizzate, la continuità nell'apprendimento.

Nella Scuola secondaria di I grado, le valutazioni ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato sono effettuate mediante l'attribuzione di votazioni in decimi e illustrate da un giudizio globale di maturazione raggiunto dall'alunno.

Le verifiche servono sia a registrare i progressi compiuti da ciascun alunno che a controllare l'efficacia dell'intervento didattico da parte del docente. Affinché la valutazione dell'apprendimento risulti **efficace, trasparente e tempestiva** (comma 2 art.1 DPR 122/09), il Collegio Docenti si impegna a garantire alcune condizioni:

- ✓ informare preventivamente gli studenti della tipologia della prova che dovranno sostenere e del significato di tale prova;
- ✓ avere la collaborazione, la consapevolezza e la disponibilità degli studenti;
- ✓ stabilire sempre con esattezza quali obiettivi si intendono porre a verifica;
- ✓ evitare indicatori della valutazione che presentino ambiguità (es.+ o -) e uso della matita;

- ✓ usare le prove, dopo la correzione, come strumento di crescita;
- ✓ accettare l'idea che anche la correzione e la valutazione possano essere oggetto di discussione;
- ✓ esplicitare i criteri di correzione relativi alle prove di verifica;
- ✓ esplicitare con tempestività la valutazione assegnata ai colloqui orali;
- ✓ consegnare le prove corrette e valutate in tempo utile perché la valutazione sia funzionale all'apprendimento: max. entro 15 gg. dalla somministrazione e comunque prima delle valutazioni intermedie;
- ✓ assegnare le prove in maniera calibrata ed equilibrata (evitare se possibile più prove nella stessa giornata);
- ✓ predisporre prove personalizzate per i soggetti diversamente abili o DSA (in concertazione con l'insegnante di sostegno);
- ✓ garantire corrispondenza tra quanto dichiarato e quanto realizzato nel PDP/PEI;
- ✓ utilizzare griglie di valutazione.

Collegialmente i docenti contitolari della classe effettuano la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati **nelle rubriche valutative**.

MODALITÀ DI COMUNICAZIONE IN MERITO ALLA VALUTAZIONE

Il nostro Istituto, per favorire i rapporti con le famiglie, adotta modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico degli alunni (D. Lgs. 62/2017), in particolare:

Esplicita e condivide con le famiglie dei criteri di valutazione in occasione della presentazione del PTOF in avvio di anno scolastico

Pubblica il Protocollo di Valutazione

Condivide i criteri di valutazione con gli alunni per la promozione dell'autovalutazione

Apre il Registro elettronico alle famiglie

Prevede colloqui periodici

Pubblicazione sul Registro elettronico degli esiti delle valutazioni
quadrimestrali (con allegata eventuale segnalazione carenze)

I genitori seguono l'andamento didattico disciplinare del figlio attraverso la consultazione periodica del Registro Elettronico Famiglie.

I docenti informano con sistematicità alunni e genitori dell'esito delle prove, sia orali sia scritte, e forniscono indicazioni e suggerimenti sul rendimento scolastico.

SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione nella scuola dell'infanzia assolve una funzione di carattere formativo quale stimolo per un continuo miglioramento dell'azione educativa. Accompagna, riconosce, descrive e documenta i processi di crescita dei bambini e delle bambine, ma proprio perché orientata ad incoraggiare e esplorare tutte le loro potenzialità evita di classificare e giudicare le prestazioni. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.

DOCUMENTO PER IL PASSAGGIO

DALLA SCUOLA DELL' INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Alunno/a

Nato/a..... il.....

Ha frequentato assiduamente/non assiduamente dall'a.s.....

Insegnanti:

SOCIALITA' E COMPORTAMENTO

<i>Autonomia</i>	<i>Relazione con gli adulti</i>	<i>Relazione con i compagni</i>
<i>usa il bagno con sufficiente autonomia</i>	<i>Solo nel momento del bisogno</i>	<i>Aperta</i>
<i>sa vestirsi e svestirsi da solo, si alimenta da solo</i>	<i>Collaborativa</i>	<i>A due</i>
<i>utilizza adeguatamente materiali e giochi in modo autonomo</i>	<i>Difficoltosa</i>	<i>In piccolo gruppo</i>
<i>Si organizza in modo autonomo nelle diverse attività/gioco</i>	<i>Conflittuale</i>	<i>Difficoltosa</i>
		<i>Conflittuale</i>

Valutazione in termini di:

Conquista dell'Autonomia

Rafforzamento dell'identità

Sviluppo delle competenze

Sviluppo del senso della cittadinanza

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN RIFERIMENTO ALLA
MATURAZIONE DELL'IDENTITA'-DELL'AUTONOMIA-DEL SENSO DELLA
CITTADINANZA**

IL SE' E L'ALTRO	A	B	C
<i>Ha interiorizzato e rispetta le regole della vita comunitaria e riconosce i propri diritti ei diritti degli altri, e i suoi doveri</i>			
<i>Gioca e lavora in maniera autonoma -spontanea- costruttiva- e creativa</i>			
<i>Riflette, si confronta, discute con adulti e con i compagni, si rende conto che esistono altri punti di vista e ha imparato a tenerne conto</i>			
<i>Pone domande su ciò che è bene e male, su temi religiosi ed esistenziali</i>			
<i>Assume atteggiamenti di rispetto per le proprie ed altrui cose, per gli oggetti, per gli ambienti, per la natura</i>			
<i>Sa d'avere una storia personale e familiare, delle tradizioni, e di appartenere ad una comunità</i>			
<i>Riconosce i più importanti segni della cultura del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici del proprio paese, chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti</i>			

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN RIFERIMENTO ALLA
MATURAZIONE DELL'IDENTITA'-AUTONOMIA-SALUTE**

CORPO E MOVIMENTO	A	B	C
<i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</i>			
<i>Ha maturato condotte che gli permettono di essere autonomo durante la giornata scolastica</i>			
<i>Riconosce i segnali del proprio corpo e distingue le caratteristiche maschili e Femminili</i>			
<i>Ha interiorizzato corrette abitudini igienico- sanitarie</i>			
<i>Ha acquisito gli schemi posturali di base e li applica nei giochi individuali e di gruppo con o senza l'uso di attrezzi</i>			
<i>Controlla e coordina i movimenti del proprio corpo, valuta il rischio e interagisce con gli altri nel gioco, nella danza, nella comunicazione espressiva</i>			
<i>Conosce e rappresenta le diverse parti del corpo sia in situazioni statiche che dinamiche</i>			

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN RIFERIMENTO ALLA
MATURAZIONE DELLA GESTUALITA'-ARTE –MUSICA-MULTIMEDIALITA'**

IMMAGINI SUONI E COLORI	A	B	C
<i>Comunica ed esprime le proprie emozioni e le conoscenze utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</i>			
<i>Sa esprimere attraverso la drammatizzazione storie da lui inventate o ascoltate</i>			
<i>Utilizza diverse tecniche espressive per disegnare – dipingere, manipolare</i>			
<i>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</i>			
<i>Segue con attenzione piacere e curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</i>			
<i>Formula piani d'azione, individualmente o in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</i>			
<i>Percepisce e produce suoni attraverso la voce, il corpo, gli oggetti e simboli</i>			
<i>Ha sviluppato interesse verso la fruizione di opere d'arte</i>			
<i>Dimostra interesse e curiosità nell'utilizzo delle nuove tecnologie digitali e multimediali</i>			
<i>Sa portare a termine le attività con precisione e attenzione</i>			

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN RIFERIMENTO ALLA
MATURAZIONE COMUNICAZIONE-LINGUA CULTURA**

DISCORSI E PAROLE	A	B	C
<i>Ha sviluppato un lessico appropriato alle esperienze vissute</i>			
<i>Racconta inventa ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie</i>			
<i>Esprime e comunica con fiducia attraverso il linguaggio verbale emozioni sentimenti e argomenta</i>			
<i>Usa il linguaggio per progettare attività, per definire regole d'azione, per chiedere spiegazioni e porre domande.</i>			
<i>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</i>			
<i>Riconosce lingue diverse dalla propria e prova a sperimentarle</i>			

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN RIFERIMENTO A
OGGETTI-TEMPO-FENOMENI VIVENTI-NUMERI**

<i>Raggruppa, classifica e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità</i>			
<i>Sa registrare e misurare utilizzando semplici simboli e strumenti</i>			
<i>Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone e sa eseguire correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali</i>			
<i>Conosce l'alternanza dei ritmi della vita intuendone il passare del tempo (giorni, settimane, mesi)</i>			
<i>Osserva ed esplora il mondo naturale e artificiale cogliendone le trasformazioni degli organismi viventi, dei loro ambienti, dei fenomeni naturali.</i>			
<i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, riconosce semplici funzioni e possibili usi.</i>			

A – Avanzato: L'alunno svolge le consegne in piena autonomia mostrando padronanza e precisione, dimostra di possedere la competenza indicata raggiungendo il massimo livello di conoscenze e abilità acquisite

B – Intermedio: L'alunno svolge consegne e risolve problemi in situazioni note mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

C – Base: L'alunno svolge semplici consegne anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.

L' ALUNNO/A HA RAGGIUNTO UN LIVELLO DI MATURAZIONE GLOBALE

.....
(Avanzato – Intermedio – Base)

OSSERVAZIONI E NOTE

(Es. Molto attento e disciplinato dimostra interesse e applicazione su ciò che gli si propone. Sirelazione con adulti e compagni in maniera positiva. Porta a termine le attività con ordine e precisione.)

PARTE RISERVATA AGLI ALUNNI ANTICIPATARI:

Le docenti considerato il percorso didattico e i risultati raggiunti ritengono che l'alunno non ha maturato/ ha parzialmente maturato le competenze necessarie per il passaggio alla scuola primaria.

Trepuzzi, lì

Le insegnanti

SCUOLA PRIMARIA

Nella scuola primaria la valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni è stata rivista alla luce di un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo.

Al fine di rendere la valutazione degli alunni sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno, il voto numerico è stato sostituito dal giudizio descrittivo di ogni studente che sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento: **AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**.

L'introduzione dei giudizi descrittivi si inquadra in una prospettiva di valutazione preminentemente formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Il voto periodico e finale è sostituito da una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti.

Nell'ambito della maturazione globale saranno valutate altresì le **competenze chiave** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

PROVE DI VERIFICA IN INGRESSO

PERCENTUALE DI RISPOSTE ESATTE	LIVELLI	DESCRITTORI
95 - 100	AVANZATO	<i>Ha pienamente raggiunto gli obiettivi necessari per affrontare l'anno scolastico.</i>
85 - 94		
75 - 84	INTERMEDIO	<i>Ha acquisito gli obiettivi per affrontare l'anno Scolastico</i>
65 - 74		
55 - 64	BASE	<i>Non ha ancora consolidato gli obiettivi per l'anno in corso</i>
45 - 54	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Necessita di un lavoro di recupero per raggiungere gli obiettivi necessari per affrontare l'anno in corso.</i>

Per la valutazione del percorso formativo degli alunni si valuta la situazione di partenza con osservazioni sistematiche iniziali che includono anche **prove d'ingresso comuni per classi parallele**, mirate e funzionali, in modo che i docenti possano stabilire la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva.

PROVE DI VERIFICA INTERMEDIE E FINALI

Le situazioni intermedie e finale saranno valutate con altrettante prove comuni che terranno conto delle rubriche valutative delle singole discipline e della seguente tabella:

PERCENTUALE DI RISPOSTE ESATTE	LIVELLI	DESCRITTORI
95 - 100	AVANZATO	<i>Conoscenze ottime; abilità sicure.</i>
85 - 94		
75 - 84	INTERMEDIO	<i>Conoscenze ed abilità buone.</i>
65 - 74		
55 - 64	BASE	<i>Conoscenze ed abilità sufficienti.</i>
45 - 54	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Conoscenze ed abilità incerte.</i>

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti della scuola primaria è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. Tale impianto valutativo supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, i processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. Il voto periodico e finale è sostituito da una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati, come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono stati individuati quattro livelli di apprendimento:

- ❖ AVANZATO;
- ❖ INTERMEDIO;
- ❖ BASE;
- ❖ IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo, con particolare riferimento ad almeno quattro dimensioni:

1. l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo.
2. la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo.
3. le risorse mobilitate per portare a termine il compito (l'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali);
4. la continuità nella manifestazione dell'apprendimento.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione di tali dimensioni, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Di seguito l'esplicitazione dei livelli di apprendimento adottati dal Collegio dei Docenti, così come proposti nelle Linee guida:

- ❖ **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- ❖ **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- ❖ **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- ❖ **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento deve essere riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consentirà di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi.

In questo senso, le Indicazioni Nazionali - come declinate nel Curricolo verticale di Istituto e nella programmazione annuale della singola classe - costituiscono il documento di riferimento principale per individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina. In questa prima fase di applicazione della normativa, in ottemperanza a quanto indicato dalle Linee Guida, a partire dalle UDA bimestrali sono stati selezionati gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, associandoli ai livelli di apprendimento, collegando il momento della valutazione con quello della progettazione.

Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'ordinanza, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato; la valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe.

*Per una dettagliata visione dei descrittori dei livelli relativi al **Documento di Valutazione della Scuola Primaria**, si rimanda all'**Allegato n. 1**.*

AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. (D. Lgs. 62/2017, all'art. 3)

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola comunica tempestivamente alle famiglie degli alunni interessati, gli eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, per i quali adotta specifiche strategie di intervento (**comunicazione carenze**) al fine di migliorare i livelli di apprendimento e recuperare le carenze rilevate.

Solo in **casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione**, sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti e i docenti della classe, in sede di scrutinio finale presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, possono **non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva**. La decisione è assunta all'**unanimità** e dovrà comunque garantire una sostanziale omogeneità anagrafica, all'interno del gruppo-classe. (**nota MIUR 1865 del 10/10/2017**).

Ai fini della **non ammissione alla classe successiva** e alla prima classe della scuola secondaria di primo grado, vengono considerati casi di eccezionale gravità quelli in cui si registrino, compresenti, le seguenti condizioni:

- ❖ assenze prolungate che compromettono la validità dell'anno scolastico e non permettono la raccolta di significativi elementi di valutazione;
- ❖ gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logica-matematica);
- ❖ mancati processi di miglioramento cognitivo, pur in presenza di stimoli individualizzati:
 - a) presenza di un PDP, redatto in tempi utili, sottoscritto da docenti e genitori in specifica seduta del Consiglio di Classe, come da verbale, e costantemente monitorato, come desumibile da registro docente/di classe;
 - b) svolgimento di attività semplificate e attività di recupero desumibili e documentate nel registro docente/ di classe;
 - c) recupero di prove scritte carenti, come desumibile dal registro docente/di

classe;

d) coinvolgimento in attività extracurricolari individualizzate desumibili da registro e documenti interni dell'Istituto.

- ❖ eventuali riferimenti al parere condiviso di specialisti coinvolti;
- ❖ gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di documentati stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori del comportamento che attengono:
 1. alla convivenza civile,
 2. al rispetto delle regole,
 3. alla partecipazione,
 4. alla responsabilità,
 5. alla relazionalità,
 6. alla frequenza.

L'assenza anche di uno solo dei documentati percorsi individualizzati indicati e descritti nel presente punto fa decadere il criterio.

La non ammissione alla classe successiva si concepisce come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi, nel pieno rispetto dei ritmi individuali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



Per la valutazione del percorso formativo degli alunni si considera la situazione di partenza con osservazioni sistematiche iniziali, che includono anche prove d'ingresso.

Agli alunni di classe prima della scuola Secondaria di Primo grado sono somministrate prove parallele di vario tipo adatte a verificare il possesso dei prerequisiti.

Agli alunni delle altre classi della Secondaria sono somministrate prove adatte a verificare le principali competenze disciplinari acquisite negli anni precedenti.

SUDDIVISIONE IN FASCE DI LIVELLO

10	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenze ottime, abilità sicure • affidabile e autonomo nell'impegno • comportamento corretto e responsabile
9		
8	INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenze ed abilità buone; • metodo di studio adeguato, autonomo nell'impegno • comportamento corretto
7		
6	BASE	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenze e abilità sufficienti; • qualche difficoltà nel metodo di studio; impegno e partecipazione non sempre adeguati o superficiali • comportamento non sempre rispettoso delle regole
5	INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ed abilità appena sufficienti • difficoltà nel metodo di studio, impegno e partecipazione molto superficiali; • comportamento non sempre corretto
4		

PROVE DI VERIFICA IN INGRESSO

Per la valutazione del percorso formativo degli alunni si valuta la situazione di partenza con osservazioni sistematiche iniziali che includono anche prove d'ingresso comuni per classi parallele, mirate e funzionali, in modo che i docenti possano stabilire la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva.

PERCENTUALE DI RISPOSTE ESATTE	VOTO	LIVELLI	DESCRITTORI
<i>95-100</i>	10	AVANZATO	Ha pienamente raggiunto gli obiettivi necessari per affrontare l'anno scolastico
<i>85-94</i>	9		
<i>75-84</i>	8	INTERMEDIO	Ha acquisito gli obiettivi per affrontare l'anno scolastico
<i>65-74</i>	7		
<i>55-64</i>	6	BASE	Non ha ancora consolidato gli obiettivi per l'anno in corso
<i>45-54</i>	5	INIZIALE	Necessita di un lavoro di recupero per raggiungere gli obiettivi necessari per affrontare l'anno in corso

PROVE DI VERIFICA INTERMEDIE E FINALI

Le situazioni intermedia e finale verranno valutate con altrettante prove comuni che saranno valutate tenendo conto delle rubriche valutative delle singole discipline e della seguente tabella:

PERCENTUALE DI RISPOSTE ESATTE	VOTO	LIVELLI	DESCRITTORI
95-100	10	AVANZATO	Conoscenze ottime
85-94	9		Abilità sicure
75-84	8	INTERMEDIO	Conoscenze ed abilità buone
65-74	7		
55-64	6	BASE	Conoscenze ed abilità sufficienti
45-54	5	INIZIALE	Conoscenze ed abilità incerte
Minore di 44	4		

CORRELAZIONE TRA VOTO LIVELLO E DESCRITTORI

Il Collegio Docenti definisce per la valutazione degli apprendimenti i descrittori riguardanti:

- ❖ I differenti livelli di apprendimento
- ❖ Il processo e il livello globale di apprendimento raggiunto da ogni singolo alunno/a

Questi ultimi, in particolare, vanno ad integrare la valutazione, compresa quella relativa agli esami di Stato, espressa, per ciascuna delle discipline del Curricolo, con votazioni in decimi, con una descrizione che vuole registrare tutte le evidenze connesse con il percorso di sviluppo e maturazione degli apprendimenti (D.Lgs. 62/2017, art. 2).

Il Collegio Docenti, ascoltate le FF.SS. AREA 3, impegnate in un approfondimento sulla normativa vigente e in una riflessione sulla valutazione, è giunto alla formalizzazione ed approvazione della seguente Griglia di Valutazione degli apprendimenti che a partire dalle seguenti dimensioni:

- ❖ CONOSCENZA
- ❖ COMPrensIONE
- ❖ APPLICAZIONE
- ❖ ESPOSIZIONE
- ❖ RIELABORAZIONE

mette in relazione il voto (in decimi) con il livello di apprendimento e i relativi descrittori.

Ogni docente porta in Consiglio una proposta di voto, in base al rendimento dello studente e alle prove sostenute. In presenza di **una votazione con decimale 0,5 si arrotonda per eccesso**. Tuttavia il docente, tenendo conto dell'impegno, dei progressi e della partecipazione, deciderà se proporre il voto per eccesso o per difetto rispetto alla media aritmetica riportata dal registro elettronico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VOTO	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE ESPOSIZIONE	ESPOSIZIONE RIELABORAZIONE	LIVELLO	
10	Conoscenze estese ed approfondite dei contenuti disciplinari	Comprensione ed analisi precisa e puntuale	Applicazione sicura ed autonoma delle conoscenze anche in situazioni nuove. esposizione chiara e ben articolata	Ottima rielaborazione e capacità di sintesi con spunti creativi e originali	A	POTENZIAMENTO
	9	Conoscenze complete dei contenuti disciplinari	Comprensione ed analisi precisa	Applicazione autonoma delle conoscenze anche in situazioni nuove. Esposizione chiara e articolata		
8	Conoscenze complete dei contenuti disciplinari	Comprensione ed analisi adeguata	Applicazione sicura delle conoscenze in situazioni note. Esposizione chiara	Buona rielaborazione e capacità di sintesi	B	CONSOLIDAMENTO
7	Conoscenze basilari dei contenuti disciplinari	Comprensione ed analisi globale	Applicazione adeguata delle conoscenze in situazioni note. Esposizione semplice dei contenuti	Rielaborazione solo se guidata e attraverso schemi strutturati		
6	Conoscenze essenziali dei contenuti disciplinari	Comprensione ed analisi parziale	Applicazione di conoscenze di base in situazioni note. Esposizione semplice dei contenuti	Rielaborazione solo se guidata e attraverso schemi già parzialmente compilati	C	RECIPERO
5	Conoscenze parziali dei contenuti disciplinari	Comprensione ed analisi essenziale	Applicazione sporadica delle conoscenze di base in situazioni note. Espressione imprecisa e/o ripetitiva dei contenuti	Rielaborazione solo se guidata e attraverso schemi riassuntivi già compilati	D	
4	Conoscenze lacunose dei contenuti disciplinari	Comprensione ed analisi frammentaria	Applicazione delle conoscenze solo se guidato/a. Esposizione difficoltosa dei contenuti	Rielaborazione difficoltosa anche se guidata e attraverso schemi già parzialmente compilati		

PERCORSO MUSICALE

Il dipartimento di strumento musicale ha elaborato le griglie di valutazione di seguito riportate relative a:

- ❖ ammissione al percorso musicale - prove attitudinali
- ❖ valutazione degli apprendimenti nel triennio
- ❖ valutazione degli apprendimenti all'esame di stato

GRIGLIA CON I CRITERI DI VALUTAZIONE

PER L'AMMISSIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

MEDIA DEI VOTI DELLE VOCI 1,2,3 ESPRESSA IN DECIMI E CENTESIMI	SENSO RITMICO E COORDINAMENTO MOTORIO 1	INTONAZIONE E MUSICALITÀ 2	IDONEITÀ FISICA PER LA PRATICA DELLO STRUMENTO 3
9-10	Corretta e completa riproduzione di semplici sequenze ritmiche, con una e due mani, proposte dalla commissione; corretta e completa esecuzione di una filastrocca ritmica	Precisa discriminazione delle altezze dei suoni; corretta esecuzione vocale di un semplice brano a scelta del candidato o proposto dalla commissione con l'ausilio del pianoforte	Ottima corrispondenza tra le caratteristiche fisiche del candidato e le caratteristiche specifiche dello strumento scelto.
8-8,99	Corretta riproduzione di semplici sequenze ritmiche, con una e due mani, proposte dalla commissione; corretta esecuzione di una filastrocca ritmica	Autonoma discriminazione delle altezze dei suoni; corretta esecuzione vocale di un semplice brano a scelta del candidato o proposto dalla commissione con l'ausilio del pianoforte	Più che buona corrispondenza tra le caratteristiche fisiche del candidato e le caratteristiche specifiche dello strumento scelto.
7-7,99	Adeguate riproduzione di semplici sequenze ritmiche, con una e due mani, proposte dalla commissione; adeguata esecuzione di una filastrocca ritmica	Adeguate discriminazione delle altezze dei suoni; adeguata esecuzione vocale di un semplice brano a scelta del candidato o proposto dalla commissione con l'ausilio del pianoforte	Buona corrispondenza tra le caratteristiche fisiche del candidato e le caratteristiche specifiche dello strumento scelto.
6-6,99	Accettabile riproduzione di semplici sequenze ritmiche, con una e due mani, proposte dalla commissione; accettabile esecuzione di una filastrocca ritmica	Accettabile discriminazione delle altezze dei suoni; accettabile esecuzione vocale di un semplice brano a scelta del candidato o proposto dalla commissione con l'ausilio del pianoforte	Sufficiente corrispondenza tra le caratteristiche fisiche del candidato e le caratteristiche specifiche dello strumento scelto.

<p>5-5,99</p>	<p>Non adeguata riproduzione di semplici sequenze ritmiche, con una e due mani, proposte dalla commissione; non adeguata esecuzione di una filastrocca ritmica</p>	<p>Non adeguata discriminazione delle altezze dei suoni; non adeguata esecuzione vocale di un semplice brano a scelta del candidato o proposto dalla commissione con l'ausilio del pianoforte</p>	<p>Non adeguata corrispondenza tra le caratteristiche fisiche del candidato e le caratteristiche specifiche dello strumento scelto.</p>
----------------------	--	---	---

Articolazione della prova orientativo-attitudinale

La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni sia dal lato ritmico e del coordinamento che da quello melodico e dell'intonazione e le caratteristiche fisiche in relazione agli strumenti insegnanti nell'Istituto. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita precedentemente su uno strumento musicale e/o il possesso dello stesso per conseguire l'idoneità ai suddetti corsi musicali.

La commissione utilizza i seguenti **CRITERI** per l'assegnazione dello strumento:

- 1) equa distribuzione degli alunni nei gruppi strumentali, attitudine per lo studio di un determinato strumento,
- 2) preferenza indicata dall'alunno in fase di iscrizione.

La Commissione adotta le seguenti **PROVE** uguali per l'orientamento di tutti i candidati; esse devono saggiare le capacità e le abilità dei candidati e avere carattere orientativo e non selettivo:

Questionario conoscitivo, uguale per tutti gli strumenti, delle esperienze pregresse e delle motivazioni del singolo alunno riguardo alla scelta del Corso ad Indirizzo Musicale e dell'ordine degli strumenti.

Prova sul senso ritmico e sul coordinamento motorio: riproduzione di 10 semplici sequenze ritmiche, con una e due mani, proposte dalla commissione; esecuzione di una filastrocca ritmica.

Per ogni singola sequenza errata viene tolto 0,25 dal voto totale di 10/10. Ripetizione della sequenza errata per un massimo di 2 volte.

Prova sull'Intonazione e la musicalità: discriminazione delle altezze dei suoni; esecuzione vocale di un semplice brano a scelta del candidato/a o proposto dalla commissione con l'ausilio del pianoforte.

Per ogni singola sequenza errata viene tolto 0,25 dal voto totale di 10/10. Ripetizione della sequenza errata per un massimo di 2 volte.

Idoneità fisica per la pratica dello strumento - corrispondenza tra le caratteristiche fisiche del candidato e le caratteristiche dello strumento scelto:

Corrispondenza tra le caratteristiche fisiche del candidato e le caratteristiche dello strumento scelto; la commissione orienterà verso lo strumento più idoneo alle caratteristiche fisiche del candidato. Abilità motorie, visive, uditive, di coordinamento e di concentrazione necessarie per suonare uno strumento. Conformazione fisica generale adatta e specifica per ogni strumento e volontà di autodisciplina in modo da superare gli ostacoli nello studio.

CHITARRA: no onicofagia, ampiezza delle mani per raggiungere le corde della tastiera sul manico e fare gli accordi, dita sottili per non toccare più corde insieme, buona postura da seduti.

CLARINETTO: buona respirazione/capacità polmonare, dita medio-robuste per una buona chiusura dei fori dello strumento, braccia, mani e dita medie per il raggiungimento delle chiavi più lontane dello strumento e per un maggiore sostegno dello strumento, denti superiori e inferiori frontali incisivi dritti per una buona imboccatura; sì apparecchi di correzione odontoiatrica non ingombranti per la lingua che deve essere libera da limitazioni nella motilità.

FLAUTO TRAVERSO: dimensioni delle dita, buona respirazione, unghie corte, coordinazione delle dita, coordinazione oculo-manuale.

PIANOFORTE: dita lunghe, palmo della mano largo, buona estensione delle mani (ampiezza tra pollice e mignolo), unghie corte, coordinazione tra le due mani.

Viene predisposta una **griglia di valutazione** ove vengono riportati i dati delle singole prove per ciascun

alunno e per ogni strumento.

Il punteggio è espresso in decimi e centesimi con una valutazione in tutti e quattro gli strumenti.

L'assegnazione dello strumento avviene prendendo la media più alta ottenuta tra i quattro strumenti.

Gli alunni valutati con la media più alta tra i quattro strumenti e con voto da 6 a 10 saranno idonei per la eventuale ammissione.

I primi 6 alunni per strumento saranno ammessi; gli altri alunni, dal 7° posto in avanti, saranno inseriti in coda generale da utilizzare in caso di eventuali rinunce.

N.B.: il numero di posti disponibili per strumento (5/6) viene stabilito secondo la normativa specifica del Corso ad Indirizzo Musicale, in base al numero totale di iscritti a tale Corso e dei posti disponibili per strumento (alumni uscenti e licenziati di terza e candidati alla classe prima che avranno svolto le prove orientativo-attitudinali), al numero totale per la formazione delle classi.

GRIGLIA CON I CRITERI DI VALUTAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE NEL TRIENNIO

VOTO	LIVELLO	RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI (Conoscenze, Abilità, Atteggiamenti, Competenze)	
10	A	PIENO, COMPLETO AUTONOMO E APPROFONDITO	L'alunno conosce, comprende e usa in modo pieno, complete autonomo e approfondito i contenuti specifici del linguaggio musicale; l'esecuzione e l'ascolto risultano ottimi sia nella pratica individuale che in quella d'insieme; si esprime, interpreta e rielabora lo spartito musicale in modo autonomo e con chiarezza; si relaziona con insegnanti e compagni condividendo regole comuni dimostrando una partecipazione attiva, assidua e responsabile.	POTENZIAMENTO
9		PIENO E COMPLETO	L'alunno conosce, comprende e usa in modo pieno e completo i contenuti specifici del linguaggio musicale; l'esecuzione e l'ascolto risultano validi sia nella pratica individuale che in quella d'insieme; si esprime, interpreta e rielabora lo spartito musicale in modo autonomo; si relaziona con insegnanti e compagni condividendo regole comuni dimostrando una partecipazione responsabile.	
8	B	SODDISFACENTE	L'alunno conosce, comprende e usa in modo soddisfacente i contenuti del linguaggio musicale; l'esecuzione e l'ascolto risultano corrette sia nella pratica individuale che in quella d'insieme; si esprime, interpreta e rielabora lo spartito musicale; si relaziona con insegnanti e compagni condividendo regole comuni dimostrando una partecipazione costante.	CONSOLIDAMENTO
7		DISCRETO	L'alunno conosce, comprende e usa discretamente i contenuti del linguaggio musicale; l'esecuzione e l'ascolto risultano sostanzialmente corrette sia nella pratica individuale che in quella d'insieme; si esprime e interpreta lo spartito musicale se guidato; si relaziona con insegnanti e compagni condividendo regole comuni dimostrando una partecipazione adeguata.	
6	C	MINIMO, ESSENZIALE	L'alunno conosce e usa sufficientemente i contenuti del linguaggio musicale; l'esecuzione e l'ascolto risultano essenzialmente corrette sia nella pratica individuale che in quella d'insieme; esegue lo spartito musicale ma senza autonomia interpretativa; si relaziona con insegnanti e compagni condividendo, se sollecitato, regole comuni dimostrando una partecipazione discontinua.	RECUPERO
5-4	D	INCERTO, LACUNOSO	L'alunno conosce e usa in modo frammentario e incerto i contenuti del linguaggio musicale; l'esecuzione e l'ascolto risultano difficili nella pratica individuale e lacunose in quella d'insieme; non riesce né ad eseguire lo spartito musicale né tantomeno ad avere una capacità interpretativa; si relaziona raramente con insegnanti e compagni, non rispetta le regole comuni dimostrando una inadeguata partecipazione e disponibilità ad offrire il proprio contributo al gruppo.	

**GRIGLIA CON I CRITERI DI VALUTAZIONE DI STRUMENTO
MUSICALE PER GLI ESAMI
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

VOTO IN DECIMI	LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO (Conoscenze, Abilità, Atteggiamenti, Competenze)
10	A	L'alunno, durante il colloquio d'esame, ha dimostrato di conoscere, comprendere e usare in modo pieno, completo, autonomo e approfondito i contenuti specifici del linguaggio musicale; l'esecuzione di brani musicali di una certa difficoltà, appartenenti a diversi generi, epoche, stili e difficoltà tecniche adeguate al percorso compiuto, è risultata ottima; ha saputo collocare con sicurezza e in modo approfondito, in ambito storico-stilistico, le opere d'arte e gli strumentisti fondamentali per il proprio strumento, realizzando i collegamenti interdisciplinari con padronanza di linguaggio e in modo autonomo, chiaro e appropriato.
		L'alunno, durante il colloquio d'esame, ha dimostrato di conoscere, comprendere e usare in modo pieno e completo i contenuti specifici del linguaggio musicale; l'esecuzione di brani musicali, appartenenti a diversi generi, epoche, stili e difficoltà tecniche adeguate al percorso compiuto, è risultata valida; ha saputo collocare con sicurezza, in ambito storico-stilistico, le opere d'arte e gli strumentisti fondamentali per il proprio strumento, realizzando i collegamenti interdisciplinari in modo autonomo e appropriato.
8	B	L'alunno, durante il colloquio d'esame, ha dimostrato di conoscere, comprendere e usare in modo soddisfacente i contenuti del linguaggio musicale; l'esecuzione di brani musicali di media difficoltà, appartenenti a diversi generi, epoche, stili e difficoltà tecniche adeguate al percorso compiuto, è risultata corretta; ha saputo collocare, in ambito storico-stilistico, le opere d'arte e gli strumentisti fondamentali per il proprio strumento, realizzando i collegamenti interdisciplinari in modo sicuro.
7		L'alunno, durante il colloquio d'esame, ha dimostrato di conoscere, comprendere e usare discretamente i contenuti del linguaggio musicale; l'esecuzione di brani musicali di media difficoltà, appartenenti a diversi generi, epoche, stili e difficoltà tecniche adeguate al percorso compiuto, è risultata buona e corretta; ha saputo collocare, in ambito storico-stilistico, le opere d'arte e gli strumentisti fondamentali per il proprio strumento, realizzando i collegamenti interdisciplinari in modo coerente.
6	C	L'alunno, durante il colloquio d'esame, ha dimostrato di conoscere e usare semplici contenuti del linguaggio musicale; l'esecuzione di semplici brani musicali, appartenenti a diversi generi, epoche, stili e difficoltà tecniche adeguate al percorso compiuto, è risultata essenzialmente corretta; ha saputo collocare, in ambito storico-stilistico, le opere d'arte e gli strumentisti fondamentali per il proprio strumento, realizzando i collegamenti interdisciplinari in modo semplice ma sufficientemente chiaro.
5-4	D	L'alunno, durante il colloquio d'esame, ha dimostrato di conoscere e usare in modo approssimativo e frammentario i contenuti del linguaggio musicale; l'esecuzione di semplicissimi brani musicali, appartenenti a diversi generi, epoche, stili e difficoltà tecniche adeguate al percorso compiuto, è risultata piena di errori e incerta; ha saputo collocare con difficoltà, in ambito storico-stilistico, le opere d'arte e gli strumentisti fondamentali per il proprio strumento, realizzando i collegamenti interdisciplinari in modo disorganico e difficoltoso.

STRUMENTO MUSICALE

(All. D. M. n. 201 del 06/08/1999)

ALUNNO IN USCITA AL TERMINE DEL TRIENNIO SECONDO LE INDICAZIONI PROGRAMMATICHE MINISTERIALI A SECONDA DELLO STRUMENTO STUDIATO

FLAUTO TRAVERSO:

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;
- conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato);
- approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli);
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo dell'estensione di due ottave con passaggi diatonici e cromatici;
- staccato e legato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

CLARINETTO:

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali;
- controllo della intonazione;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici;
- staccato e legato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

CHITARRA:

- padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
- esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra;
- utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice;
- conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barree;
- conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti;
- uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;
- esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati, staccati, ecc...).

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

PIANOFORTE:

tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali:

- mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
- mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
- bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
- salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:

- danza (ad esempio: F.Schubert, Landlerer Valzer; B.Bartok, For children, ecc.);
- pezzo di carattere (ad esempio: R.Schumann, Album per la gioventù; S.Prokofiev, Music for children; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'alunno, ecc.);
- forme polifoniche e forme-sonata (ad esempio: J.S.Bach, Preludi e fughette; F.J. Haydn, Divertimenti; L. van Beethoven, Sonatine, ecc.);
- variazioni (Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.)

AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

La valutazione degli apprendimenti e del comportamento dell'alunno e le decisioni relative all'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato, per la Scuola Secondaria di primo grado, sono adottate per scrutinio dal Consiglio di Classe.

Ai fini della validità dell'anno scolastico, l'alunno deve aver frequentato le lezioni e le attività didattiche per almeno $\frac{3}{4}$ dell'orario annuale personalizzato, salvo motivate deroghe, approvate dal Collegio Docenti.

Per quanto riguarda la nostra Istituzione scolastica, le presenze devono comunque attestarsi almeno intorno al 60% del monte ore complessivo e le assenze dovranno essere determinate dai seguenti motivi:

- gravi motivi o problematiche particolari di salute certificate, nonché ricoveri;
- temporaneo rientro in patria degli alunni stranieri;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI;
- situazioni di particolare disagio socio-familiare;
- ricongiungimento temporaneo e documentato al genitore sottoposto a misure di privazione della libertà personale (Nota MIUR prot. 2219 del 29.10.2019).

Tali deroghe possono essere individuate per casi eccezionali debitamente documentati, a condizione che la frequenza effettuata dall'alunno o dall'alunna consenta al Consiglio di Classe di acquisire gli elementi necessari, per procedere alla valutazione finale (Nota MIUR prot. n.1865 del 10.10.2018).

Per maggiore chiarezza si precisa che solo in caso di motivate deroghe:

- PERCORSO ORDINARIO (990 ore) - il 60% di 990 corrisponde a **594 ore di presenza**, pertanto, sono consentite al massimo 396 ore di assenza (circa 66 giorni)
- PERCORSO MUSICALE (1089 ore) - il 60% di 990 corrisponde a **653 ore di presenza**, pertanto, sono consentite al massimo 436 ore di assenza (circa 72 giorni)

Qualora, quindi, al Consiglio di Classe mancassero gli elementi necessari alla valutazione, sebbene l'allievo rientri nelle deroghe previste, o nel caso in cui l'alunno abbia superato il limite di assenze deroghe comprese, è deliberata la non validità dell'anno scolastico e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo di istruzione.

Sono ammessi alla classe successiva e all'esame di Stato anche gli studenti che presentino carenze in una o più discipline, per i quali la scuola adotta specifiche strategie di intervento (vedi relativo paragrafo).

Il Consiglio della Classe analizza il processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento, considerando in particolare:

- la situazione di partenza;
- situazioni certificate di disabilità;
- situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento;

- per gli alunni con genitori stranieri, il necessario adattamento dei programmi di insegnamento e l'eventuale Piano Didattico Personalizzato, facendo riferimento ad una possibile previsione di sviluppo globale dell'alunno;
- condizioni personali e specifiche che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
- l'andamento nel corso dell'anno, valutando:
 - le risposte positive agli stimoli e ai supporti personalizzati ricevuti;
 - la costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
 - l'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici;
 - il miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
 - la validità della frequenza corrispondente ad almeno i $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale.

La valutazione degli alunni con genitori stranieri terrà conto delle difficoltà nell'acquisizione dell'italiano come seconda lingua, dei progressi rilevabili rispetto al livello di partenza, nonché delle priorità date ai percorsi di alfabetizzazione iniziale.

Interventi di recupero in itinere e finali per gli alunni con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione.

Per gli alunni valutati con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione, in corso d'anno vengono attivate dai singoli docenti specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, in particolare:

- Richiesta di colloqui individuali periodici per rendere consapevoli gli alunni e le loro famiglie del percorso formativo;
- Inserimento in gruppi di lavoro per migliorare l'autonomia e il senso di responsabilità (tutoraggio tra pari);
- Recupero delle abilità di base;
- Lavori individualizzati e/o progressivamente graduati;
- Inserimento in piccoli gruppi di lavoro per rinforzare l'apprendimento;
- Attività per sviluppare il metodo di studio: elaborazione di mappe, organizzazione delle informazioni ed applicazione delle strategie di studio.

La non ammissione alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo si concepisce come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi, nel pieno rispetto dei ritmi individuali.

Tenuto conto delle condizioni e premesse sopra esplicitate, i docenti del Consiglio di Classe valuteranno di non ammettere l'alunno alla classe successiva e all'Esame di Stato qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione, **nonostante siano stati attivati interventi di recupero e/o sostegno e/o mezzi dispensativi e compensativi.**

In particolare, il collegio dei docenti indica quali criteri a cui attenersi qualora si voglia procedere alla non ammissione:

- la presenza di insufficienze lievi (voto5) in metà o più delle discipline oggetto di valutazione curricolare;
- la presenza di due insufficienze gravi (voto4) accompagnate da tre insufficienze lievi (voto5);
- la presenza di tre o più insufficienze gravi (voto4).

La non ammissione, in ogni caso, deve essere deliberata dal consiglio di classe **a maggioranza**, dopo avere attentamente valutato il quadro complessivo della situazione dell'alunno e tenendo conto dei seguenti criteri di valutazione:

- carenze nelle abilità fondamentali
- mancato raggiungimento degli obiettivi formativi e di apprendimento
- mancati progressi rispetto al livello di partenza
- inadeguato livello di maturazione
- mancato studio sistematico delle discipline
- scarsi interesse e partecipazione a seguire le lezioni
- mancanza di impegno
- assenze superiori ad $\frac{1}{4}$ dell'orario annuale (ai sensi del D. Lgs. 59/2004 art.11 comma 1), salvo diversa delibera del consiglio di classe in considerazione delle deroghe approvate dal collegio dei docenti.

Costituisce una aggravante per la NON ammissione il mancato miglioramento rispetto alle condizioni dell'anno precedente, nei casi in cui l'ammissione all'anno corrente sia stata deliberata nonostante la presenza di lacune o di competenze acquisite solo parzialmente.

Si precisa che in sede di scrutinio il voto di NON ammissione dell'insegnante di religione o di attività alternative - per soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti – se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

La valutazione del comportamento non rientra nella valutazione di non ammissione, ad eccezione di situazioni in cui sia stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (allontanamento da scuola superiore a 15 giorni, art.4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

In caso di delibera di non ammissione, la segreteria della scuola comunicherà telefonicamente alla famiglia la deliberazione del Consiglio di classe prima dell'affissione dei tabelloni e della pubblicazione on line dei risultati dello scrutinio.

Nel caso di delibera di ammissione, in presenza di insufficienze in una o più discipline, ai genitori e all'allievo saranno segnalate le consegne per un lavoro estivo utile al recupero delle lacune ancora presenti. Entro il primo quadrimestre dell'anno scolastico successivo, saranno verificate le conoscenze e abilità di base nelle discipline segnalate nella comunicazione alle famiglie.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è strettamente correlata al percorso individuale, non può far riferimento a standard qualitativi e/o quantitativi ma a criteri o scale valutative inseriti o riferiti al Piano Educativo Individualizzato (PEI).

La valutazione e la verifica degli apprendimenti degli alunni con disabilità certificata è riferita:

- al comportamento
- alle discipline
- alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della Legge 104 del 1992 (Piano Educativo Personalizzato)

L'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene tenendo conto del piano educativo individualizzato.

INVALSI

Le alunne e gli alunni con disabilità possono partecipare alle prove standardizzate nazionali Invalsi. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova, che sarà esclusivamente cartacea, ovvero l'esonero da una o più prove.

ESAME DI STATO

Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del Piano Educativo Individualizzato. Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, utilizzando le risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

Alle alunne e agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione. (D.Lgs. 62/2017 art. 11 comma 8)

ALUNNI CON DSA

Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe. Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificati le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato.

INVALSI

Le alunne e gli alunni con DSA partecipano alle prove standardizzate. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

ESAME DI STATO

Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunne e alunni può essere consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI NON CERTIFICATI

Gli alunni BES privi di qualsiasi certificazione medica individuati dal consiglio per le notevoli difficoltà di apprendimento determinate da situazioni quali deprivazione

sociale e culturale delle famiglie, situazioni relative alla gestione di dinamiche familiari complesse (es. alunni figli di genitori separati, in carcere) alunni stranieri, situazioni di natura fisico – biologica (alunno ospedalizzato o con patologie che comportano anche lunghe assenze), disagio comportamentale-relazionale, vengono valutati tenendo conto dei risultati riconducibili ai livelli essenziali di competenza disciplinare previsti per la classe. In particolare per gli alunni stranieri si fa riferimento alle indicazioni espresse dal MIUR (C.M. 24 del 2006).

I docenti e i dirigenti che contribuiscono a realizzare una scuola di qualità, equa e inclusiva, vanno oltre le etichette e, senza la necessità di avere alcuna classificazione "con BES" o di redigere Piani Didattici Personalizzati, riconoscono e valorizzano le diverse normalità, per individuare, informando e coinvolgendo costantemente le famiglie, le strategie più adeguate a favorire l'apprendimento e l'educazione di ogni alunno loro affidato. In questa dimensione la soluzione al problema di un alunno non è formalizzarne l'esistenza, ma trovare le soluzioni adatte affinché l'ostacolo sia superato.(NotaMin.n°1143 18/05/2018)

INVALSI

Gli allievi con bisogni educativi speciali non certificati partecipano alle prove Invalsi standardizzate, nello svolgimento delle quali non possono avvalersi di strumenti compensativi, pertanto svolgono le prove al computer.

ESAME DI STATO

Gli allievi BES privi di certificazione svolgono le prove di esame come tutti gli altri.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione delle competenze è effettuata al termine della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado dai docenti di classe, secondo i modelli nazionali allegati al DM 742/2017. Gli stessi sono impiegati per alunni ed alunne con disabilità (D. Lgs. 62/2017, art. 9 comma 3.e) accompagnati, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze del Profilo dello studente agli obiettivi specifici del PEI (DM 742/2017, artt.3-4). La scuola, inoltre, si è dotata di uno strumento aggiuntivo: il documento delle competenze di raccordo scuola dell'infanzia - scuola primaria.

La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli di competenza chiave e delle competenze di cittadinanza a cui l'intero processo di insegnamento/apprendimento è mirato, anche sostenendo e orientando gli alunni verso la scuola del Secondo ciclo di istruzione attraverso anche l'attestazione dell'acquisizione di eventuali competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche nell'ambito di progettualità inserite nel PTOF.

Il documento di certificazione delle competenze è consegnato ai genitori degli alunni

- insieme al documento di valutazione della classe V, nella scuola Primaria;
- insieme al Diploma di Licenza, nella scuola Secondaria di primo grado.

La certificazione delinea i risultati del processo formativo secondo una valutazione complessiva in ordine alla capacità di impiegare i saperi acquisiti per affrontare compiti, problemi, complessi e nuovi, reali e simulati, ed espresso attraverso quattro distinti indicatori di padronanza (iniziale, base, intermedio, avanzato).

L'accertamento delle competenze è effettuato attraverso l'osservazione sistematica, la proposta di compiti esperti, autentici e di realtà (disciplinari, interdisciplinari), autobiografie cognitive, rubriche di valutazione condivise.

Gli elementi raccolti concorrono a stabilire i livelli da certificare in uscita.

ESAME DI STATO



A.S. 2024 – 25

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, per l'anno scolastico 2024/2025, si svolge secondo le disposizioni dettate da:

- a) Nota prot. n. 4155 del 07.02.2023;
- b) Dlgs 62/2017: decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62;
- c) DM 741/2017: Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 3 ottobre 2017, n. 741;
- d) DM 742/2017: Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 3 ottobre 2017, n. 742.

Nell'Istituto è costituita una Commissione di esame, presieduta dal Dirigente Scolastico e composta da tutti gli insegnanti delle classi terze, compresi i docenti di sostegno (DPR 89/2009). Non ne fanno parte i docenti impiegati in attività di potenziamento dell'offerta formativa.

La Commissione di esame, che si articola in Sottocommissioni, una per ciascuna delle classi terze, composte dai docenti del Consiglio di Classe, predispone le prove di esame, ed i criteri per la correzione e valutazione in decimi delle prove stesse (D.Lgs. 62/2017), tenendo conto dei documenti e dei criteri in uso nell'Istituto e previsti dalla normativa.

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

L'**ammissione** all'esame di Stato è disposta previo l'accertamento di:

- prescritta frequenza (almeno tre quarti dell'orario annuale), salvo motivate deroghe approvate dal Collegio Docenti;
- assenza dell'irrogazione della sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (DPR 249/1998, art. 4 e 9 bis)
- partecipazione alle prove nazionali di Italiano, Matematica e Inglese predisposte dall'Invalsi e svolte entro il mese di aprile (D.Lgs. 62/2017; DM 741/2017).

Sono ammessi anche gli alunni ai quali in sede di scrutinio finale è attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, per i quali siano state attivate strategie di miglioramento dei livelli di apprendimento. Le insufficienze sono riportate nel documento di valutazione.

La **non ammissione** all'Esame di Stato può essere deliberata dal Consiglio di Classe per gli alunni che

- pur avendo frequentato almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore personalizzato, fatte salve le eventuali maturate deroghe deliberate dal collegio dei docenti.
- pur non essendo incorsi in gravi sanzioni disciplinari (DPR 249/1998, art. 4 e 9 bis)
- pur avendo partecipato alle prove nazionali predisposte da Invalsi presentino
- insufficienze lievi (voto 5) in metà o più delle discipline oggetto di valutazione curricolare;
- due insufficienze gravi (voto 4) accompagnate da tre insufficienze
- lievi (voto 5);
- tre o più insufficienze gravi (voto 4)

La non ammissione, in ogni caso, deve essere deliberata dal consiglio di classe **a maggioranza**, dopo avere attentamente valutato il quadro complessivo della situazione dell'alunno e tenendo conto dei seguenti criteri di valutazione:

- carenze nelle abilità fondamentali
- mancato raggiungimento degli obiettivi formativi e di apprendimento
- mancati progressi rispetto al livello di partenza
- inadeguato livello di maturazione
- mancato studio sistematico delle discipline
- scarsi interesse e partecipazione a seguire le lezioni
- mancanza di impegno
- assenze superiori ad $\frac{1}{4}$ dell'orario annuale (ai sensi del D. Lgs. 59/2004 art.11 comma1), salvo diversa delibera del consiglio di classe in considerazione delle deroghe approvate dal collegio dei docenti.

Costituisce una aggravante per la NON ammissione il mancato miglioramento rispetto alle condizioni dell'anno precedente, nei casi in cui l'ammissione all'anno corrente sia stata deliberata nonostante la presenza di lacune o di competenze acquisite solo parzialmente.

Si precisa che in sede di scrutinio il voto di NON ammissione dell'insegnante di religione o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

La valutazione del comportamento, non rientra nella valutazione di non ammissione, ad eccezione di situazioni in cui sia stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (allontanamento da scuola superiore a 15 giorni, art.4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

In caso di delibera di non ammissione, la segreteria della scuola comunicherà telefonicamente alla famiglia la deliberazione del Consiglio di classe prima dell'affissione dei tabelloni e della pubblicazione on line dei risultati dello scrutinio.

Il voto di ammissione o di non ammissione all'esame di Stato è espresso dal Consiglio di Classe in decimi.

VOTO DI AMMISSIONE

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del Primo ciclo è espresso dal Consiglio di Classe in decimi, considerato il percorso scolastico compiuto dall'alunno (D.Lgs. 62/2017, art.6 comma 5); pertanto il Collegio Docenti ha deliberato che si consegua secondo le seguenti modalità:

- a) media delle valutazioni conclusive del primo anno, a cui viene attribuito un peso del 20%;
- b) media delle valutazioni conclusive del secondo anno, a cui viene attribuito un peso del 30%;
- c) media delle valutazioni conclusive del terzo anno, a cui viene attribuito un peso del 50%.

Il voto di ammissione si ottiene, quindi, con una media ponderata:

$$\frac{2 \times (\text{media finale classe 1}^\wedge) + 3 \times (\text{media finale classe 2}^\wedge) + 5 \times (\text{media finale classe 3}^\wedge)}{10}$$

Si procede all'arrotondamento al numero intero superiore in caso di frazioni decimali uguali o superiori a 0,50, all'intero inferiore negli altri casi.

PROVE SCRITTE

Le prove scritte dell'esame di Stato conclusivo del Primo ciclo di istruzione sono finalizzate a verificare conoscenze, abilità e competenze acquisite dagli studenti, anche in funzione orientativa, tenendo conto del profilo dello studente e dei traguardi di sviluppo delle competenze previsti per le discipline dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione (D.Lgs. 62/2017, art.8, comma 1).

Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum sono:

- prova scritta di italiano, per accertare la padronanza della lingua;
- prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Per le prove scritte di italiano e lingue straniere è consentito l'uso del dizionario; per quella relativa alle competenze logico matematiche l'uso di calcolatrici integrali.

Le prove, proposte dai membri della Commissione esaminatrice, sono strutturate in modo tale da risultare graduate e sono valutate in base a criteri concordati in sede di Dipartimento e riportati nelle relative griglie di correzione, al presente Protocollo allegate.

Come prescritto dal D.M. 26 agosto 1981 "Criteri orientativi per l'esame di licenza media", la durata delle prove scritte è di:

- ❖ 4 ore per la prova di ITALIANO;
- ❖ 3 ore per la prova di MATEMATICA;
- ❖ 3 ore per la prova articolata in LINGUE STRANIERE (come da Nota MIUR prot. n. 7885 del 09.05.2018, la commissione d'esame, in sede di riunione plenaria, definirà un congruo intervallo temporale tra le due sezioni della prova, che non dovrà comunque superare le quattro ore).

Ciascuna prova scritta presenta proprie peculiarità, descritte nei seguenti paragrafi.

ITALIANO

(DM 741/2017, art. 7)

Le tracce per la prova scritta, fra le quali il candidato opererà la scelta, debbono essere formulate in modo da rispondere quanto più è possibile agli interessi degli alunni. La prova serve per accertare:

- la padronanza della lingua
- la capacità di espressione personale
- la coerente e organica esposizione del pensiero

La Commissione d'esame predispose almeno tre terne di tracce, formulate in coerenza con il Profilo dello studente e i Traguardi dello sviluppo delle competenze delle Indicazioni Nazionali 2012, con riferimento alle seguenti tipologie:

A. TESTO NARRATIVO O DESCRITTIVO coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia. Le tracce d'esame – che possono essere presentate attraverso un breve testo di carattere letterario (che serva da spunto), una frase chiave, un'immagine – devono contenere indicazioni precise relative alla situazione (contesto), all'argomento (tematica), allo scopo (l'effetto che si intende suscitare), al destinatario (il lettore a cui ci si rivolge). Tali indicazioni non dovranno essere percepite come una limitazione della libertà ideativa quanto piuttosto come strumenti che, insieme alla correttezza linguistica, aiutino ad indirizzare la creatività delle alunne e degli alunni verso una migliore e più efficace forma espressiva.

B. TESTO ARGOMENTATIVO, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento.

Lo studente potrà sviluppare un testo argomentativo nel quale, dati un tema in forma di questione o un brano contenente una tematica specifica, esporrà una tesi e la sosterrà con argomenti noti o frutto di convinzioni personali. Il testo dovrà essere costruito secondo elementari procedure tipiche del testo argomentativo, eventualmente con l'esposizione di argomenti a favore o contro. Il lessico dovrà essere appropriato, e lo sviluppo rigoroso e coerente. Nella traccia dovranno essere richiamate caratteristiche e procedimenti propri dell'argomentare. L'argomentazione scritta può assumere forme diverse, fra cui:

- 1) dialogo tra due interlocutori con opinioni diverse che si confrontano su un tema ben definito;
- 2) sviluppo di una tesi data rispetto alla quale si chiede di contro-
- 3) argomentare;
- 4) redazione del verbale di una discussione che deve portare a una decisione;
- 5) riscrittura di un breve testo argomentativo conseguente alla assunzione di un punto di vista diverso rispetto a quello dato nel testo di partenza.

C. COMPrensione E SINTESI DI UN TESTO LETTERARIO, DIVULGATIVO, SCIENTIFICO ANCHE ATTRAVERSO RICHIESTE DI RIFORMULAZIONE.

Lo studente, dato un testo letterario – una poesia o un breve testo narrativo – dovrebbe dimostrare, attraverso una corretta riscrittura, di averne colto il senso globale. Dovrebbe inoltre essere in grado di sviluppare una breve analisi riferita alle scelte lessicali, all'uso della sintassi, alle tecniche usate dall'autore per coinvolgere il lettore. Nel caso di un testo poetico, dovrebbe individuare alcune tra le più note e frequenti figure retoriche. Nel caso di un testo di divulgazione scientifica o di manualistica scolastica o di cronaca o commento giornalistici, lo studente dovrà farne un breve riassunto dopo averne valutato e selezionato le informazioni. Molto opportuna può essere la richiesta di scandire il testo in macrosequenze, assegnando un titolo a ciascuna di esse.

LA PROVA PUÒ ESSERE STRUTTURATA IN PIÙ PARTI RIFERIBILI ALLE DIVERSE TIPOLOGIE, CHE POSSONO QUINDI ESSERE UTILIZZATE IN MANIERA COMBINATA TRA LORO ALL'INTERNO DELLA TRACCIA

(art.7 comma 3).

Nel giorno di svolgimento della prova, la Commissione sorteggia la terna di tracce da proporre ai candidati. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

Per decisione del Dipartimento di Lettere, la prova è strutturata in modo tale da risultare graduata ed è valutata in base ai criteri concordati ed esplicitati nella griglia di valutazione dedicata.

La correzione nonché la valutazione della prova terrà conto dei seguenti criteri e indicatori:

Testo Narrativo – Descrittivo – Argomentativo

CRITERI	DESCRITTORI
Rispondenza alla traccia e alle caratteristiche testuali.	<ul style="list-style-type: none">• Pertinenza alla traccia• Organicità e chiarezza espositiva
Chiarezza e organicità dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none">• Apporti personali di riflessione e spunti critici• Presenza di informazioni e approfondimento dei contenuti
Correttezza grammaticale	<ul style="list-style-type: none">• Correttezza ortografica• Correttezza morfosintattica
Lessico	<ul style="list-style-type: none">• Uso del lessico appropriato alla tipologia testuale richiesta e al contesto.

Comprensione e sintesi di un testo

CRITERI	DESCRITTORI
Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di cogliere l'idea centrale, lo scopo e le informazioni implicite ed esplicite del testo
Rielaborazione di un testo (parafrasi/riassunto/rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none">• Organicità e chiarezza espositiva• Rielaborazione personale e presenza di collegamenti e paragoni
Correttezza grammaticale	<ul style="list-style-type: none">• Correttezza ortografica• Correttezza morfosintattica
Lessico	<ul style="list-style-type: none">• Uso del lessico appropriato alla tipologia testuale richiesta e al contesto.

La griglia di correzione in allegato

MATEMATICA

(DM 741/2017, art. 8)

La prova scritta relativa alle competenze logico matematiche accerta la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni nelle seguenti aree: numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni.

La commissione predispose almeno tre tracce, ciascuna riferita alle due seguenti tipologie:

1. problemi articolati su una o più richieste;
2. quesiti a risposta aperta.

Nella predisposizione delle tracce la commissione può fare riferimento anche ai metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati, caratteristici del pensiero computazionale.

Per decisione del Dipartimento di Scienze matematiche, fisiche e naturali, la prova è strutturata in modo tale da risultare graduata; inoltre, qualora vengano proposti più problemi e quesiti, le relative soluzioni sono indipendenti l'una dall'altra.

Nel giorno di svolgimento della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati. La valutazione è effettuata in base ai seguenti criteri concordati ed esplicitati nella griglia di valutazione dedicata

CRITERI	DESCRITTORI
Padronanza dei nuclei tematici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli elementi specifici
Competenze di Problem solving	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione delle richieste, individuazione di un metodo risolutivo e verifica della sua efficacia;• Applicazione di regole, di proprietà e di procedimenti
Uso del linguaggio formale	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione e uso di linguaggi specifici e grafici

La griglia di correzione in allegato

LINGUE COMUNITARIE 1 e 2

(DM 741/2017, art.9)

La prova scritta relativa alle lingue straniere accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, di cui alle Indicazioni nazionali per il curricolo e, in particolare, al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria.

La prova scritta è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria. La commissione predispone almeno tre tracce in coerenza con il Profilo dello studente e i Traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, con riferimento alle tipologie in elenco ponderate sui due livelli di riferimento:

- a) questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;
- b) completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;
- c) elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti;
- d) lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere
- e) familiare o di vita quotidiana;
- f) sintesi di un testo che evidenzia gli elementi e le informazioni principali.

Nel giorno di svolgimento della prova, la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati.

La prova è strutturata in modo tale da risultare graduata ed è valutata in base ai seguenti criteri concordati ed esplicitati nella griglia di valutazione dedicata.

Ciascuna traccia contiene due tipologie testuali, una per ciascuna lingua.

La griglia di correzione contiene criteri e descrittori per Inglese e per la Seconda lingua comunitaria, distinti per tipologia di prova.

Il punteggio finale è attribuito sommando i punteggi delle griglie di correzione delle due lingue; il punteggio finale è convertito in voto intero decimale (DM 741/2017) dalla tabella allegata alla griglia.

CRITERI	DESCRITTORI
Comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione del linguaggio scritto• Individuazione delle informazioni essenziali
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none">• correttezza morfosintattica• uso di lessico appropriato• capacità di rielaborazione• ricchezza del contenuto
Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none">• conoscenza delle parti del discorso• riflessione sulla lingua• uso di funzioni comunicative appropriate

La griglia di correzione in allegato

Alunni con disabilità certificata

Per gli alunni con disabilità certificata, sulla base del Piano Educativo Individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventuale prevista per l'autonomia e la comunicazione, sono predisposte prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale (D.Lgs. 62/2017, art. 11 comma 6).

L'esito dell'esame viene determinato sulla base dei criteri previsti dal D.Lgs. 62/2017, art.8, che disciplina lo svolgimento ed esito dell'esame di Stato.

Agli studenti che non si presentano agli esami è rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza alla scuola secondaria di secondo grado o ai corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini di riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione (D. Lgs. 62/2017, art. 11 comma 8).

Alunni con DSA

Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) certificati, la valutazione delle prove fa riferimento a quanto fissato nel Piano didattico Personalizzato; si rimarca che è consentito l'uso di strumenti compensativi e dispensativi impiegati nel corso dell'anno, così come disposto nel PdP, comprese apparecchiature e strumenti informatici.

Per questi ultimi, se non impiegati per le verifiche in corso d'anno ma ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, la Commissione ne motiva l'impiego; laddove sia necessario, possono essere consentiti tempi più lunghi di quelli ordinari, previa segnalazione nel PdP (D. Lgs. 62/2017, art.11 comma 11).

Per i candidati la cui certificazione preveda la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame, la sottocommissione stabilisce specifici contenuti della prova orale sostitutiva (art.11 comma 12; DM 741/2017, art. 14, comma 9), per la cui valutazione si seguiranno i criteri e le modalità fissati dal Collegio Docenti e registrati nella relativa sezione del Protocollo di Valutazione.

Circa i contenuti, essi sono relativi ai contenuti affrontati nel corso dell'anno e registrati nel programma d'esame agli atti, con focus sulle esperienze riconducibili alla sfera personale e alla vita quotidiana. Nello svolgimento della prova, sarà dato più peso alla comunicazione, pure in forma semplice ma comprensibile nei contenuti, piuttosto che alla forma e alla correttezza morfosintattica.

Per i candidati, invece, esonerati dallo studio della lingua straniera, dietro precisa richiesta della famiglia e con l'assenso del CdC, in quanto affetti, come dichiarato nella certificazione, da una grave forma di disturbo o da comorbilità con altre patologie o altri disturbi dello sviluppo, la Sottocommissione interessata predispone prove differenziate, coerenti con il percorso svolto e con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma (art.11 comma 13; DM 741/2017, art. 14 comma 10).

Per questi alunni è prevista l'attivazione di un percorso didattico personalizzato incentrato sullo studio e approfondimento dei tempi indicati nel PEI, quale strumento attraverso cui interpretare i sistemi simbolici e culturali della società. Saranno quindi chiamati a sostenere una prova orale i cui contenuti sono relativi ai temi affrontati nel corso dell'anno e registrati nel programma d'esame agli atti, con focus su rispetto delle diversità, responsabilità e benessere individuale e sociale.

INVALSI

Per gli alunni dispensati da una o più prove INVALSI, o che sostengono una o più prove differenziate in forma cartacea, il Consiglio di Classe integrerà, in sede di scrutinio finale, la certificazione delle competenze rilasciata dalla scuola con puntuali elementi di informazione, dal momento che non sarà per loro disponibile la certificazione delle competenze restituita da INVALSI (nota MIUR 2936 del 20 febbraio 2018).

La redazione del documento ad integrazione della certificazione delle competenze proposto dalla nostra scuola, spetta ai docenti delle discipline ed al docente di sostegno; nella compilazione si terrà conto del PEI dell'alunno.

Il documento, preventivamente predisposto, sarà condiviso dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio ed allegato alla certificazione rilasciata alle famiglie.

Il documento è inserito nel presente Protocollo.

COLLOQUIO ORALE

(DM 741/2017, art.9)

Il colloquio, condotto collegialmente dalla Sottocommissione, è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel Profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione e pone particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio.

Il colloquio pluridisciplinare ha dunque le seguenti caratteristiche:

- è condotto collegialmente dall'intera Sottocommissione esaminatrice;
- valuta la maturazione globale dell'alunno, determinandone il livello globale di conoscenze e competenze, anche trasversali;
- può riguardare anche approfondimenti delle singole discipline di studio e altri elementi derivanti da qualificanti esperienze realizzate.

Nel progettare il colloquio la Commissione prevede di:

- partire dall'area scelta dal candidato, lasciandogli eventualmente la possibilità di prendere spunto da un suo elaborato, anche multimediale;
- verificare le conoscenze e le competenze acquisite dall'alunno, con focus su quelle trasversali, evitando, ove possibile, l'accertamento puramente nozionistico;
- porre tutti gli alunni in grado di manifestare le competenze acquisite, non limitando le modalità espressive e favorendo i più svantaggiati sul piano linguistico con interventi facilitatori da parte dei docenti.

Nel corso del colloquio è accertato anche il livello di padronanza delle competenze relative alla lingua inglese e alla seconda lingua comunitaria, nonché delle competenze relative all'insegnamento dell'educazione civica.

Per il corso a indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

Per le discipline di carattere operativo, il colloquio prende spunto da quanto prodotto in esercitazioni pratiche effettuate nel corso dell'anno scolastico

Il colloquio è valutato secondo i seguenti criteri concordati:

- competenza comunicativa nell'uso di linguaggi specifici e degli strumenti propri delle discipline (leggere un grafico, una carta geografica, un'opera d'arte);
- conoscenza dei contenuti;
- competenza logica nell'organizzazione dei concetti e nei collegamenti pluridisciplinari.

Il giudizio del colloquio pluridisciplinare sarà formulato secondo il modello allegato al presente Protocollo.

ESITO FINALE

La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva, espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio.

La Commissione attribuisce anche un giudizio globale, secondo il modello allegato.

Attribuzione della lode

A coloro che ottengono una valutazione di dieci decimi, sia nel voto di ammissione che in tutte le prove d'esame, può essere assegnata la lode da parte della Commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità.

ESAME DI STATO – ITALIANO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

GRIGLIA A - Testo Narrativo – Descrittivo – Argomentativo

ALUNNO/A __ CLASSE _____ SEZIONE _____

CRITERI	VOTO	DESCRITTORI
Rispondenza alla traccia e alle caratteristiche testuali.	10	<i>Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale; si struttura in modo chiaro e ben articolato</i>
	9	<i>Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti. Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati</i>
	8	<i>Lo svolgimento è pertinente alla traccia e generalmente organico nelle sue parti</i>
	7	<i>Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente in quasi tutte le sue parti</i>
	6	<i>Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia , la coerenza del testo è limitata</i>
	5	<i>Lo svolgimento non è pertinente ed è poco chiaro</i>
	4	<i>Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate ed è privo di organizzazione.</i>
Chiarezza e organicità dell'esposizione	10	<i>Il testo si struttura in modo chiaro e ben articolato</i>
	9	<i>Le diverse parti del testo sono coerenti e unite da nessi logici adeguati</i>
	8	<i>Il testo è generalmente organico nelle sue parti</i>
	7	<i>Il testo si presenta coerente in quasi tutte le sue parti</i>
	6	<i>La coerenza del testo è limitata</i>
	5	<i>Il testo è poco chiaro</i>
	4	<i>Il testo è privo di organizzazione</i>
Correttezza grammaticale	10	<i>L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura)</i>
	9	<i>L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione) e la sintassi ben articolata</i>
	8	<i>L'ortografia è corretta (max 1 errore) e la sintassi sufficientemente articolata</i>
	7	<i>L'ortografia è corretta (max 2 errori), la sintassi presenta qualche incertezza</i>
	6	<i>L'ortografia (3 errori) e la sintassi sono incerte</i>
	5	<i>Numerosi errori di ortografia (4 e più) e sintassi difficoltosa</i>
	4	<i>Gravissimi errori ortografici e sintattici</i>
Lessico	10	<i>Ricco e pregnante</i>
	9	<i>Ricco e vario</i>

8	<i>Appropriato</i>
7	<i>Adeguato</i>
6	<i>Semplice</i>
5	<i>Povero e ripetitivo</i>
4	<i>Non appropriato</i>

PUNTEGGIO	38-40	34-37	30-33	26-	22-25	19-21	< 19
VOTO	10	9	8	7	6	5	4

GRIGLIA B - TIPOLOGIA C

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

CRITERI	VOTO	DESCRITTORI
Comprensione del testo	10	Si colgono in modo pieno e approfondito l'idea centrale, lo scopo del testo, le informazioni esplicite e implicite.
	9	Si colgono in modo completo l'idea centrale, lo scopo del testo, le informazioni esplicite e implicite.
	8	Si colgono in modo corretto l'idea centrale, lo scopo del testo, le informazioni esplicite.
	7	Si colgono in modo adeguato solo l'idea centrale e lo scopo del testo.
	6	Si colgono sufficientemente l'idea centrale e lo scopo del testo.
	5	Si coglie in modo parziale l'idea centrale e lo scopo del testo.
	4	Si confondono le informazioni principali con quelle secondarie.
Rielaborazione di un testo (parafrasi/ riassunto/ rielaborazione)	10	Le informazioni si presentano in modo completo e approfondito e rielaborate con originalità. Sono presenti paragoni e collegamenti critici.
	9	Le informazioni si presentano in modo completo e rielaborate correttamente. Sono presenti paragoni e collegamenti appropriati.
	8	Le informazioni sono rielaborate in modo adeguato. Sono presenti paragoni e collegamenti.
	7	Le informazioni sono rielaborate in modo accettabile. E' presente qualche paragone o collegamento.
	6	Le informazioni sono rielaborate in modo sufficiente.
	5	Le informazioni presenti sono superficiali e rielaborate in modo parziale.
	4	Le informazioni sono frammentarie e rielaborate in modo disorganico.
Correttezza grammaticale	10	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).
	9	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione) e la sintassi ben articolata.
	8	L'ortografia è corretta (max 1 errore) e la sintassi sufficientemente articolata.
	7	L'ortografia è corretta (max 2 errori), la sintassi presenta qualche incertezza
	6	L'ortografia (3 errori) e la sintassi sono incerte.
	5	Numerosi errori di ortografia (4 e più) e sintassi difficoltosa.
	4	Gravissimi errori ortografici e sintattici.
Lessico	10	Ricco e pregnante
	9	Ricco e vario
	8	Appropriato
	7	Adeguato
	6	Semplice
	5	Povero e ripetitivo
	4	Non appropriato

PUNTEGGIO	38/40	34/37	30/33	26/29	22/25	18/21	<18
VOTO	10	9	8	7	6	5	4

ESAME DI STATO - MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

ALUNNO/A ___ CLASSE _____ SEZIONE _____

CRITERI	VOTO	DESCRITTORI
Padronanza dei nuclei tematici	10	<i>Conoscenze approfondite, articolate</i>
	9	<i>Conoscenze corrette, complete e approfondite</i>
	8	<i>Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite</i>
	7	<i>Conoscenze complete con qualche imprecisione</i>
	6	<i>Conoscenze complete degli elementi essenziali</i>
	5	<i>Conoscenze parziali e superficiali</i>
Competenze di Problem solving	10	<i>Applica il procedimento in modo corretto, la formalizzazione è precisa</i>
	9	<i>Applica il procedimento in modo completo e formalmente corretto</i>
	8	<i>Applica le abilità in modo corretto</i>
	7	<i>Utilizza in modo corretto le abilità acquisite per la risoluzione di semplici problemi</i>
	6	<i>Utilizza le abilità in modo sostanzialmente corretto</i>
	5	<i>Utilizza in modo superficiale le abilità commettendo diversi errori</i>
Uso del linguaggio formale	10	<i>Uso corretto, appropriato, ampio ed efficace del linguaggio specifico</i>
	9	<i>Uso corretto, appropriato ed articolato del linguaggio specifico</i>
	8	<i>Uso corretto e appropriato del linguaggio specifico</i>
	7	<i>Discreta padronanza del lessico della disciplina</i>
	6	<i>Uso consapevole del linguaggio specifico</i>
	5	<i>Uso inesatto del lessico specifico</i>

PUNTEGGIO	28-30	25-27	22-24	19-21	16-18	13-15	< 13
VOTO	10	9	8	7	6	5	4

ESAME DI STATO - LINGUE COMUNITARIE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

ALUNNO/A ___ CLASSE _____ SEZIONE _____

- Tipologia A- Questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta
- Tipologia B- Completamento/riordino o riscrittura/trasformazione di un testo
- Tipologia C-Elaborazione di un dialogo
- Tipologia D - Lettera o email personale
- Tipologia E- Sintesi di un testo

CRITERI	VOTO	DESCRITTORI
Comprensione scritta	10	Completa e articolata
	9	Approfondita
	8	Buona
	7	Discreta
	6	Accettabile
	5	Limitata
	4	Inesistente
Produzione scritta	10	Approfondita ed esauriente
	9	Chiara e appropriata
	8	Pertinente
	7	Globalmente adeguata
	6	Accettabile
	5	Parziale
	4	Inesistente
Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	10	Ricca e corretta
	9	Appropriata
	8	Corretta
	7	Adeguata
	6	Accettabile
	5	Parziale e poco corretta
	4	Inesistente

Punteggio prima lingua / 30 +

Punteggio seconda lingua / 30=

Punteggio totale / 60

PUNTEGGIO	57/60	51/56	45/50	39/44	33/38	27/32	<27
VOTO	10	9	8	7	6	5	4

ESAME DI STATO - LINGUE COMUNITARIE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA ORALE SOSTITUTIVA DELLA PROVA SCRITTA

ALUNNO/A ___ CLASSE _____ SEZIONE _____

MODALITÀ: <ul style="list-style-type: none"> Racconto di vicende ed esperienze in lingua Ascolto e comprensione di un brano Conoscenza del lessico e delle strutture grammaticali 		
CRITERI	VOTO	DESCRITTORI
Comprensione	10	<i>Completa e approfondita</i>
	9	<i>Dettagliata e adeguata</i>
	8	<i>Globale (assenza di informazioni di dettaglio)</i>
	7	<i>Discreta</i>
	6	<i>Generica e parziale</i>
	5	<i>Limitata</i>
	4	<i>Confusa</i>
Produzione orale	10	<i>Coerente e sicura</i>
	9	<i>Appropriata</i>
	8	<i>Abbastanza coerente</i>
	7	<i>Accettabile</i>
	6	<i>Approssimativa</i>
	5	<i>Non adeguata</i>
	4	<i>Scarsa</i>
Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	10	<i>Consapevoli, appropriati e sicuri</i>
	9	<i>Corretti e appropriati</i>
	8	<i>corretti</i>
	7	<i>Sostanzialmente corretti</i>
	6	<i>Accettabili</i>
	5	<i>Inappropriati</i>
	4	<i>Non corretti</i>

Punteggio prima lingua / 30 +

Punteggio prima lingua / 30 =

Punteggio totale / 60

PUNTEGGIO	60-57	56-51	50-45	44-39	38-33	32-27	<27
VOTO	10	9	8	7	6	5	4

GIUDIZIO COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Nel corso del colloquio il/ La candidato/a si è orientato,		
Con padronanza e sicurezza	10	
Con sicurezza	9	
Con facilità	8	
(abbastanza) agevolmente	7	
Con sufficiente sicurezza	6	
Con qualche difficoltà	5	
Solo se guidato	4	
ed ha utilizzato un linguaggio		
Specifico, ricco e/o appropriato	10	
Appropriato e corretto	9	
Con una buona proprietà lessicale	8	
Chiaro e/o corretto	7	
elementare	6	
Non sempre adeguato	5	
Inappropriato	4	
Ha sviluppato le tematiche richieste e collegato gli argomenti,		
In modo articolato e /o personale	10	
In piena autonomia e con razionalità	9	
Con disinvoltura e organicità	8	
Con una certa autonomia e chiarezza	7	
Non sempre correttamente	6	
In maniera elementare	5	
In modo (piuttosto) incerto	4	
dimostrando di possedere una capacità di analisi e sintesi.		
Ampia e approfondita	10	
Notevole/valida	9	
Buona/appropriata	8	
Discreta	7	
Sufficiente/accettabile	6	
Parziale	5	
Limitata	4	
(Non) Adeguato il grado di autonomia		
Si conferma / si modifica il consiglio orientativo		
Voto finale		

PUNTEGGIO	38/40	34/37	30/33	26/29	22/25	18/21	< 18
VOTO	10	9	8	7	6	5	4

GIUDIZIO GLOBALE

II/ La candidato/a ha affrontato le prove d'esame con atteggiamento		
sicuro e disinvolto	10	
sereno ed equilibrato	9	
emotivo, ma controllato	8	
molto emotivo	7	
incerto	6	
timido ed insicuro	5	
non appropriato	4	
non/confermando/confermando solo in parte/ migliorando i/gli risultati ottenuti nel triennio;		
eccellenti	10	
Rilevanti, apprezzabili	9	
Buoni, soddisfacenti	8	
Apprezzabili, discreti, positivi	7	
Modesti	6	
Incerti	5	
Esigui	4	
Ha dimostrato di aver sviluppato una capacità di riflessione, esposizione e organizzazione logica.		
Notevole, pregevole	10	
Considerevole, consapevole	9	
corretta	8	
Discreta, sostanziale	7	
Accettabile	6	
modesta	5	
Limitata, inadeguata	4	
Il livello di maturazione raggiunto risulta pertanto		
ottimo/eccellente	10	
pienamente soddisfacente	9	
buono	8	
adeguato	7	
sufficiente se rapportato ai livelli di partenza	6	
scarso	5	
Non adeguato all'età	4	
Adeguato il grado di autonomia		
Si conferma / si modifica il consiglio orientativo		
Voto finale		

DOCUMENTO DI INTEGRAZIONE DELLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE PROVE INVALSI

(nota MIUR 2936 del 20 febbraio 2018)

Alunno _____ Classe _____

Italiano

Livello di partenza all'inizio del triennio (desunto da precedenti documenti di passaggio)

- Avanzato Intermedio Base Iniziale

Narrazione del processo di apprendimento nell'arco del triennio

- Progresso continuo Coinvolgimento altalenante
- Accettazione serena delle proposte operative Interazione dialettica con i docenti

Altro (indicare eventuali eventi salienti che si reputa necessario far conoscere per una esauriente biografia cognitiva dell'alunno)

Descrittore

Livello raggiunto

Matematica

Livello di partenza all'inizio del triennio (desunto da precedenti documenti di passaggio)

- Avanzato Intermedio Base Iniziale

Narrazione del processo di apprendimento nell'arco del triennio

- Progresso continuo Coinvolgimento altalenante
- Accettazione serena delle proposte operative Interazione dialettica con i docenti

Altro (indicare eventuali eventi salienti che si reputa necessario far conoscere per una esauriente biografia cognitiva dell'alunno)

Descrittore

Livello raggiunto

Inglese

Livello di partenza all'inizio del triennio (desunto da precedenti documenti di passaggio)

- *Avanzato* *Intermedio* *Base* *Iniziale*

Narrazione del processo di apprendimento nell'arco del triennio

- *Progresso continuo* *Coinvolgimento altalenante*
- *Accettazione serena delle proposte operative* *Interazione dialettica con i docenti*

Altro (indicare eventuali eventi salienti che si reputa necessario far conoscere per una esauriente biografia cognitiva dell'alunno)

Descrittore

Livello raggiunto

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Firme docenti
ITALIANO	
STORIA	
GEOGRAFIA	
MATEMATICA	
SCIENZE	
LINGUA INGLESE	
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
ARTE E IMMAGINE	
TECNOLOGIA	
EDUCAZIONE FISICA	
MUSICA	
STRUMENTO PIANOFORTE	
STRUMENTO CLARINETTO	
STRUMENTO FLAUTO	
STRUMENTO CHITARRA	
SOSTEGNO	
I.R.C/ATTIVITA' ALTERNATIVE	



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

VALUTAZIONE FORMATIVA IN ITINERE

ITALIANO CLASSE PRIMA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'allievo: ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Ascoltare brevi narrazioni, mostrando di saperne cogliere il senso globale Riferire semplici esperienze personali in ordine cronologico.	SPIEGARE (esporre, motivare) EMPATIZZARE (rispettare il punto di vista altrui)	Applica... (1) le regole della comunicazione per intervenire negli scambi comunicativi. (1) AVANZATO: in modo sicuro INTERMEDIO: opportunamente BASE: in modo essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: in modo incerto Espone le parti essenziali di una breve narrazione in modo (1) (1) AVANZATO: chiaro e coerente INTERMEDIO: idoneo/comprendibile BASE: ingenuo/incerto IN VIA DI ACQUISIZIONE: poco comprensibile Ricostruisce... (1) un'esperienza personale seguendo un ordine cronologico.



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

				<p>AVANZATO: in modo sicuro e consapevole INTERMEDIO: con adeguatezza BASE: in modo semplice IN VIA DI ACQUISIZIONE: in modo ingenuo</p>
<p>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa).</p>		<p>Identifica (1) ...grafemi e fonemi per leggere parole e testi. (1) AVANZATO: in modo accurato e/o consapevole INTERMEDIO: in maniera idonea BASE: in modo basilare IN VIA DI ACQUISIZIONE: se supportato</p> <p>Applica ... (1) l'associazione di fonemi e grafemi per produrre semplici parole. (1) AVANZATO: efficacemente INTERMEDIO: opportunamente BASE: superficialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: approssimativamente</p> <p>Identifica ... (1) grafemi e fonemi per leggere parole e testi. AVANZATO: in modo accurato e/o consapevole INTERMEDIO: in maniera idonea BASE: in modo basilare IN VIA DI ACQUISIZIONE: se supportato</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>-Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p>	<p>Applica (1) ...l'associazione di fonemi e grafemi per produrre semplici parole. (1) AVANZATO: efficacemente INTERMEDIO: opportunamente BASE: superficialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: approssimativamente</p> <p>Compone (1)...l'associazione di fonemi e grafemi per produrre semplici parole. (1) AVANZATO: in modo sicuro INTERMEDIO: opportunamente BASE: in modo incerto IN VIA DI ACQUISIZIONE: se supportato</p> <p>Produce.... (1) parole e brevi frasi (1) AVANZATO: in modo preciso INTERMEDIO: in maniera corretta BASE: parzialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: essenzialmente</p>
--	-------------------------	---	---



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>APPLICARE(realizzare un lavoro, usare delle conoscenze...)</p>	<p>Usa (1) ...parole nuove o inusuali e ne conosce il significato. (1) AVANZATO: in modo accurato INTERMEDIO: in maniera idonea BASE: in modo basilare IN VIA DI ACQUISIZIONE: se supportato</p>
<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>APPLICARE (realizzare un lavoro, usare delle conoscenze...)</p>	<p>Applica (1)...le convenzioni ortografiche di base per scrivere in autonomia e sotto dettatura. (1) AVANZATO: in modo preciso INTERMEDIO: in maniera corretta BASE: parzialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: in modo incerto</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

ITALIANO

CLASSE SECONDA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi, mostrando di coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>APPLICARE (utilizzare le conoscenze)</p> <p>INTERPRETARE (dare senso ai discorsi affrontati)</p> <p>APPLICARE (utilizzare le conoscenze)</p> <p>SPIEGARE (esporre)</p>	<p>Applica (1)... le strategie di ascolto per individuare la finalità comunicativa e le informazioni principali di discorsi e conversazioni. (1) Avanzato: con sicurezza Intermedio: opportunamente Base: le basilari Iniziale: con incertezza</p> <p>Applica in maniera (1)... l'ordine logico e cronologico per esporre il senso globale di un testo ascoltato. (1) Avanzato: sicura/appropriata Intermedio: sostanzialmente Base: essenziale corretta</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>APPLICARE (utilizzare le conoscenze)</p> <p>INTERPRETARE (raccontare)</p> <p>SPIEGARE (prevedere)</p> <p>INTERPRETARE (dare senso)</p>	<p>Iniziale: incerta</p> <p>Utilizza (1) ... i connettivi logico-causali e temporali per ricostruire una narrazione personale o fantastica.</p> <p>(1) Avanzato: con efficacia Intermedio: in maniera sostanzialmente corretta Base: con alcune incertezze Iniziale: con incertezza</p> <p>Applica (1).... strategie di anticipazione sul testo per ricavare le informazioni implicite e il significato di parole non note.</p> <p>(1) Avanzato: in modo consapevole Intermedio: in modo appropriato Iniziale: in modo parziale Base: in modo semplice</p> <p>Applica (1)... le principali convenzioni ortografiche per eseguire dettati di</p>
---	-----------------------	--	---	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>APPLICARE (produrre, utilizzare le conoscenze)</p>	<p>parole, frasi e brevi testi. (1) Avanzato: in modo corretto Intermedio: in modo sostanzialmente corretto Base: in modo basilare Iniziale: con incertezza</p> <p>Produce semplici testi applicando (1)... le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche. (1) Avanzato: con precisione Intermedio: in modo adeguato Base: in modo basilare Iniziale: con incertezza</p>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>AVERE PROSPETTIVA (inferire, analizzare)</p>	<p>Usa (1) ... ,in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico. (1) Avanzato: con disinvoltura Intermedio: in modo adeguato Base: con alcune incertezze Iniziale: in modo incerto</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>APPLICARE (utilizzare le conoscenze)</p> <p>AVERE PROSPETTIVA (analizzare)</p>	<p>Utilizza 1)... caratteri diversi e le principali convenzioni ortografiche per organizzare la comunicazione scritta.</p> <p>1) - Iniziale: in modo inesatto - Base: con alcune incertezze - Intermedio: in modo adeguato - Avanzato: con disinvoltura</p> <p>Analizza 1)... gli elementi principali della frase.</p> <p>1) - Iniziale: in modo inesatto - Base: con alcune incertezze - Intermedio: in modo adeguato - Avanzato: con disinvoltura</p>
---	---	--	---	---



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	
--	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Ascoltare testi espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riosporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</p>	<p>-Spiegare (cogliere, impartire)</p> <p>-Applicare (utilizzare)</p>	<p>Impartisce (1)... istruzioni ed elabora in modo esaustivo regole per eseguire un' attività o un gioco (1) dettagliatamente Pertinentemente Sommarariamente In modo dispersivo</p> <p>Espone in modo... le principali informazioni di un testo</p> <p>AVANZATO sapiente INTERMEDIO: con sicurezza BASE: Correttamente/Consapevolmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: in maniera ingenua</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

informazioni principali e lo scopo.		vissuta a scuola o in altri contesti.		
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	LETTURA	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Interpretare	Legge con (1)... interpreta con... (2)... (1) AVANZATO: fluidità, correttezza e giusta intonazione INTERMEDIO: Fluidità BASE: Esitazione IN VIA DI ACQUISIZIONE: lentezza (2) AVANZATO: consapevolmente INTERMEDIO: correttamente BASE: semplice IN VIA DI ACQUISIZIONE: solo alcuni
		Legge semplici e brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	Riconoscere	Riconosce con (1)...la struttura di un testo poetico elabora in modo (2)...similitudini e metafore (1) AVANZATO: sicurezza INTERMEDIO: modo sistematico BASE: saltuariamente IN VIA DI ACQUISIZIONE: occasionalmente (2) AVANZATO: soddisfacente INTERMEDIO: convenientemente BASE Semplice: IN VIA DI ACQUISIZIONE: Superficiale
-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti,	SCRITTURA	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e	-Applicare (utilizzare)	Produce (1) testi di diversa tipologia per rispondere in modo... (2)... ai bisogni concreti e funzionali allo scopo.



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>		<p>descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazione quotidiane</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>-Applicare (produrre, giustificare, usare le conoscenze)</p> <p>Applicare (produrre, cercare e correggere errori)</p>	<p>(1) AVANZATO: accuratamente INTERMEDIO: adeguatamente BASE: accettabile IN VIA DI ACQUISIZIONE: limitato</p> <p>(2) AVANZATO: approfondito INTERMEDIO: appropriato BASE: incerto IN VIA DI ACQUISIZIONE: parziale</p> <p>Giustifica in modo (1)...le proprie scelte lessicali utili per la produzione orale e scritta. (1) AVANZATO: forbito INTERMEDIO: coerente BASE: sommario IN VIA DI ACQUISIZIONE: stentato</p> <p>Produce testi (1)..., ortograficamente corretti, mobilitando risorse fornite dal docente per esprimere approfonditamente il proprio vissuto. (1) AVANZATO: coerenti e coesi INTERMEDIO: semplici testi BASE: testi essenziali IN VIA DI ACQUISIZIONE: brevi testi</p>
<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p>	<p>. Applicare (usare le conoscenze)</p>	<p>Individua con (1)..., in brevi testi, le principali parti del discorso per Analizzare con (2)...gli aspetti grammaticali (1)</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato)	Avere prospettiva (analizzare)	<p>AVANZATO: efficacia INTERMEDIO: generalmente corretto BASE: saltuariamente IN VIA DI ACQUISIZIONE: frammentario (2) AVANZATO: padronanza INTERMEDIO: Adeguatamente BASE: essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: parzialmente</p> <p>Individua in modo (1)...gli elementi essenziali della frase.</p> <p>(1) AVANZATO: sicuro INTERMEDIO: corretto BASE: sostanzialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: da apprendista</p>
---	-------------------------------	---	--------------------------------	---

CLASSE QUARTA

TRAGURDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'allievo: partecipa a scambi		Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza	<p>APPLICARE (utilizzare conoscenze, adattare alle richieste)</p> <p>SPIEGARE (esprimere)</p>	<p>Utilizza (1)... il dialogo come strumento comunicativo per collaborare con gli altri e per esprimere in modo (2)... le proprie opinioni su argomenti appresi dall'esperienza, adattando (3)...il registro alla situazione.</p> <p>(1) AVANZATO: efficacemente</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo opportuni elementi</p>	<p>INTERPRETARE (raccontare)</p> <p>APPLICARE (utilizzare conoscenze)</p>	<p>INTERMEDIO: pertinentemente BASE: con opportune sollecitazioni</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE: in modo non sempre pertinente</p> <p>(2) AVANZATO: approfondito INTERMEDIO: sviluppato BASE: essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: ingenuo</p> <p>(3) AVANZATO: con evidente abilità INTERMEDIO: opportunamente BASE: con incertezza IN VIA DI ACQUISIZIONE: con difficoltà</p> <p>Racconta (1)... esperienze personali o storie inventate, utilizzando (2)... i connettivi logico-temporali per organizzare il discorso.</p> <p>(1) AVANZATO: in modo coerente ed esauriente/ con efficacia espressiva e comunicativa INTERMEDIO: in modo chiaro e con un lessico appropriato BASE: in modo comprensibile e con un lessico semplice IN VIA DI ACQUISIZIONE: in modo semplice e con un lessico ristretto</p> <p>(2) AVANZATO: in maniera funzionale INTERMEDIO: opportunamente BASE: da apprendista</p>
--	---------------------------------	---	---	---



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.		testo narrativo o descrittivo per distinguere l'invenzione dalla realtà. (1) AVANZATO: In modo analitico e accurato INTERMEDIO: in modo appropriato BASE: in modo intuitivo IN VIA DI ACQUISIZIONE: in modo ingenuo
L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	APPLICARE (utilizzare delle conoscenze; produrre)	Utilizza (1)... strategie di pianificazione e organizzazione delle idee per produrre in modo (2)... testi con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. (1) AVANZATO: eccellentemente INTERMEDIO: Idoneamente BASE: meccanicamente IN VIA DI ACQUISIZIONE: con opportune mediazioni (2) AVANZATO: Organico e coerente INTERMEDIO: Organico BASE: semplice IN VIA DI ACQUISIZIONE: elementare
			APPLICARE (utilizzare conoscenze)	Utilizza (1)... risorse linguistiche e tecniche per rielaborare (2)... testi parafrasandoli, riassumendoli, completandoli, trasformandoli. (1) AVANZATO: efficacemente INTERMEDIO: idoneamente BASE: con difficoltà IN VIA DI ACQUISIZIONE: con incertezza



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		<p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, giochi linguistici...).</p>	<p style="text-align: center;">SPIEGARE (rielaborare)</p> <p style="text-align: center;">APPLICARE (utilizzare delle conoscenze, produrre)</p>	<p>(2) AVANZATO: in modo approfondito INTERMEDIO: in modo sviluppato BASE: in modo semplicistico IN VIA DI ACQUISIZIONE: in modo superficiale</p> <p>Produce testi creativi in modo (1)..., utilizzando (2)...la struttura e gli elementi propri del testo poetico. (1) AVANZATO: personale e originale INTERMEDIO: personale BASE: essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: scarno (2) AVANZATO: eccellentemente INTERMEDIO: Idoneamente BASE: da apprendista IN VIA DI ACQUISIZIONE: da principiante</p> <p>Utilizza (1)... il lessico di base e i termini specifici di un ambito di studio per esporre oralmente (2)... argomenti appresi da esperienze o da testi. (1) AVANZATO: con pertinenza e consapevolezza INTERMEDIO: con appropriatezza BASE: in modo sostanzialmente adeguato IN VIA DI ACQUISIZIONE: con imprecisione (2) AVANZATO: in modo coerente ed esauriente INTERMEDIO: in modo chiaro</p>
--	--	---	--	---



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

				BASE: con essenzialità IN VIA DI ACQUISIZIONE: con sinteticità
<p>L'allievo utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>L'allievo capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base(parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>APPLICARE (utilizzare conoscenze)</p> <p>SPIEGARE (esporre)</p> <p>APPLICARE (utilizzare conoscenze)</p>	<p>Utilizza (1)... il dizionario come strumento di consultazione per effettuare semplici ricerche su espressioni e parole presenti nei testi. (1) AVANZATO: con padronanza INTERMEDIO: con sicurezza BASE: con incertezza IN VIA DI ACQUISIZIONE: con difficoltà</p> <p>Utilizza in modo (1)... le conoscenze dei principali meccanismi di formazione delle parole per ricavare(2)... il significato di termini non noti di un testo. (1) AVANZATO: eccellente INTERMEDIO: pertinente BASE: parziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: insicuro</p> <p>(2) AVANZATO: con disinvoltura INTERMEDIO: adeguatamente BASE: con evidente difficoltà IN VIA DI ACQUISIZIONE: con esitazione</p>
L'allievo riflette sui testi propri e altrui per cogliere	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle	APPLICARE (utilizzare conoscenze)	Individua in modo (1)... le principali relazioni di significato tra le parole per adeguarle alla situazione comunicativa.



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>parole (parole semplici, derivate e composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>SPIEGARE (ricavare)</p> <p>INTERPRETARE (individuare)</p> <p>AVERE AUTOCONOSCENZA (riconoscere)</p> <p>AVERE PROSPETTIVA (analizzare)</p> <p>APPLICARE (usare conoscenze)</p> <p>AVERE PROSPETTIVA (giustificare)</p>	<p>(1) AVANZATO: pronto e sicuro INTERMEDIO: consono BASE: parziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: approssimativo</p> <p>Riconosce in modo (1)... il valore grammaticale delle parti del discorso che compongono una frase o un testo. (1) AVANZATO: pronto e corretto INTERMEDIO: adeguato BASE: parziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: frammentario</p> <p>Riconosce (1).... gli elementi costitutivi della frase semplice e ne analizza (2)... i rapporti logici. (1) AVANZATO: prontamente e correttamente INTERMEDIO: correttamente BASE: con incertezza IN VIA DI ACQUISIZIONE: con difficoltà</p> <p>(2) AVANZATO: accuratamente INTERMEDIO: adeguatamente BASE: parzialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: confusamente</p>
--	--------------------------------------	---	--	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.		
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

ITALIANO

TRAGURDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p><i>L'allievo: partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai</i></p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in</p>	<p>INTERPRETARE (attribuire senso)</p> <p>AVERE PROSPETTIVA (argomentare anche attraverso il confronto o attraverso ipotesi)</p> <p>EMPATIZZARE (considerare)</p>	<p>Interpreta in modo ... (1) il significato di messaggi diretti e trasmessi dai media per farne oggetto di spiegazione</p> <p>(1) AVANZATO: consapevole e profondo INTERMEDIO: pertinente BASE: superficiale IN VIA DI ACQUISIZIONE: limitato</p> <p>Argomenta in modo ...(1) i propri interventi e le proprie posizioni, considerando (2) quelle espresse dai compagni. (1)</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPrensIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p><i>della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</i></p> <p><i>Utilizza abilità SCRITTURA funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte</i></p>		<p>testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali scrivere e parlare.</p> <p>Leggere testi</p>	<p>INTERPRETARE (rappresentare)</p> <p>INTERPRETARE (creare analogie, inferire)</p> <p>SPIEGARE (esporre)</p> <p>AVERE PROSPETTIVA</p>	<p>informazioni e le rappresenta in modo (2)....in uno schema.</p> <p>(1) AVANZATO: con evidente abilità INTERMEDIO: con adeguatezza BASE: Con incertezza IN VIA DI ACQUISIZIONE: con difficoltà</p> <p>(2) AVANZATO: funzionale INTERMEDIO: consono BASE: parziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: impreciso</p> <p>Interpreta 1)....le informazioni provenienti da testi diversi per esporre l'argomento in modo (2).....</p> <p>(1) AVANZATO: profondamente INTERMEDIO: adeguatamente BASE: parzialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: letteralmente</p> <p>(2) AVANZATO: raffinato INTERMEDIO: sviluppato BASE: semplicistico IN VIA DI ACQUISIZIONE: ingenuo</p>
---	--	---	--	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p><i>della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</i></p>		<p>letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>(analizzare da più punti di vista)</p> <p>INTERPRETARE (inferire, esprimere giudizi)</p>	<p>Analizza in modo 1)... testi letterari in prosa e in versi per individuarne le caratteristiche formali e interpretare 2).... il messaggio dell'autore. (1) AVANZATO: consapevole INTERMEDIO: idoneo BASE: superficiale IN VIA DI ACQUISIZIONE: inadeguato (2) AVANZATO: profondamente INTERMEDIO: correttamente BASE letteralmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: ingenuamente</p>
<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</i></p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente</p>	<p>APPLICARE (produrre)</p> <p>APPLICARE (usare delle conoscenze)</p>	<p>Produce 1)... lettere o brevi articoli di cronaca adeguati a situazione e destinatario, applicando 2)... strategie di organizzazione delle informazioni</p> <p>(1) AVANZATO: correttamente INTERMEDIO: in modo appropriato BASE: in modo essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: in modo inadeguato (2) AVANZATO: in modo qualificato INTERMEDIO: opportunamente BASE: da apprendista</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	APPLICARE (usare delle conoscenze)	<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE: da principiante</p> <p>Produce (1)... testi di diversa tipologia, utilizzando (2)...tecniche e strategie di revisione per autocorreggersi. (1) AVANZATO: correttamente INTERMEDIO: in modo appropriato BASE: in mood essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: inadeguatamente (2) AVANZATO: in modo qualificato INTERMEDIO: idoneamente BASE: da apprendista IN VIA DI ACQUISIZIONE: da principiante</p>
<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>		Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	APPLICARE (utilizzare conoscenze)	<p>Utilizza (1)... la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. (1) AVANZATO: in maniera eccellente INTERMEDIO: in maniera idonea/qualificata BASE: da apprendista IN VIA DI ACQUISIZIONE: da principiante</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p>		<p>Analizza in modo .. (1) il contesto testuale per ricavare (2) il significato che una data parola assume nel testo. (1) AVANZATO: penetrante INTERMEDIO: esauriente BASE: superficiale IN VIA DI ACQUISIZIONE: acritico. (2) AVANZATO: correttamente INTERMEDIO: chiaramente BASE: parzialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: con difficoltà</p>
		<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>AVERE PROSPETTIVA (analizzare da più punti di vista)</p> <p>SPIEGARE (ricavare)</p>	<p>Analizza in modo (1).... il contesto testuale per ricavare (2)... il significato che una data parola assume nel testo</p> <p>AVANZATO: penetrante INTERMEDIO: esauriente BASE: superficiale IN VIA DI ACQUISIZIONE : acritico</p>
			<p>SPIEGARE (esemplificare)</p>	<p>Spiega in modo (1) casi di variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nelle diverse situazioni comunicative (1) AVANZATO: chiaro ed</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

				<p>esaustivo INTERMEDIO: chiaro BASE: incerto IN VIA DI ACQUISIZIONE: confuso</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Riconoscere la struttura della frase (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo).</p>	<p>Applicare (usare delle conoscenze)</p> <p>INTERPRETARE (rappresentare)</p>	<p>Applica(1)...nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. (1) AVANZATO: in modo qualificato INTERMEDIO: in modo idoneo BASE: da apprendista IN VIA DI ACQUISIZIONE: da principiante:</p> <p>Rappresenta (1) .. la struttura della frase semplice per rendere visibile la funzione logica dei sintagmi (1) AVANZATO: con prontezza e correttezza INTERMEDIO: in modo consono BASE: con incertezza IN VIA DI ACQUISIZIONE: con difficoltà</p>

<p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere parole acquisite a livello orale, accompagnate da supporti visivi.</p>	<p>SPIEGARE (ricavare)</p> <p>INTERPRETARE (tradurre)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: parziale e guidato</p> <p>Produce semplici frasi per chiedere o fornire informazioni, in maniera ...(1)...</p> <p>(1) AVANZATO: efficace e flessibile INTERMEDIO: pertinente e logica BASE: essenziale ma approssimativa IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: incerta e guidata</p> <p>Ricava e traduce, in forma orale o grafica, vocaboli letti acquisiti a livello orale in maniera ...(1)</p> <p>(1) AVANZATO: consapevole e sicura INTERMEDIO: corretta BASE: intuitiva ma incerta IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: frammentaria e casuale</p>
---	--	---	---	---

<p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p><i>L'alunno descrive oralmente e per</i></p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>-Leggere parole e semplici frasi note rispettandone la pronuncia.</p> <p>-Comprendere frasi e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>APPLICARE (produrre)</p> <p>SPIEGARE (ricavare)</p> <p>INTERPRETARE (rappresentare)</p> <p>APPLICARE (produrre)</p>	<p>Produce semplici frasi in maniera (1)..., per fornire informazioni. (1) AVANZATO: efficace e flessibile INTERMEDIO: pertinente e logica BASE: essenzialmente corretta e acritica IN VIA DI ACQUISIZIONE: incerta e ingenua</p> <p>Produce in modo ...(1) i suoni linguistici presenti in parole e frasi lette. (1) AVANZATO: fluido ed espressivo INTERMEDIO: corretto ma poco fluido BASE: poco espressivo e incerto IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: inespressivo e confuso</p> <p>Ricava le informazioni principali contenute in brevi messaggi scritti e ne rappresenta il significato in modo (1).. (1) AVANZATO: pertinente e consapevole INTERMEDIO: appropriato BASE: approssimativo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: frammentario</p> <p>Produce (1) ... parole e semplici frasi in forma scritta per veicolare informazioni nell'ambito del proprio vissuto. (1) AVANZATO: in modo corretto e pertinente</p>
---	--	---	--	---

<p><i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, animali, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Leggere brevi testi, rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>-Comprendere brevi e semplici testi e istruzioni, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>APPLICARE (produrre)</p> <p>SPIEGARE (descrivere)</p> <p>APPLICARE (produrre)</p> <p>SPIEGARE (ricavare)</p>	<p>per scambiare informazioni.</p> <p>(1) AVANZATO: sicuro e corretto INTERMEDIO: corretto BASE: incerto ma sostanzialmente corretto IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: poco logico e meccanico</p> <p>Produce semplici frasi per descrivere soggetti noti, in maniera (1) (1) AVANZATO: efficace e flessibile INTERMEDIO: pertinente e logica BASE: essenziale e poco consapevole IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: incerta e inadeguata</p> <p>Produce parole e brevi frasi lette in modo (1)... (1) AVANZATO: sicuro espressivo e scorrevole INTERMEDIO: corretto ma non sempre BASE: poco espressivo e incerto IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: inespressivo e confuso</p> <p>Ricava le informazioni principali contenute in testi e storie a fumetti in maniera (1)... Risponde a domande volte a verificarne la comprensione, in modo (2)..... (1) AVANZATO: completa e sicura INTERMEDIO: completa ma non sempre sicura</p>
---	--	---	---	--

				<p>BASE: essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: parziale (2) AVANZATO: pertinente e pienamente consapevole INTERMEDIO: appropriato BASE: ingenuo e superficiale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: frammentario e approssimativo</p>
<p><i>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elemento che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>- Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>APPLICARE (produrre)</p>	<p>Produce parole e semplici frasi per veicolare semplici informazioni, (1) ...</p> <p>(1) AVANZATO: in modo corretto e puntuale nel rispondere alle richieste INTERMEDIO: in modo corretto e adeguato alle richieste BASE: in modo essenziale ma impreciso IN VIA DI ACQUISIZIONE: in modo incerto e con l'ausilio di un modello fornito</p>

<p><i>scambi di informazioni semplici e di routine.</i></p>				<p>INTERMEDIO: la maggior parte delle BASE: globalmente alcune IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con alcune difficoltà</p>
<p><i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elemento che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>		<p>Descrivere oralmente, in modo semplice, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>APPLICARE (usare delle conoscenze) SPIEGARE (descrivere)</p> <p>APPLICARE (usare delle conoscenze) SPIEGARE (esprimere)</p>	<p>Usa in maniera (1)... espressioni e strutture familiari per esprimere semplici contenuti che riferisce in modo (2)... (1) AVANZATO: consapevole ed efficace INTERMEDIO: funzionale BASE: superficiale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: meccanica e poco logica (2) AVANZATO: completo e pienamente corretto INTERMEDIO: appropriato e corretto BASE: essenziale ma corretto IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: essenziale e poco corretto</p> <p>Seleziona e usa (1)..., in contesti comunicativi concreti, espressioni familiari e il materiale linguistico conosciuto, per descrivere persone e luoghi familiari. (1) AVANZATO: consapevolmente e correttamente INTERMEDIO: adeguatamente BASE: superficialmente</p>

				<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: impropriamente e confusamente</p> <p>Utilizza (1) ... alcune frasi e funzioni comunicative, attingendo al proprio repertorio linguistico, per esprimere informazioni relative ad aspetti della propria vita quotidiana.</p> <p>(1)</p> <p>AVANZATO: in maniera efficace e flessibile</p> <p>INTERMEDIO: In maniera pertinente e corretta</p> <p>BASE: in maniera essenziale e non sempre consapevole</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in maniera insicura e inadeguata</p>
--	--	--	--	---

<p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere il significato globale di brevi e semplici testi relativi a contesti noti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p>	<p>APPLICARE (usare delle conoscenze) SPIEGARE (ricavare)</p>	<p>Applica la tecnica di lettura in maniera (1)... per ricavare(2)... contenute in diverse tipologie di testi. (1) AVANZATO espressiva, corretta e scorrevole INTERMEDIO espressiva e scorrevole BASE poco espressiva e incerta IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE inespressiva e casuale (2) AVANZATO: in maniera completa ed esaustiva, le informazioni INTERMEDIO: il significato globale e alcune informazioni specifiche BASE: informazioni essenziali IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: alcune informazioni globali</p>
<p><i>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>- Scrivere messaggi semplici e brevi, per chiedere o dare notizie su argomenti afferenti a contesti legati al proprio vissuto, utilizzando le strutture conosciute.</p>	<p>APPLICARE (produrre)</p>	<p>Produce, in forma scritta, semplici frasi afferenti a se stesso e al proprio vissuto che organizza in maniera (1).... (1) AVANZATO: corretta e accurata rispetto allo scopo INTERMEDIO: corretta e adeguata rispetto allo scopo BASE: essenziale e non sempre adeguata rispetto allo scopo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: poco comprensibile e inadeguata rispetto allo scopo</p>

<p><i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Cogliere particolarità fonetiche in coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni note nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>APPLICARE (usare delle conoscenze)</p> <p>AVERE PROSPETTIVA (analizzare da più punti di vista)</p> <p>AVERE AUTOCONOSCENZA (riflettere mentre si fa)</p> <p>APPLICARE (usare delle conoscenze)</p>	<p>Usa le strategie possedute per riconoscere (1)...la differenza di significato tra due parole dal suono simile.</p> <p>(1) AVANZATO: stabilmente e prontamente INTERMEDIO: correttamente BASE: con qualche incertezza IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: occasionalmente</p> <p>Analizza, attraverso confronti linguistici e culturali tra la lingua materna e quella inglese, semplici espressioni di uso quotidiano per coglierne i rapporti di significato in maniera ...(1)...</p> <p>(1) AVANZATO: pienamente corretta INTERMEDIO: corretta BASE: esatta ma non sempre sicura IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confusa e parziale</p> <p>Riflette (1).. sulla struttura di una semplice frase e applica (2)... i principali elementi sintattici e grammaticali della lingua, nella produzione orale e scritta.</p> <p>(11) AVANZATO: criticamente e con consapevolezza INTERMEDIO: con adeguata consapevolezza BASE: con essenziale consapevolezza</p>
--	---	--	---	---

		Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	AVERE AUTOCONOSCENZA (riflettere su ciò che si è fatto)	<p>IN VIA DI PRIMA: poco consapevolmente (2)</p> <p>AVANZATO: puntualmente e consapevolmente</p> <p>INTERMEDIO: in maniera pertinente e corretta</p> <p>BASE: in maniera sostanzialmente appropriata</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in maniera superficiale e inappropriata</p> <p>Riflette (1)... sul proprio operato e ipotizza strategie efficaci per l'eventuale riformulazione. (1)</p> <p>AVANZATO: spontaneamente</p> <p>INTERMEDIO: criticamente</p> <p>BASE: con essenziale consapevolezza, se invitato a farlo</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: acriticamente</p>
--	--	---	---	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p><i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,</i></p>	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in vari contesti comunicativi.	INTERPRETARE	<p>Interpreta (1)... contenuti specifici e generali in un messaggio per riferire le informazioni presenti. (1)</p> <p>AVANZATO: in modo profondo e completo</p> <p>INTERMEDIO: in modo efficace e corretto</p>

<p><i>chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></p>		<p>Identificare il tema generale e le informazioni specifiche di un discorso/testo in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>APPLICARE</p> <p>SPIEGARE (ricavare)</p>	<p>BASE: in modo incerto ma sostanzialmente corretto IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo superficiale e confuso</p> <p>Applica le tecniche di ascolto attivo in maniera (1)... per ricavare (2)... il tema generale e le informazioni specifiche di semplici discorsi testi ascoltati. (1) AVANZATO: idonea/ qualificata INTERMEDIO: generalmente idonea BASE: approssimativa IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: incerta e poco appropriata INTERMEDIO: generalmente idonea (2) AVANZATO: con esattezza e precisione INTERMEDIO: correttamente BASE: parzialmente/ con qualche incertezza IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: sommariamente</p>
<p><i>L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></p>		<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p>	<p>APPLICARE</p>	<p>Applica in maniera (1) ... i modelli appresi per esporre un argomento adeguato alla situazione comunicativa, utilizzando il lessico e le strutture appropriate. (1) AVANZATO: pienamente funzionale e corretta INTERMEDIO: generalmente valida/pertinente BASE: semplicistica ma generalmente idonea</p>

<p><i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elemento che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto</p>	<p>UTILIZZARE</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: meccanica/ da principiante</p> <p>Utilizza (1)...strutture ed espressioni linguistiche adatte per interagire in situazioni comunicative diverse. (1) AVANZATO: correttamente e con disinvoltura INTERMEDIO: generalmente con correttezza BASE: approssimativamente ma sostanzialmente correttamente</p>
<p><i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere il significato globale e analitico di brevi testi di vario tipo.</p>	<p>APPLICARE</p> <p>SPIEGARE (ricavare)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: impropriamente/ con imprecisione</p> <p>Utilizza (1)...strategie e tecniche di lettura per ricavare (2)... informazioni contenute in diverse tipologie testuali. (1) AVANZATO: in modo qualificato e preciso le diverse INTERMEDIO: opportunamente BASE: parzialmente semplici IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: impropriamente alcune semplici (2) AVANZATO: In maniera completa ed esaustiva INTERMEDIO: in maniera generalmente completa</p>

<p><i>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elemento che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Riconoscere parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>APPLICARE (Utilizzare)</p> <p>INTERPRETARE</p> <p>APPLICARE</p> <p>AVERE AUTOCONOSCENZA (riflettere su ciò che si è fatto)</p>	<p>BASE: con qualche incertezza ma in maniera sostanzialmente corretta</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con incertezza e in maniera limitata</p> <p>Utilizza (1) ... i modelli appresi per pianificare e produrre testi finalizzati a raccontare esperienze proprie e altrui.</p> <p>(1)</p> <p>AVANZATO: In maniera valida/ con disinvoltura</p> <p>INTERMEDIO: in maniera idonea/opportuna</p> <p>BASE: In maniera semplice</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in maniera confusa e imprecisa</p> <p>Interpreta (1)... il significato di parole ed espressioni in base al contesto d'uso e allo scopo comunicativo.</p> <p>(1)</p> <p>AVANZATO: Esattezza/puntualmente</p> <p>INTERMEDIO: correttamente</p> <p>BASE: incertezza</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con difficoltà/inesattezza in modo parziale</p> <p>Applica (1) ... strutture e costrutti della grammatica inglese per comunicare con gli altri oralmente o per iscritto.</p> <p>(1)</p> <p>AVANZATO: in modo efficace e consapevole</p>
---	--	---	---	---

			<p style="text-align: center;">APPLICARE</p>	<p>INTERMEDIO: in modo pertinente/ appropriato le principali</p> <p>BASE: in modo frammentario/superficia le alcune semplici</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo confuso/ improprio alcune semplici</p> <p><i>Utilizza (1)</i> ...strategie di correzione e autovalutazione per riflettere sul proprio operato e migliorarsi.</p> <p>(1)</p> <p>AVANZATO: con profonda consapevolezza</p> <p>INTERMEDIO: con appropriata consapevolezza</p> <p>BASE: con essenziale consapevolezza alcune semplici</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE: con parziale consapevolezza alcune semplici</p>
--	--	--	---	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado
 Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p><i>Si orienta nello spazio circostante e utilizza punti topologici.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio circostante e utilizza punti topologici.</i></p>	ORIENTAMENTO	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (davanti/dietro, dentro/fuori, ecc.).</p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (sopra/sotto, vicino, lontano, destra/sinistra ecc.).</p>	<p>AVERE AUTOCONOSCENZA: individuare, distinguere</p> <p>INTERPRETARE: osservare e descrivere</p>	<p>Utilizza 1)...gli indicatori topologici per muoversi nello spazio e/o per stabilire relazioni spaziali. Iniziale: in modo incerto Base: in modo approssimativo Intermedio: adeguatamente Avanzato in modo sicuro</p> <p>Descrive...(1) la propria e altrui posizione nello spazio e stabilisce relazioni spaziali tra elementi. Iniziale: Stentatamente Base: in maniera imprecisa Intermedio: adeguatamente Avanzato: dettagliatamente</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi e itinerari.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi e itinerari</i></p> <p>.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti di uso comune e ambienti noti.</p> <p>-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>AVERE PROSPETTIVA: analizzare e confrontare</p> <p>SPIEGARE: descrivere</p>	<p>Interpreta 1)... la rappresentazione di oggetti e spazi noti e li riproduce graficamente.</p> <p>Iniziale: essenzialmente Base: in modo semplice Intermedio: opportunamente Avanzato: in modo preciso, consapevole, appropriato, corretto</p> <p>Individua...1) la funzione di ambienti noti.</p> <p>Iniziale: essenzialmente Base: in modo semplice Intermedio: corretto Avanzato: in modo preciso, consapevole, appropriato.</p>
---	---	--	--	---

GEOGRAFIA

CLASSI SECONDE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio				Riconosce e distingue 1)... caratteristiche e



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p>	<p>Utilizzare simboli convenzionali per orientarsi in uno spazio noto rappresentato cartograficamente.</p>	<p>funzioni di vari spazi nel proprio ambiente. (1) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo incerto. BASE: in modo essenziale INTERMEDIO: in modo opportuno. AVANZATO: in modo sicuro.</p>
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi tematici, progettare percorsi.</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Utilizza il reticolo per localizzare elementi secondo coordinate geografiche</p>	<p>Riconosce e distingue 1)...i punti di riferimento, la loro caratteristica e la posizione di persone e oggetti rispetto ad essi. (1)</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo incerto. BASE: in modo essenziale INTERMEDIO: in modo opportuno. AVANZATO: in modo sicuro</p> <p>Riconosce e distingue 1)...caratteristiche e funzioni di vari spazi nel proprio ambiente. (1)IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo incerto. BASE: in modo essenziale INTERMEDIO: in modo opportuno. AVANZATO: in modo</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

				sicuro.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici(monti, pianure, colline, mari	PAESAGGIO	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	APPLICA (usare delle conoscenze) Esplora l'ambiente circostante per individuare gli elementi antropici e gli elementi naturali che caratterizzano il territorio.	Si orienta 1)... nello spazio rappresentato. 1) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo incerto BASE: in modo essenziale INTERMEDIO: in modo opportuno AVANZATO: in modo sicuro
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Individua le trasformazioni operate dall'uomo per discriminare comportamenti sostenibili e non. Descrive uno spazio strutturato per spiegare le funzioni d'uso.	Riconosce e distingue 1).... territori e spazi antropizzati. 1) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo incerto. BASE: in modo essenziale. INTERMEDIO: in modo opportuno. AVANZATO: in modo sicuro. Individua 1)... le trasformazioni operate dall'uomo per discriminare comportamenti sostenibili e non. 1) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo incerto. BASE: in modo essenziale. INTERMEDIO: opportuno. AVANZATO: sicuro



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.</p>	<p>SPIEGARE: ricavare, individuare.</p>	<p>con l'aiuto del docente</p> <p>Ricava in modo (1)... informazioni geografiche da una pluralità di fonti per identificare in maniera esauriente gli elementi caratteristici di un paesaggio.</p> <p>Individua in maniera (2)... alcuni interventi dell'uomo sul paesaggio per spiegarne in modo chiaro e articolato le motivazioni.</p> <p>(1) AVANZATO: esaustivo INTERMEDIO: appropriato BASE: incompleto IN VIA DI ACQUISIZIONE discontinuo</p> <p>(2) AVANZATO: consapevole INTERMEDIO: sistematica BASE: essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: parziale</p>
<p>-Coglie nei paesaggi mondiali la progressiva trasformazione</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi</p>	<p>SPIEGARE: ricavare, individuare.</p>	<p>Individua in modo (1)... le trasformazioni avvenute sul proprio territorio per proporre in maniera significativa</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

operata dall'uomo sul paesaggio naturale.		dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		(costruttiva) semplici azioni di tutela. (1) AVANZATO: efficiente INTERMEDIO: corretto BASE: superficiale IN VIA DI ACQUISIZIONE: confuso
---	--	---	--	--

CLASSI QUARTE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Analizzare Utilizzare	- Analizza 1)... lo spazio vissuto per rappresentarlo e progettarlo. (1) AVANZATO: con disinvoltura INTERMEDIO: efficacemente BASE: in modo approssimativo IN VIA DI ACQUISIZIONE: inconsapevolmente Utilizza in maniera (1)...la bussola e le indicazioni fornite dai punti cardinali per orientarsi nello spazio. AVANZATO: sicura INTERMEDIO: valida



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

				BASE: superficiale IN VIA DI ACQUISIZIONE: parziale
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizzare Interpretare	Analizza e interpreta in modo 1)... carte geografiche a diversa scala e ne individua in maniera 2)... gli elementi fisici e politici di un territorio. (1) AVANZATO: esperto INTERMEDIO: corretto BASE: essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: impreciso (2) AVANZATO: autonoma INTERMEDIO: appropriata BASE: essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: inappropriata
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti,				Utilizzare Ricavare



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c. – 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

pianure, colline, mari)				BASE: in maniera approssimativa IN VIA DI ACQUISIZIONE: con esitazione
Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)	PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	Analizzare Individuare	Analizza con 1)...gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani per individuare 2)... analogie e differenze riferite anche a caratteristiche climatiche. (1) AVANZATO: disinvoltura INTERMEDIO: adeguatezza BASE: difficoltà IN VIA DI ACQUISIZIONE: esitazione (2) AVANZATO: dettagliatamente INTERMEDIO: appropriatamente BASE: superficialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: inconsapevolmente
			Confrontare	Confronta in maniera 1)...un paesaggio con le sue origini storiche per conoscere elementi di valore ambientale e culturale. (1) AVANZATO: significativa INTERMEDIO: valida BASE: letterale IN VIA DI ACQUISIZIONE: ingenua



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p>	<p>Individuare Riconoscere</p>	<p>Individua in maniera 1)...su una carta fisica le principali regioni geografiche del territorio italiano per riconoscerne in modo 2)...le caratteristiche. (1) AVANZATO: qualificata INTERMEDIO: valida BASE: superficiale IN VIA DI ACQUISIZIONE: parziale (2) AVANZATO: autonomo e sicuro INTERMEDIO: appropriato BASE: essenziale IN VIA DI ACQUISIZIONE: inappropriato</p>
			<p>Utilizzare Riconoscere Spiegare</p>	<p>Utilizza con 1)...strumenti di rappresentazione cartografica per individuare 2)...le diverse regioni climatiche e associarle a regioni geografiche per spiegarne 3)...le relazioni. (1) AVANZATO: disinvoltura INTERMEDIO: adeguatezza BASE: difficoltà IN VIA DI ACQUISIZIONE: esitazione (2) AVANZATO: dettagliatamente</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

				<p>INTERMEDIO: appropriatamente BASE: superficialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: inconsapevolmente (3) AVANZATO: con sicurezza INTERMEDIO: in modo adeguato BASE: con approssimazione IN VIA DI ACQUISIZIONE: con difficoltà</p>
		<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</p>	<p>Analizzare Discriminare</p>	<p>Analizza 1)...problemi ambientali e discrimina 2)... comportamenti da mettere in atto per tutelare un territorio (1) AVANZATO: convenientemente INTERMEDIO: consapevolmente BASE: sostanzialmente IN VIA DI ACQUISIZIONE: in maniera adatta/ingenua (2) AVANZATO: con disinvoltura e rapidità INTERMEDIO: efficacemente BASE: in modo approssimativo IN VIA DI ACQUISIZIONE: inconsapevolmente</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

CLASSI QUINTE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	ORIENTAMENTO	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Applicare (realizzare un lavoro)	<p>Realizza 1)... rappresentazioni mentali di luoghi conosciuti attraverso strumenti di osservazione indiretta.</p> <p>Iniziale: da principiante Base: da apprendista Intermedio: in maniera idonea Avanzato: in maniera qualificata</p>
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di</p>	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Interpretare (descrivere) Applicare (usare delle conoscenze)	<p>Descrive1)...carte geografiche a diversa scala , utilizzando2)... la simbologia e la terminologia specifica per rilevare e/o schematizzare elementi. (1)</p> <p>Iniziale: in modo superficiale Base: sommariamente</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).				<p>Intermedio: in modo appropriato Avanzato: in modo profondo (2) Iniziale: da principiante Base: da apprendista Intermedio: idoneamente Avanzato: pertinentemente</p> <p>Analizza 1)... informazioni e dati relativi agli aspetti delle regioni italiane per ricavarne criticità e punti di forza. (1) Iniziale: acriticamente Base: sommariamente Intermedio: in modo ponderato Avanzato: in modo profondo</p>
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.	PAESAGGIO	-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Interpretare	<p>Interpreta1)...la simbologia convenzionale delle carte geografiche per localizzare le principali regioni fisiche , i diversi continenti e gli oceani. (1) Iniziale: in modo parziale Base: in modo letterale Intermedio: in modo appropriato/pertinente Avanzato: in modo profondo</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio Naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Avere prospettiva (analizzare da più punti di vista; operare confronti)</p> <p>Applicare (usare delle conoscenze) Spiegare (descrivere)</p>	<p>Analizza 1)... i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani e opera 2)... confronti fra aree diverse di un territorio geografico per rilevare diversità culturali.</p> <p>(1) Iniziale: acriticamente Base: sommariamente Intermedio: in modo ponderato Avanzato: in modo profondo</p> <p>(2) Iniziale: con difficoltà Base: in parte Intermedio: adeguatamente Avanzato: prontamente</p> <p>Utilizza 1)... le informazioni in suo possesso per descrivere 2)... gli elementi peculiari di una regione geografica.</p> <p>(1) Iniziale: da principiante Base: da apprendista Intermedio: idoneamente Avanzato: in modo qualificato</p> <p>(2) Iniziale: in modo ingenuo Base: intuitivamente</p>
---	--	---	--	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado
 Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

				<p>Intermedio: in modo chiaro e pertinente Avanzato: approfonditamente</p> <p>Analizza1)...l'organizzazione dello Stato italiano e ne distingue 2)... i diversi enti territoriali e le loro competenze. (1) Iniziale: acriticamente Base: sommariamente Intermedio: in modo ponderato Avanzato: in modo profondo (2) Iniziale: con difficoltà Base: in parte Intermedio: opportunamente Avanzato: correttamente</p>
		<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Avere prospettiva (analizzare da più punti di vista)</p> <p>Spiegare (espone)</p>	<p>Espone1)...obiettivi e azioni dell'Unione europea. (1) Iniziale: in modo ingenuo Base: in modo semplicistico Intermedio: in modo chiaro Avanzato: in modo esaustivo</p>
			<p>Avere prospettiva (analizzare; ipotizzare)</p>	<p>Analizza 1)... i problemi legati alla sostenibilità e ipotizza 2)... soluzioni per la loro risoluzione. (1) Iniziale: acriticamente</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

				<p>Base: sommariamente Intermedio: in modo ponderato Avanzato: in modo qualificato</p> <p>(2) Iniziale: con difficoltà Base: in parte Intermedio: con chiarezza Avanzato: con originalità e consapevolezza</p>
--	--	--	--	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

MATEMATICA

CLASSI PRIME

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<i>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>	NUMERI	-Contare oggetti in senso progressivo e regressivo, leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali. -Eeguire semplici operazioni di addizione e sottrazione.	APPLICARE (usare conoscenze) APPLICARE (Usare conoscenze)	Usa in maniera 1) ...i numeri naturali per confrontare e ordinare quantità. 1) Incerta Basilare Opportuna Precisa/ sicura Utilizza in modo 1) ... le operazioni di addizione e sottrazione per risolvere situazioni problematiche 1) Impreciso/inadeguato Approssimativo Corretto/appropriato Sicuro/disinvolto
<i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state</i>	SPAZIO E FIGURE	-Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati.	APPLICARE (Usare conoscenze) SPIEGARE (Descrivere)	Utilizza in maniera 1) ... gli indicatori topologici per localizzare nello spazio fisico e rappresentato oggetti e persone, descrivendone 2) ...la loro posizione. 1) Incerta Basilare Opportuna



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<i>create dall'uomo.</i>		<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</p>	<p>SPIEGARE <i>(descrivere)</i></p> <p>APPLICARE</p>	<p>Precisa/sicura 2) Con imprecisione Sommariamente Correttamente Accuratamente/dettagliatamente</p> <p>Descrive in maniera1) ... la propria posizione nello spazio vissuto e rappresentato, applicando2) ...strategie opportune per operare confronti tra grandezze e misure.</p> <p>1) Incerta Basilare Opportuna Precisa/sicura 2) Con imprecisione Approssimativamente Correttamente efficacemente</p>
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà,	AVERE PROSPETTIVA <i>(Analizzare)</i>	<p>Analizza 1) ... elementi e caratteristiche di oggetti e figure in contesti esperienziali di gioco e di studio per stabilire relazioni e corrispondenze e operare confronti.</p> <p>1) Impreciso/inadeguato Sommario/superficiale Chiaro/preciso Esaustivo/approfondito</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p><i>attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</i></p>		<p><i>utilizzando rappresentazioni opportune , a seconda dei contesti e dei fini..</i></p> <p><i>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</i></p> <p><i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle</i></p>	<p>APPLICARE</p> <p>SPIEGARE</p> <p>INTERPRETARE (Rappresentare)</p>	<p>1) In modo acritico In modo superficiale/sommario In modo appropriato In modo consapevole/accurato</p> <p>Applica in maniera1) ...strategie utili per compiere classificazioni, spiegandone 2)... i criteri utilizzati.</p> <p>1) Ingenua Adatta/conveniente Valida Sapiente/qualificata</p> <p>2) Con difficoltà Semplicisticamente/ approssimativamente Adeguatamente/opportunamente Coerentemente/sapientemente</p> <p>Rappresenta1) ... relazioni e dati per interpretare eventi della realtà.</p> <p>1) Con imprecisione/difficoltà Con qualche incertezza/ in modo approssimativo Correttamente Efficacemente</p>
---	--	---	---	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

MATEMATICA

CLASSI SECONDE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi e descrive il procedimento seguito;	NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione e dei numeri fino a 10.</p>	Applicare (realizzare un lavoro, produrre, applicare, utilizzare, eseguire, risolvere, usare delle conoscenze)	<p>Applica in modo (1) semplici operazioni con i numeri naturali e ne esegue in modo (2) le procedure di calcolo e la risoluzione di una situazione-problema</p> <p>(1) <i>Incerto</i> <i>e</i> <i>approssimativo,</i> <i>essenziale</i> <i>adeguato</i> <i>corretto e produttivo</i></p> <p>(2) <i>impreciso,</i> <i>basilare</i> <i>corretto</i> <i>autonomo ed efficace</i></p> <p>Utilizza in modo (1) schemi e rappresentazioni grafiche per calcolare moltiplicazioni</p> <p>(1) <i>inadeguato</i> <i>frammentario</i> <i>generalmente corretto</i> <i>sicuro, preciso</i></p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>ricosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere e denominare figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>Interpretare (rappresentare; creare analogie; esprimere giudizi)</p> <p>Avere prospettiva (argomentare anche attraverso il confronto o ipotesi, analizzare)</p> <p>Applicare (eseguire, produrre)</p>	<p>Rappresenta in modo (1) figure geometriche del piano e dello spazio argomentandone le caratteristiche con confronti di immagini e oggetti.</p> <p>(1) incerto e/o lacunoso essenziale, semplice, superficiale adeguato, con alcuni collegamenti pertinente e ragionato, con collegamenti</p> <p>Applica in modo (1) gli indicatori spaziali per eseguire un percorso rappresentato</p> <p>(1) impreciso abbastanza corretto corretto sicuro ed autonomo</p>
--	-------------------------------	---	---	---



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Spiegare (ricavare, raccogliere, ricostruire) Applicare (realizzare un lavoro, utilizzare,	Raccoglie (1) dati derivanti dall'esperienza diretta per metterli in relazione (1) con difficoltà con alcune imprecisioni opportunamente completo e autonomo Utilizza (2) semplici grafici, diagrammi e tabelle per rappresentare dati. (2) se opportunamente guidato con alcune imprecisioni opportunamente autonomamente
---	-------------------------------------	--	---	---

MATEMATICA CLASSI TERZE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</i></p> <p><i>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto</i></p>	NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.	INTERPRETARE (rappresentare) AVERE PROSPETTIVA (confrontare, analizzare) AVERE AUTOCONSCENZA (riconoscere)	Rappresenta e confronta i numeri (1....) dimostrando di riconoscere in modo (2.....) il valore posizionale delle cifre. (1) Con prontezza e precisione correttamente meccanicamente se guidato (2) Sicuro Adeguato



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p><i>intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</i></p>			Essenziale superficiale
	<p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p>	<p>APPLICARE (utilizzare)</p> <p>SPIEGARE (motivare, giustificare, argomentare)</p>	<p>Applica (1.....) gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza (2 ...) strategie di calcolo mentale, per risolvere (3....) situazioni problema, giustificandone la risoluzione in maniera (4.....)</p> <p>(1) Consapevolmente Adeguatamente Meccanicamente Se guidato</p> <p>(2) Con sicurezza autonomamente con alcune imprecisioni alcune</p> <p>(3) Con facilità Correttamente Generalmente Corretto Semplici</p> <p>(4) Rapida e coerente Appropriata Essenziale Confusa</p>
	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed</p>	<p>APPLICARE (utilizzare, risolvere)</p>	<p>Rappresenta e analizza in modo (1.....) i numeri decimali che utilizza (2.....) per risolvere</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		eeguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<p>SPIEGARE (giustificare)</p> <p>INTERPRETARE (rappresentare)</p> <p>AVERE PROSPETTIVA (confrontare, analizzare)</p>	<p>situazioni di vita quotidiana, giustificandone la risoluzione in maniera (3.....)</p> <p>(1) corretto e sicuro corretto con incertezza con il supporto dell'insegnante</p> <p>(2) abilmente in modo appropriato globalmente corretto inconsapevolmente</p> <p>(3) Rapida e coerente Appropriata essenziale ripetitiva</p>
<p><i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <p><i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i></p>	SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	AVERE PROSPETTIVA (analizzare, confrontare)	<p>Confronta e analizza le caratteristiche delle figure geometriche piane e dei solidi, individuandone gli elementi in maniera (1.....).</p> <p>(1) dettagliata efficace essenziali superficiale</p>
		Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio	INTERPRETARE (rappresentare)	<p>Misura e rappresenta figure geometriche in modo (1.....) individuandone con (2.....) analogie e differenze.</p> <p>(1) preciso e sicuro corretto meccanico approssimativo</p> <p>(2) prontezza precisione alcune semplici il supporto del docente</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p><i>Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>AVERE PROSPETTIVA (analizzare, confrontare)</p> <p>INTERPRETARE (rappresentare)</p>	<p>In situazioni reali e non, analizza, confronta e rappresenta in modo (1....) misure di grandezze differenti, ne spiega la scelta in modo (2)....., utilizzando strumenti convenzionali in maniera (3)..... (1) rapido e sicuro appropriato semplice se guidato (2) coerente accurato sommario frammentario (3) funzionale adeguato complessivamente corretto casuale</p>
--	--	--	--	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		<p>-Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</p>	<p>Avere-prospettiva: confrontare, ordinare Applicare: utilizzare</p>	<p>occasionalmente 2) accurato e approfondito significativo essenziale impreciso</p> <p>Confronta e ordina frazioni in modo 1)...e le utilizza con 2)...per stabilire relazioni.</p> <p>1) efficace opportuno semplice incerto</p> <p>2) disinvoltura appropriatezza in maniera approssimativa con esitazione</p> <p>-Utilizza in maniera 1)...la frazione come operatore su quantità per risolvere in modo 2)...semplici situazioni problematiche.</p> <p>1) significativa valida letterale parziale</p> <p>2) dettagliato-e completo esatto elementare inadatto</p>
--	--	--	---	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado
Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		<p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri.</p>	<p>Applicare: utilizzare Spiegare: riconoscere</p>	<p>Applica con 1)... la notazione decimale per comporre e scomporre numeri, riconoscendone in modo 2)...il valore delle cifre.</p> <p>1) sicurezza correttamente in maniera basilare imprecisione</p> <p>2) autonomo adeguato incerto inadeguato</p> <p>-Utilizza in modo 1)...le tecniche di arrotondamento di un numero per effettuare stime e approssimazioni.</p> <p>1) sicuro appropriato essenziale inappropriato</p> <p>-Individua in modo 1)...sistemi di numerazione non posizionale per interpretare diverse forme di scrittura dei numeri del passato.</p> <p>1) esperto corretto basilare acritico</p>
--	--	--	--	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>Spiegare: individuare</p>	<p>-Individua in modo 1)... gli elementi significativi di un poligono, riconosce in maniera 2)...le caratteristiche di triangoli e quadrilateri e le utilizza 3)...per denominarli, classificarli e rappresentare modelli di figure geometriche esplorate in contesti reali.</p> <p>1) dettagliato e completo esatto elementare incerto</p> <p>2) esperta corretta basilare parziale</p> <p>3) con disinvoltura e rapidità efficacemente in modo approssimativo inconsapevolmente</p> <p>- In contesti concreti e non, utilizza 1)... procedure e strumenti per individuare figure isoperimetriche ed equiestese.</p> <p>1) convenientemente consapevolmente sostanzialmente in maniera ingenua.</p>
--	-------------------------------	--	-------------------------------------	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti...</p>	<p>Spiegare: individuare, discriminare Avere autoconoscenza: riconoscere Applicare: utilizzare</p> <p>Applicare: utilizzare</p> <p>Spiegare: individuare Applicare: utilizzare</p>	<p>- Individua con 1)... trasformazioni geometriche e spostamenti nello spazio di oggetti e figure dati e le utilizza in maniera 2)... per evidenziarne concretamente le caratteristiche ed operare sulle figure.</p> <p>1) disinvoltura appropriatezza in maniera approssimativa imprecisione</p> <p>2) esperta idonea basilare parziale</p> <p>-Utilizza 1)... il concetto di angolo e gli opportuni strumenti di misura per effettuare in maniera 2)... confronti e classificazioni in contesti reali.</p> <p>1) Efficacemente Consapevolmente Superficialmente Con incertezza</p> <p>2) Pertinente Precisa Semplice Frammentaria.</p>
---	--	--	---	---



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		<p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>	<p>Applicare: utilizzare</p>	<p>-Discrimina in maniera 1)... le posizioni delle rette nel piano per distinguere e descriverne in modo 2)... le caratteristiche.</p> <p>1) esperta corretta superficiale inadeguata</p> <p>2) sicuro valido basilare ingenuo</p> <p>-Riconosce in modo 1)...gli elementi significativi delle principali figure geometriche ed applica 2)...formule di calcolo del perimetro di triangoli e quadrilateri.</p> <p>1) completo e dettagliato efficace essenziale frammentario</p> <p>2) con precisione adeguatamente occasionalmente con imprecisione</p> <p>-Individua in modo 1)... relazioni tra più elementi e le rappresenta in maniera 2)... utilizzando modalità opportune per interpretare la realtà.</p> <p>1)</p>
--	--	---	-------------------------------------	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati In tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza,</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p>	<p>Spiegare: discriminare, descrivere</p> <p>Avere autoconoscenza: riconoscere</p> <p>Applicare: utilizzare</p> <p>Spiegare: individuare</p> <p>Applicare: utilizzare</p>	<p>sicuro corretto semplice incerto 2) significativa idonea basilare parziale</p> <p>Utilizza con 1)...strategie risolutive per risolvere 2)... situazioni problematiche concrete. 1) sicurezza correttamente in modo essenziale in modo inappropriato 2) efficacemente opportunamente in modo elementare approssimativamente.</p> <p>- In situazioni concrete utilizza in maniera 1)... le unità di misura per effettuare misurazioni. 1) sicura e dettagliata valida superficiale parziale</p> <p>-Riconosce in modo 1)...le relazioni tra misure e opera conversioni tra un'unità</p>
---	--	--	--	---



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

		<p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Applicare: utilizzare</p> <p>Avere autoconoscenza: riconoscere</p> <p>Applicare: utilizzare</p>	<p>di misura ad un'altra per risolvere situazioni problema relative ad ambiti familiari.</p> <p>1) autonomo e sicuro appropriato essenziale inappropriato</p> <p>- In contesti diversi utilizza 1)... i criteri che generano una sequenza per creare progressioni di vario tipo.</p> <p>1) con disinvoltura e rapidità efficacemente in modo approssimativo inconsapevolmente.</p>
--	--	--	---	--

MATEMATICA CLASSI QUINTE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso	NUMERI	<p>Interpretare numeri negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le</p>	<p>INTERPRETARE (Rappresentare)</p> <p>APPLICARE (usare conoscenze)</p>	<p>Rappresenta sulla retta numerica i numeri conosciuti in modo1) ... e li utilizza2)... in contesti concreti per interpretare alcuni aspetti della realtà.</p> <p>1) Inconsapevolmente/ a stento In modo essenziale/ con qualche incertezza Abbastanza corretto Autonomo e corretto/corretto e sicuro/prontamente</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>		<p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione</p>	<p>APPLICARE</p> <p>SPIEGARE</p> <p>APPLICARE (Utilizzare)</p>	<p>Utilizza in modo 1)... procedure diverse per prevedere il risultato di un'operazione.</p> <p>1) Parziale Essenziale Adeguate/ efficaci Significative/ pertinenti</p> <p>Utilizza in modo 1)... le operazioni e con i numeri interi e decimali per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>1) Approssimativo/ meccanico Essenziale Adeguate/efficaci Sicuro ed esperto</p> <p>Individua in modo 1)... relazioni tra numeri e applica 2)... criteri per la loro classificazione in contesti di esperienza/studio.</p> <p>1) Superficiale/ ingenuo Essenziale Adeguate/efficaci Pertinente/ chiaro e dettagliato</p> <p>2) Inconsapevolmente Con qualche difficoltà Efficacemente/ adeguatamente Con disinvoltura e rapidità</p> <p>Interpreta in contesti reali 1)... il valore delle frazioni, dei numeri decimali e delle percentuali per risolvere problemi di vita quotidiana.</p>
--	--	---	---	---



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p>		<p>Eeguire la divisione con resto tra numeri naturali.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>APPLICARE (Utilizzare)</p> <p>INTERPRETARE</p> <p>APPLICARE</p>	<p>1) <i>In modo incerto/con difficoltà</i> <i>Meccanicamente/ In modo essenziale</i> <i>adeguatamente</i> <i>Con prontezza/ con facilità e sicurezza</i></p>
<p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state</i></p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p><i>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</i></p>	<p>SPIEGARE (descrivere)</p> <p>APPLICARE (Usare conoscenze)</p>	<p>Descrive in modo 1)...le caratteristiche di una figura, utilizzando 2)...strumenti e sistemi di riferimento per rappresentarle in contesti significativi.</p> <p>1) <i>Lacunoso</i> <i>Essenziale</i> <i>Adeguate/efficace</i> <i>Completo/dettagliato</i></p> <p>2)</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado
 Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p>create dall'uomo.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano</p>		<p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto(dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>APPLICARE SPIEGARE (Descrivere)</p> <p>APPLICARE (Usare conoscenze)</p> <p>INTERPRETARE (Rappresentare)</p>	<p>Con imprecisione/in modo inappropriato Con qualche incertezza Opportunamente/ correttamente Con precisione</p> <p>Applica1)...modalità di ragionamento visuo - percettivo per descrivere 2)...le relazioni tra le figure piane e quelle solide.</p> <p>1) Con difficoltà Ingenuamente Alcune essenziali In modo appropriato Con sicurezza/abilmente</p> <p>2) In modo approssimativo/confuso In modo superficiale opportunamente/correttamente In modo rapido/efficace</p> <p>Utilizza 1)... le scale di riduzione per rappresentare in modo 2)... ingrandimenti e riduzioni di oggetti o ambienti noti.</p> <p>1) Con difficoltà In maniera incerta Correttamente Abilmente/con facilità e sicurezza</p> <p>2) Inadeguato Essenziale Opportuno Preciso e disinvolto</p>
---	--	---	--	--



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE TREPUZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta.certificata.leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p><i>utili per operare nella realtà</i></p>		<p><i>Determinare il perimetro e l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comune formule</i></p>	<p>APPLICARE</p>	<p>Applica1)... modalità diverse e formule di calcolo di perimetri e aree in situazioni esperienziali di vario tipo. 1) In modo inappropriato/confuso/inconsapevole Meccanicamente Adeguatamente Con facilità/ consapevolmente/rapidamente/prontamente</p>
<p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli</p>	<p>INTERPRETARE</p> <p>APPLICARE (Usare conoscenze)</p> <p>APPLICARE (Usare conoscenze)</p>	<p>Interpreta in modo1)...dati e informazioni, utilizzando2)...gli strumenti e le rappresentazioni statistiche per risolvere situazioni -problema. 1) Incerto/stentato Essenziale/basilare Utile/opportuno/corretto Sicuro/valido/significativo ed efficace</p> <p>Utilizza la stima 1) ...per fare previsioni di misura e applica2)... procedure per effettuare misurazioni in contesti diversi. 1) In modo impacciato/ con difficoltà Con qualche incertezza Agevolmente</p>



Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TREPUIZZI POLO 1 – POLO 2
a Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado
 Telefono e fax 0832/760243

e-mail leic8au00c@istruzione.it [posta certificata leic8au00c@pec.istruzione.it](mailto:posta_certificata_leic8au00c@pec.istruzione.it)

Viale Europa s.n.c.– 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 93169610750

www.ictrepuzzi.edu.it

<p><i>Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza</i></p>		<p>temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>INTERPRETARE</p> <p>APPLICARE</p>	<p>Con immediatezza/disinvoltura 2) Inadeguate/inefficaci Essenziali Opportune Efficaci/valide</p> <p>Nella vita di tutti i giorni interpreta 1)...situazioni di incertezza e applica2)...strategie per quantificare la probabilità del verificarsi di un evento.</p> <p>1) Parzialmente In modo essenziale Utilmente/convenientemente Pertinentemente/ con immediatezza 2) Ingenuo/inconsapevole Meccanico Corretto/efficace Attento/ accorto/ avveduto/consapevole</p>
--	--	---	--	--

SCIENZE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'allievo: ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute;</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>AVERE AUTOCONOSCENZA: individuare, distinguere</p> <p>AVERE PROSPETTIVA: analizzare, confrontare</p> <p>INTERPRETARE: osservare SPIEGARE: esporre</p> <p>AVERE PROSPETTIVA: analizzare</p>	<p>Individua in maniera (1)... su di sé/sugli altri le parti del corpo e riconosce in modo (2)..... le principali sensazioni ad esse legate. Esponde in maniera (3)... utilizzando un linguaggio (4).....</p> <p>(1) AVANZATO: accurata INTERMEDIO: appropriata BASE: essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: parziale.</p> <p>(2) AVANZATO: dettagliato INTERMEDIO: preciso BASE: sommario IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: limitato.</p> <p>(3) AVANZATO: esaustiva INTERMEDIO: chiara BASE: incerta IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confusa/approssimata</p> <p>(4) AVANZATO: ricco INTERMEDIO: corretto BASE: imprecisa, carente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE stentata</p> <p>Individua in modo (1) ...oggetti e materiali per classificarli su criteri dati.</p> <p>(1) AVANZATO: accurato INTERMEDIO: consapevole, appropriato BASE: sommario, superficiale/ acritico</p> <p>Osserva, analizza ed espone, in maniera (1)... i momenti</p>

SCIENZE

AVANZATO:
INTERMEDIO:
BASE:
IN VIA DI
ACQUISIZIONE:

significativi della vita delle piante e degli animali.

Riconosce.....(2) le caratteristiche ed i modi di vivere di essi, utilizzando un linguaggio.....**(3)**

AVANZATO: qualificata

INTERMEDIO: valida

BASE: conveniente/ adatta

IN VIA DI ACQUISIZIONE:

ingenua

(2)

AVANZATO: abilmente

INTERMEDIO:

opportunamente

BASE: in modo approssimato

IN VIA DI ACQUISIZIONE: in

modo superficiale

(3)

AVANZATO: corretto

INTERMEDIO: appropriato

BASE: essenziale

IN VIA DI ACQUISIZIONE:

impreciso.

Osserva e descrive in modo **(1)**.... i cambiamenti ciclici per **spiegare (2)**..... semplici fenomeni della realtà **utilizzando** un linguaggio

(1)

AVANZATO: dettagliato

INTERMEDIO: preciso

BASE: sommario

IN VIA DI PRIMA

ACQUISIZIONE: limitato

(2).....

AVANZATO: abilmente

INTERMEDIO:

opportunamente

BASE: in modo approssimato

IN VIA DI ACQUISIZIONE: in

modo superficiale

(3)

AVANZATO: corretto

INTERMEDIO: appropriato

BASE: essenziale

IN VIA DI ACQUISIZIONE:

impreciso.

SCIENZE

CLASSE SECONDA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: funzioni e modo d'uso.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e stati della materia.</p>	<p>SPIEGARE (riconoscere e distinguere)</p> <p>SPIEGARE (descrivere e rappresentare)</p>	<p>Riconosce e distingue in modo (1) caratteristiche e funzioni di oggetti d'uso comune. (1) AVANZATO: sicuro INTERMEDIO: opportuno BASE: essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: incerto</p> <p>Descrive e rappresenta in modo (1)...stati e fenomeni della materia. (1) AVANZATO: sicuro INTERMEDIO: in modo opportuno BASE: essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: incerto.</p>

SCIENZE

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE (usare delle conoscenze)</p> <p style="text-align: center;">Descrivere ed individuare</p>	<p>Descrive 1).... le piante per rilevarne analogie e differenze.</p> <p>1)</p> <p>1) AVANZATO: sicuro INTERMEDIO: in modo opportuno BASE: in modo essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo incerto.</p> <p>Individua 1).... le parti costitutive di animali e piante per riconoscerne le funzioni vitali.</p> <p>1) AVANZATO: sicuro INTERMEDIO: in modo opportuno BASE: in modo essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo incerto.</p>
---	--	---	--	---

SCIENZE

<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>SPIEGARE (descrivere e interpretare)</p> <p>Descrive e Interpreta</p>	<p>Descrive in modo 1)... le parti costitutive di animali e piante per riconoscerne le funzioni vitali.</p> <p>1)</p> <p>1) AVANZATO: sicuro INTERMEDIO: in modo opportuno BASE: in modo essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo incerto.</p> <p>Interpreta in modo 1)... analogie e differenze tra gli altri esseri viventi per individuarne bisogni simili ai nostri.</p> <p>1)</p> <p>1) AVANZATO: sicuro INTERMEDIO: in modo opportuno BASE: in modo essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo incerto.</p>
--	--	--	---	---

SCIENZE

CLASSE TERZA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Utilizzare- applicare, distinguere.</p>	<p>Applica in modo (1)... il metodo sperimentale della ricerca scientifica per interpretare semplici fenomeni della realtà.</p> <p>Distingue e descrive in modo (2)... i passaggi di stato della materia per spiegare semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>1 accurato Corretto Generico incerto</p> <p>2sicuro Adeguatamente Essenziale parziale</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>SPIEGARE: descrivere; ricavare; esporre.</p>	<p>Descrive in modo (1)... le caratteristiche dell'ambiente circostante utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>1dettagliato Corretto Essenziale Parziale</p>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare</p>		<p>Individua le relazioni tra viventi e ambiente per comprendere in</p>	<p>Osservare, Individuare</p>	<p>Individua (1)...le relazioni tra viventi e ambiente per comprendere in modo (2)...l'importanza dell'equilibrio naturale.</p>

SCIENZE

<p>spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>modo esiguo l'importanza dell'equilibrio naturale.</p> <p>Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p>	<p>Osservare, Esplorare</p>	<p>1consapevolmente Adeguatamente Sostanzialmente</p> <p>2soddisfacente Chiaro Intuitivo Esiguo</p> <p>Esplora la realtà che lo circonda per spiegare in modo (1)... la composizione e le proprietà dell'acqua e del terreno.</p> <p>1esauriente Efficace Basilare Parziale</p> <p>Osserva (1)... gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente per individuare in modo (2)... comportamenti ecosostenibili.</p> <p>1approfondito Adeguato Dispersiva Superficiale</p> <p>2costruttivo positivo Modesto Irrilevante</p>
--	--	--	-----------------------------	--

SCIENZE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze , fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad</p>	<p>Riconoscere - Utilizzare</p> <p>Riconoscere - Spiegare</p> <p>Analizzare</p>	<p>-Riconosce in esperienze di osservazione diretta le caratteristiche di alcuni materiali in modo 1)...e utilizza le sue conoscenze in maniera 2)...per interpretare la realtà.</p> <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accurato e approfondito • Corretto • Adeguato • Incerto <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicura e qualificata • Valida • Superficiale • Approssimativa <p>-Riconosce in maniera 1)...i componenti di alcune sostanze e ne spiega in modo 2)...le relazioni per discriminare diverse reazioni.</p> <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efficace e dettagliata • Opportuna • Essenziale • Superficiale <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raffinato • Adeguato • Incerto • Inadeguato <p>- Analizza i passaggi di stato con 1)...per spiegare le trasformazioni della</p>

SCIENZE

<p>valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet...informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Rappresentare Costruire</p> <p>Descrivere – Individuare</p>	<p>materia.</p> <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • disinvoltura • accuratezza • con difficoltà • con esitazione <p>-Rappresenta in maniera1)...le relazioni tra le variabili di un fenomeno e costruisce in modo 2) modelli per interpretare i dati emersi dalle esperienze condotte e fenomeni della realtà.</p> <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raffinata e profonda • Efficace • Sostanziale • Inadeguata <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • sicuro • corretto • adeguato • inadeguato <p>-Descrive in modo1)... i fattori che caratterizzano un ambiente per individuarne in maniera 2)... i possibili cambiamenti avvenuti nel tempo e prevedere conseguenze future.</p> <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accurato e approfondito • Corretto • Generico • Incerto <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicura e qualificata • valida • Superficiale • parziale
---	--	--	--	--

SCIENZE

		<p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Individuare - Descrivere</p>	<p>-Individua in modo 1)...la struttura e i componenti dei diversi tipi di terreno e ne descrive in maniera 1)...le caratteristiche cogliendone le relazioni di interdipendenza con l'acqua.</p> <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efficace e dettagliato • Opportuno • Essenziale • Incerta <p>2)</p> <p>Esperta Utile Sommaria Frammentaria</p> <p>-Individua in modo 1)...le caratteristiche e le relazioni esistenti tra le diverse forme di vita di un ambiente e le utilizza in maniera 2) per descriverlo e rappresentarlo.</p> <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accurato e approfondito • Corretto • Generico • Incerto <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicura e qualificata • Valida • Superficiale • Approssimativa <p>-Utilizza in maniera 1)... strumenti e criteri di classificazione per rappresentare in modo 2)... analogie e differenze tra i viventi.</p> <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efficace e dettagliata
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Individuare - Utilizzare</p>	

SCIENZE

CLASSE QUINTA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI,</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura:</p>	<p>SPIEGARE (descrivere)</p> <p>SPIEGARE (descrivere)</p> <p>Spiegare</p>	<p>Descrive 1)..... i principali concetti scientifici nell'esperienza concreta.</p> <p>1)IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con incertezza BASE: in modo essenziale</p> <p>INTERMEDIO: in modo autonomo e adeguato AVANZATO: con correttezza ed efficacia</p> <p>Descrive 1).....le diverse forme di energia e ne spiega in modo 2)i vantaggi e i vincoli derivanti dal loro impiego.</p> <p>1) AVANZATO: correttamente e Prontamente INTERMEDIO: con sicurezza BASE: con difficoltà</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con esitazione</p> <p>2) AVANZATO: efficace e dettagliato INTERMEDIO: opportuno</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con semplicità BASE: essenziale</p>

SCIENZE

<p>quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p>	<p>L'AMBIENTE</p>	<p>recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>APPLICA (usare delle conoscenze)</p> <p>Applicare</p> <p>SPIEGARE (descrivere)</p> <p>Spiegare</p> <p>SPIEGARE (descrivere)</p> <p>APPLICARE (realizzare)</p>	<p>Utilizza 1).... strumenti idonei per misurare grandezze applicando in modo 2)...le unità di misura convenzionali.</p> <p>1) AVANZATO: con precisione e accuratezza INTERMEDIO: consapevolmente BASE: con incertezza IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con imprecisione</p> <p>2) AVANZATO: corretto e preciso INTERMEDIO: appropriato BASE: approssimato IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: inesatto</p> <p>Descrive in modo 1).... i diversi moti dei corpi celesti spiegando con 2)... i loro effetti sulla Terra.</p> <p>1)IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confuso BASE: essenziale INTERMEDIO: adeguato AVANZATO: completo e preciso</p> <p>2) AVANZATO: correttezza e padronanza INTERMEDIO: sicurezza BASE:con superficialità IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: inadeguatezza</p> <p>Descrive in modo 1)... la struttura del corpo umano e le sue funzioni</p>
--	--------------------------	--	--	---

SCIENZE

<p>appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>INTERPRETARE (riconoscere) APPLICARE</p>	<p>e ne realizza 2)... rappresentazioni grafiche, schemi e/o semplici modelli.</p> <p>1) AVANZATO: corretto e dettagliato INTERMEDIO: corretto BASE: superficiale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: incerto e impreciso</p> <p>2) AVANZATO: con disinvoltura e precisione INTERMEDIO: adeguatamente BASE: in modo approssimato IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con difficoltà</p> <p>Riconosce 1).... stili di vita adeguati e applica 2).... le principali norme igienico- sanitarie per un sano ed armonico sviluppo corporeo.</p> <p>1 AVANZATO: consapevolmente/efficacemente INTERMEDIO: in modo opportuno BASE: in modo essenziale/parziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con esitazione</p> <p>2 AVANZATO: con precisione e puntualità INTERMEDIO: correttamente BASE: con superficialità/essenzialmente</p>
--	--	--	---	--

SCIENZE

			<p>INTERPRETARE (individuare)</p> <p>SPIEGARE</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con inesattezza</p> <p>Individua 1).... la funzione fisiologica dell'apparato riproduttivo e spiega 2).... i cambiamenti corporei legati alla fase di crescita adolescenziale.</p> <p>1 AVANZATO: efficacemente e in modo corretto INTERMEDIO: in modo opportuno BASE: meccanicamente</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con difficoltà</p> <p>2 AVANZATO: in modo chiaro e preciso. INTERMEDIO: adeguatamente BASE: in modo approssimativo</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo inopportuno</p>
--	--	--	---	---

MUSICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'allievo: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>		<p>- Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo.</p> <p>-Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in attività di ascolto.</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in attività di ascolto.</p>	<p>Utilizzare</p> <p>AVERE AUTOCONOSCENZA: distinguere</p> <p>AVERE PROSPETTIVA: analizzare</p>	<p>Utilizza 1)...la voce e il corpo come mezzo espressivo sonoro nelle attività corali. AVANZATO in modo efficace INTERMEDIO in modo opportuno BASE in modo essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo impreciso</p> <p>Discrimina e produce ..(1)suoni e rumori con il proprio corpo e/o manipolando oggetti. AVANZATO in modo originale. INTERMEDIO in modo adeguato BASE in modo semplice IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo carente</p> <p>Applica...(1)attraverso il libero movimento le diverse possibilità sonore AVANZATO: in modo creativo INTERMEDIO: in modo appropriato BASE: in modo semplice IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con il supporto dell'insegnante</p> <p>Interpreta...1) diverse fonti sonore</p>

MUSICA

				<p>ricoscoendone la provenienza. AVANZATO: sicuro INTERMEDIO: in modo corretto BASE: in modo approssimativo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo incerto</p>
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.		<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali</p>	<p>Interpretare (tradurre, esprimere giudizi, dare senso)</p> <p>Applicare</p>	<p>Interpreta in modo (1) gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>(1) AVANZATO esauriente e sicuro INTERMEDIO corretto BASE essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE approssimativo</p> <p>Utilizza in modo (2) la voce come mezzo espressivo nelle</p>
		Eeguire collettivamente e		

MUSICA

		individualmente semplici brani vocali, curando l'intonazione	(eseguire, produrre, usare delle conoscenze)	attività singole e/o corali con intonazione e tempo musicale (2) AVANZATO preciso e consapevole INTERMEDIO generalmente corretto BASE frammentario IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE inadeguato
--	--	---	---	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'alunno: -usa la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizza i canti proposti; -esegue in gruppo semplici brani vocali		Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori	Riconoscere, distinguere Ascoltare, Applicare, Utilizzare	Riconosce in modo...semplici tecniche di canto per eseguire in coro e individualmente brani musicali. 1 AVANZATO con sicurezza INTERMEDIO opportuno BASE occasionale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE se stimolato Ascolta semplici brani per riconoscere i diversi motivi musicali e riproduce i movimenti 1 AVANZATO originale INTERMEDIO correttamente BASE adeguamente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE semplicemente Analizza le caratteristiche del suono per

MUSICA

		attraverso sistemi simbolici non convenzionali.		<p>rappresentarle in modo soddisfacente attraverso sistemi non convenzionali.</p> <p>1 AVANZATO accuratamente INTERMEDIO appropriato BASE basilare IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE da apprendista</p>
--	--	---	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGURDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della</p>		<p>Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>AVERE AUTOCONOSCENZA (riconoscere)</p> <p>INTERPRETARE(valutare)</p> <p>APPLICARE (utilizzare)</p>	<p>Riconosce (1)... gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, valutandone (2)... gli aspetti funzionali.</p> <p>(1) AVANZATO Con sicurezza INTERMEDIO Con chiarezza BASE In parte IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con opportune mediazioni</p> <p>(2) AVANZATO profondamente INTERMEDIO adeguatamente BASE sommariamente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE superficialmente</p> <p>Utilizza (1)...voce e strumenti per eseguire individualmente e</p>

MUSICA

<p>voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>		<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>collettivamente brani vocali/strumentali.</p> <p>1) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con opportune mediazioni BASE In modo sostanzialmente adeguato INTERMEDIO In modo creativo AVANZATO In modo creativo e consapevole</p> <p>Utilizza (1)...sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare contesti ed eventi sonori.</p> <p>(1) AVANZATO Con padronanza INTERMEDIO Con sostanziale adeguatezza BASE Con incertezza IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo con opportune mediazioni</p>
--	--	---	--	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>-L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti</p>		<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Spiegare</p>	<p>Spiega1)...le diverse funzioni della musica e i suoi effetti.</p> <p>AVANZATO: in modo preciso ed esauriente INTERMEDIO: in modo corretto/adequato BASE: in modo generico INIZIALE: in modo insicuro</p>

MUSICA

<p>musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>		<p>Valutare aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Avere prospettiva (analizzare da più punti di vista)</p> <p>Applicare (usare delle conoscenze)</p> <p>Applicare</p>	<p>Analizza1)...lo stile di un brano musicale per spiegarne gli aspetti estetici.</p> <p>AVANZATO: in modo preciso ed esauriente INTERMEDIO: in modo corretto/adequato BASE: in modo generico IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo insicuro</p> <p>Usa1)...tecniche espressive ed interpretative per improvvisare una semplice melodia.</p> <p>AVANZATO: in modo sicuro e originale INTERMEDIO: in modo adeguato BASE: in modo approssimativo/superficiale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo impreciso</p> <p>Applica1)...schemi elementari per eseguire con la voce e con il corpo semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>AVANZATO: in modo creativo INTERMEDIO: in maniera idonea BASE: in modo approssimativo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo confuso</p> <p>-</p>
--	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'allievo: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>		<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>APPLICARE (realizzare un lavoro, usare delle conoscenze...)</p> <p>SPIEGARE (esporre, motivare)</p>	<p>Utilizza l'orientamento nello spazio per descrivere un'immagine con...3)</p> <p>AVANZATO: accuratezza e completezza</p> <p>INTERMEDIO: correttezza</p> <p>BASE: essenzialità</p> <p>INIZIALE: imprecisione</p> <p>Applica... tecniche diverse per la realizzazione di un elaborato</p> <p>AVANZATO: preciso, originale, creativo</p> <p>INTERMEDIO correttezza</p> <p>BASE: in modo basilare</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo essenziale</p> <p>Realizza3)...un elaborato che rappresenta emozioni e sensazioni con l'uso di materiali vari.</p> <p>AVANZATO: in modo preciso e appropriato</p> <p>INTERMEDIO opportunamente</p> <p>BASE: in modo semplice</p> <p>INIZIALE: in modo approssimato</p> <p>Spiega 1)...gli elementi di un'immagine o di un oggetto della realtà.</p> <p>Avanzato: in modo sicuro, originale, creativo, esauriente.</p>

ARTE E IMMAGINE

				INTERMEDIO correttamente BASE incerto IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo essenziale
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'alunno: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>INTERPRETARE (rappresentare)</p> <p>APPLICARE (utilizzare)</p>	<p>Utilizza 1) strumenti e tecniche diverse per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1) AVANZATO: con sicurezza INTERMEDIO: opportunamente BASE: in modo semplice IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con incertezza</p>
		<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>SPIEGARE (descrivere)</p>	<p>Descrive 1)... immagini ed elementi, usando il lessico 2)...</p> <p>1) AVANZATO: in modo esauriente INTERMEDIO: correttamente BASE: in maniera essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo incerto</p>
		<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</p>	<p>INTERPRETARE (individuare)</p>	

ARTE E IMMAGINE

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	appartenenti alla propria e ad altre culture.		<p>Individua 1)... i principali aspetti formali dell'opera d'arte osservata.</p> <p>1) AVANZATO: in modo sicuro INTERMEDIO: autonomamente Base: in modo semplice IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo incerto</p>
--	---	---	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.)	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume, spazio)</p>	<p>Applicare (scegliere, utilizzare)</p> <p>Spiegare (esporre, analizzare)</p>	<p>Sceglie in modo (1)... differenti strumenti per realizzare un elaborato artistico personale.</p> <p>1 AVANZATO preciso, originale, creativo INTERMEDIO Opportuno BASE Consapevole IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Poco consapevole</p> <p>Analizza in modo (1)... gli elementi grammaticali e tecnici di un testo</p>

ARTE E IMMAGINE

<p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...)</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Ricerca e classificare</p>	<p>iconico-visivo per individuarne il significato espressivo.</p> <p>1 AVANZATO esauriente INTERMEDIO Correttamente BASE Basilare IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se guidato</p> <p>Classifica in modo (1)...i principali beni del patrimonio artistico culturale e paesaggistico per conoscere ampiamente il proprio territorio</p> <p>1 AVANZATO dettagliato INTERMEDIO Idoneo BASE Accettabile IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se stimolato</p>
--	--	---	--------------------------------------	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL' APPRENDIMENTO
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>APPLICARE</p>	<p>APPLICARE (utilizzare) conoscenze)</p> <p>INTERPRETARE (rielaborare)</p>	<p>Applica(1)...diverse strategie per leggere un'immagine; utilizza (2)... tecniche, materiali e strumenti diversi per rielaborarle (3)...</p> <p>(1) AVANZATO efficacemente INTERMEDIO Opportunamente BASE Meccanicamente</p>

ARTE E IMMAGINE

<p>molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere apprezzare le opere d'arte</p>	<p>(utilizzare conoscenze)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>SPIEGARE(descrivere) INTERPRETARE(attribuire senso)</p> <p>SPIEGARE (descrivere; motivare)</p> <p>AVERE PROSPETTIVA (analizzare)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE superficialmente</p> <p>2)da principiante Da apprendista idoneamente In maniera funzionale (3)in modo elementare in modo semplice in modo personale con originalità</p> <p>Utilizza (1)... strumenti e tecniche diverse per realizzare personali prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>(1) AVANZATO Efficace e sicuro INTERMEDIO In modo appropriato BASE Da apprendista IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE da principiante</p> <p>Descrive (1)...immagini e/o messaggi multimediali, interpretandone (2)... il significato espressivo.</p> <p>(1) AVANZATO correttamente ed esaurientemente INTERMEDIO chiaramente BASE intuitivamente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ingenuamente</p> <p>(2) AVANZATO profondamente INTERMEDIO adeguatamente BASE parzialmente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE superficialmente</p>
---	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

				<p>Analizza e descrive in modo(1)...le peculiarità di un bene del patrimonio materiale, motivandone (2)...il valore artistico e le ragioni della sua salvaguardia.</p> <p>(1) AVANZATO Approfondito INTERMEDIO Appropriato BASE essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ingenuo</p> <p>(2) AVANZATO Esaurientemente e consapevolmente INTERMEDIO intuitivamente BASE sommariamente</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE semplicisticamente</p>
--	--	--	--	--

CLASSI QUINTE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<p>SPIEGARE (descrivere)</p> <p>APPLICARE (usare delle conoscenze)</p>	<p>Descrive 1)...immagini e opere d'arte identificandone gli elementi basilari del linguaggio visivo.</p> <p>1) AVANZATO: in modo dettagliato e completo INTERMEDIO: in modo corretto BASE: in modo generico IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo impreciso</p>

ARTE E IMMAGINE

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>			<p>adeguatezza BASE: con insicurezza IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con difficoltà 2 AVANZATO: in modo chiaro e preciso INTERMEDIO: in modo chiaro BASE: in modo essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo inadeguato</p> <p>Interpreta 1)...i messaggi trasmessi dalle immagini, utilizzando 2)... diversi schemi di lettura. 1 AVANZATO: in modo sicuro e corretto INTERMEDIO: adeguatamente. BASE: in modo superficiale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: con incertezza 2 AVANZATO: in maniera riflessiva ed efficace INTERMEDIO: in modo corretto BASE: con insicurezza IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo impreciso</p>
--	--	--	---

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'allievo: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.;</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche e coreutiche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori (statici e dinamici) combinati fra loro prima in forma successiva, poi in forma simultanea</p> <p>Utilizzare in forme originali e creative modalità espressive e corporee.</p> <p>Partecipare ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole.</p> <p>Imparare a gestire con equilibrio sia la</p>	<p>APPLICARE</p> <p>EMPATIZZARE</p>	<p>Utilizza... i movimenti del proprio corpo per rappresentare forme comunicative ed espressive AVANZATO sicuro INTERMEDIO: in modo corretto BASE in modo approssimativo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo incerto</p> <p>Utilizza...(2) i movimenti del proprio corpo in situazioni espressive e comunicative diversificate. AVANZATO: in modo autonomo e combinato, sicuro/completo INTERMEDIO: in modo efficace BASE: in modo abbastanza completo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con difficoltà</p> <p>Applica...(1) le regole nell'esecuzione di giochi di movimento. AVANZATO: in modo sicuro/completo INTERMEDIO: in modo efficace BASE: in modo adeguato IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con difficoltà</p> <p>Applica ...(1) modalità</p>

EDUCAZIONE MOTORIA

		sconfitta che la vittoria.		esecutive di diverse proposte di gioco-sport AVANZATO: in modo appropriato e corretto INTERMEDIO: in modo adeguato BASE: parzialmente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con difficoltà
--	--	----------------------------	--	---

CLASSE SECONDA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.;	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Riconoscere e valutare ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	APPLICARE (realizzare un lavoro, produrre, utilizzare, risolvere, usare delle conoscenze)	Utilizza (1)... azioni e schemi motori combinati tra loro per mantenere l'equilibrio statico e dinamico in riferimento a coordinate spazio-temporali. (1) AVANZATO sicuro INTERMEDIO Corretto BASE parzialmente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo confuso
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico—musicali e coreutiche. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forme originali e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, danza, sapendo trasmettere nel contempo	APPLICARE (eseguire, produrre, utilizzare)	Utilizza in modo (2)... il linguaggio corporeo e motorio per interpretare situazioni comunicative reali e fantastiche. (2) AVANZATO sicuro e completo INTERMEZZO abbastanza

EDUCAZIONE MOTORIA

<p>sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia il movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>contenuti emozionali</p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di semplici attività di gioco sport</p> <p>Utilizzare in maniera corretta gli attrezzi sportivi.</p> <p>Utilizzare gli spazi di attività nel rispetto dei compagni.</p>	<p>Applicare (eseguire, produrre, utilizzare)</p>	<p>completo BASE essenziali IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE difficoltoso</p> <p>Applica ... (3) modalità esecutive per partecipare alle attività di gioco sport (3) AVANZATO appropriato e corretto INTERMEDIO correttamente BASE adeguatamente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con difficoltà</p> <p>Mette in pratica in modo (4) il rispetto delle regole concordate e delle indicazioni nelle esperienze di gioco sport (4) AVANZATO pertinente e preciso INTERMEDIO idoneo BASE essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Con incertezza</p> <p>Utilizza (5) nell'esperienza i criteri di base relativi alla sicurezza personale e altrui. (5) AVANZATO personale e autonomo INTERMEDIO adeguatamente BASE superficialmente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE scorrettamente</p>
---	---	---	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE TERZA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...</p>	<p>APPLICARE: utilizzare riconoscere</p>	<p>Utilizza (1)... schemi motori per controllare l'equilibrio sia in posizione statica sia in posizione dinamica. Riconosce ritmi di esecuzione per coordinare con (2)...diversi movimenti.</p> <p>1 AVANZATO efficacemente INTERMEDIO In modo funzionale BASE Quasi sempre corretto IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE sporadicamente</p> <p>2 AVANZATO sicurezza INTERMEDIO Correttamente BASE Essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE occasionalmente</p>
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Applicare utilizzare</p>	<p>Utilizza con (1)... schemi motori combinati controllando con disinvoltura l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Esegue giochi, applica (2)... indicazioni e regole</p> <p>1 AVANZATO sicurezza INTERMEDIO Opportuno BASE Saltuario IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Parziale</p> <p>2</p>

EDUCAZIONE MOTORIA

<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p>	<p>APPLICARE utilizzare</p> <p>APPLICARE: utilizzare</p>	<p>AVANZATO puntualmente INTERMEDIO Correttamente BASE Generalmente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se sollecitato a farlo</p> <p>Utilizza in modo (1)... vari codici espressivi per eseguire con originalità semplici movimenti in sequenza o semplici coreografie.</p> <p>1 AVANZATO fluido INTERMEDIO Spontaneo BASE Basilare IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE parzialmente</p> <p>Utilizza. (1) ... i movimenti del proprio corpo per rappresentare forme comunicative ed espressive AVANZATO sicuro INTERMEDIO: in modo corretto BASE in modo approssimativo IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo incerto</p>
--	--	--	--	---

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE QUARTA

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA/E	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p>	<p>APPLICARE Utilizzare</p>	<p>Applica (1)...i fondamentali di alcuni giochi di squadra per partecipare a situazioni di gioco nel rispetto dei regolamenti.</p> <p>1 AVANZATO in modo eccellente INTERMEDIO in modo qualificato BASE da apprendista IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE da principiante</p> <p>2 Coopera (2)... con i compagni di squadra nelle varie situazioni di gioco per raggiungere un obiettivo comune</p> <p>2 AVANZATO attivamente e consapevolmente INTERMEDIO positivamente BASE adeguatamente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Con difficoltà</p>
<p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza in ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forme di gara collaborando con gli altri.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>AVERE AUTOCONOSCENZA (Riflettere)</p> <p>APPLICARE (Usare conoscenze)</p>	<p>Riflette (1)... sui rischi e sui pericoli presenti nei vari ambienti di vita e applica (2)... le regole basilari per compiere movimenti in sicurezza</p> <p>1 AVANZATO profondamente INTERMEDIO opportunamente BASE ingenuamente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE superficialmente</p>

EDUCAZIONE MOTORIA

<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>APPLICARE</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con difficoltà 2 AVANZATO in modo riflessivo INTERMEDIO in modo intuitivo BASE in modo superficiale IN VA DI PRIMA ACQUISIZIONE in modo ingenuo.</p> <p>Esegue (1) ... azioni motorie/movimenti richiesti per costruire una forma fisica ottimale a tutela della salute 1 AVANZATO in modo eccellente INTERMEDIO in modo qualificato BASE da apprendista IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE da principiante</p> <p>Esegue (1)... le posizioni richieste, mantenendole per un tempo prolungato e adeguando (2)... il ritmo respiratorio. 1 AVANZATO in modo eccellente INTERMEDIO in modo qualificato BASE da apprendista IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE da principiante 2 AVANZATO correttamente INTERMEDIO opportunamente BASE Con incertezza IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE inefficacemente</p>
---	--	---	-------------------------	---

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARD PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EVIDENZA	DESCRIZIONE DELL'APPRENDIMENTO
<p>L'allievo: conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali;</p>	<p>Vedere Osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Vedere e Osservare</p>	<p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere, utilizzando i cinque sensi, le proprietà e le caratteristiche di alcuni oggetti e materiali che compongono l'ambiente di vita per descriverne le funzioni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<p>Applicare utilizzare</p> <p>Applicare: usare</p> <p>Spiegare: descrive</p> <p>Avere autoconoscenza</p>	<p>Utilizza in modo (1....) strumenti e materiali decorativi e crea addobbi e motivi ornamentali in maniera(2...)</p> <p>1) AVANZATO preciso INTERMEDIO opportuno BASE approssimato IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE essenziale</p> <p>2) AVANZATO originale INTERMEDIO adeguata BASE semplice IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE parziale</p> <p>Analizza (1.....) i materiali più comuni secondo la proprietà per effettuare prove ed esperienze concrete Confronta (2.....) differenti materiali per analizzare e Descrivere (3.....) le differenze</p> <p>1 AVANZATO In maniera sapiente INTERMEDIO qualificata/ valida BASE conveniente/ adatta IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ingenua</p> <p>2 AVANZATO esaurientemente INTERMEDIO coerentemente, opportunamente BASE adeguatamente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE semplicisticamente</p> <p>Analizza e descrive qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali in modo</p>

TECNOLOGIA

				<p>(1...)anche mediante l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>1) AVANZATO autonomo, sicuro e preciso INTERMEDIO sostanzialmente corretto BASE essenziale IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE superficiale, parziale</p> <p>Riconosce e descrive le parti principali di comuni dispositivi informatici in modo 1</p> <p>Distingue e utilizza le principali funzioni di un dispositivo informatico in maniera 2per scrivere un semplice testo, comporre e colorare un disegno.</p> <p>1) AVANZATO preciso INTERMEDIO opportuno BASE approssimato IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con la guida dell'insegnante.</p> <p>2) AVANZATO originale INTERMEDIO adeguata BASE semplice IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE parziale</p> <p>1) AVANZATO preciso INTERMEDIO opportuno BASE approssimato IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE con la guida dell'insegnante. 2) AVANZATO originale INTERMEDIO adeguata BASE semplice IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE parziale</p>
--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

<p>grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>AVERE PROSPETTIVA: argomentare anche attraverso il confronto o ipotesi.</p>	<p>Utilizza i dati sensoriali per effettuare con (1)...stime di peso e di dimensione</p> <p>1 AVANZATO sicurezza INTERMEDIO Modo opportuno BASE Modo sommario IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Maniera inconsapevole</p>
<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>			<p>Utilizzare, applicare, progettare.</p>	<p>Progetta la realizzazione di un oggetto in modo (1)... esponendone dettagliatamente la sequenza operativa, facendo riferimento a risorse fornite e personali.</p> <p>AVANZATO creativo INTERMEDIO Apprezzabile BASE Basilare IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo se supportato.</p>

TECNOLOGIA

<p>nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p>Esporre</p> <p>Spiegare</p>	<p>ACQUISIZIONE Esitazione</p> <p>-Espone 1)...circa il lavoro svolto con i compagni per ricavare regole e comportamenti corretti.</p> <p>AVANZATO Dettagliatamente INTERMEDIO Appropriatamente BASE Superficialmente IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Inconsapevolmente</p> <p>-Spiega con 1)... l'importanza delle tecniche di conservazione e preparazione di alcuni alimenti.</p> <p>1)</p> <p>AVANZATO Sicurezza INTERMEDIO In modo adeguato BASE Approssimazione IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Difficoltà</p>
--	---	---	--------------------------------	--

TECNOLOGIA

<p><i>diverse situazioni.</i></p> <p><i>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i></p> <p><i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i></p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>APPLICARE (realizzare un lavoro)</p> <p>APPLICARE (usare delle conoscenze)</p> <p>APPLICARE (usare delle conoscenze)</p>	<p>Realizza 1)... un semplice progetto utilizzando 2)... mezzi, strumenti e azioni necessari.</p> <p>1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo inadeguato BASE: con difficoltà INTERMEDIO: in modo appropriato AVANZATO: in modo corretto e con disinvoltura</p> <p>2 INIZIALE: confusamente BASE: approssimativamente INTERMEDIO: consapevolmente AVANZATO: accuratamente</p> <p>Utilizza 1)..... le funzioni di internet per recuperare e selezionare informazioni per scopi differenti.</p> <p>1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in modo inadeguato BASE: con incertezza INTERMEDIO: in modo opportuno AVANZATO: in modo sicuro e corretto</p>
---	--------------------------------------	--	--	---