

# INTEGRAZIONE PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

## VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

anno scolastico 2021/2022



*Documento redatto sulla base dell'Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola"*

primaria” e allegate Linee guida.

# PREMESSA

La valutazione da sempre è parte integrante del processo di costruzione degli apprendimenti.

A decorrere dall’anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti della scuola primaria è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. Tale impianto valutativo supera il votonumerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, i processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. Il voto periodico e finale è sostituito da una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti.

## QUADRO NORMATIVO

- *D. Lgs. 62/2017 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), delega 13 luglio 2015, n. 107.*
- *L. 107/2015 Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*
- *D.P.R. 122/2009 Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni"*
- *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020 “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria” e allegate Linee guida su “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”.*

## VALUTAZIONE PER LIVELLI

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati, come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono stati individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;

- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo, con particolare riferimento ad almeno quattro dimensioni:

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo.
- b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo.
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito (l'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali);
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione di tali dimensioni, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Di seguito l'esplicitazione dei livelli di apprendimento adottati dal Collegio dei Docenti, così come proposti nelle Linee guida:

- ✓ **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- ✓ **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- ✓ **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- ✓ **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e

unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento deve essere riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consentirà di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi.

In questo senso, le Indicazioni Nazionali - come declinate nel Curricolo verticale di Istituto e nella programmazione annuale della singola classe - costituiscono il documento di riferimento principale per individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina. In questa prima fase di applicazione della normativa, in ottemperanza a quanto indicato dalle Linee Guida, a partire dalle UDA bimestrali sono stati selezionati gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, associandoli ai livelli di apprendimento, collegando il momento della valutazione con quello della progettazione.

Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'ordinanza, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

## **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato; la valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe.

# 1° QUADRIMESTRE

## CLASSI PRIME

### ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, istruzioni, consegne, brevi racconti e interagire nelle diverse situazioni nel rispetto delle regole stabilite.  Raccontare semplici <b>esperienze</b> vissute o ascoltate nel giusto ordine logico e temporale.	Ascolta <b>attivamente</b> consegne e testi di vario tipo; interagisce <b>in modo coerente e appropriato</b> nelle diverse situazioni comunicative.  Sa riferire <b>in modo chiaro e completo</b> semplici esperienze e brevi racconti.	Ascolta <b>in modo adeguato</b> consegne e testi di vario tipo; interagisce <b>correttamente</b> nelle diverse situazioni comunicative.  Sa riferire <b>in modo pertinente</b> semplici esperienze e brevi racconti.	Ascolta <b>in modo discontinuo</b> consegne e testi di vario tipo; interagisce nelle diverse situazioni comunicative, <b>se sollecitato</b> .  Riferisce <b>in modo essenziale</b> semplici esperienze e brevi racconti.	Presta attenzione <b>saltuariamente</b> ed interviene negli scambi comunicativi <b>solo su sollecitazione dell'adulto</b> .  <b>Se sollecitato</b> , riferisce semplici esperienze personali.
<b>Lettura</b>	Acquisire la tecnica della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce e con espressione, sia in modalità silenziosa.  Leggere frasi e brevi testi e cogliere l'argomento di cui si	Legge in modo <b>corretto e con scorrevolezza</b> .  Individua, <b>in maniera completa e appropriata</b> ,	Legge <b>in modo corretto</b> .  Individua <b>in modo funzionale</b> le informazioni principali di un testo.	Legge <b>sillabando</b> .  Individua <b>in modo essenziale</b> le	Legge <b>se guidato e/o supportato</b> .  <b>Se guidato</b> con domande e indicazioni,

	parla, individuare l'idea centrale e le informazioni principali.	l'argomento e le informazioni principali di un testo.		informazioni principali di un testo.	individua <b>in modo essenziale</b> le informazioni principali di un testo.
<b>Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	Scrivere sillabe e parole nei diversi caratteri grafici.  Produce brevi frasi relative alla propria esperienza e per verbalizzare il contenuto di immagini.	Scrive sotto dettatura e <b>autonomamente in modo chiaro, corretto e accurato.</b>  Produce <b>in autonomia</b> frasi per verbalizzare il contenuto di immagini.	Scrive sotto dettatura <b>correttamente.</b>  Produce <b>semplici frasi</b> per verbalizzare il contenuto di immagini.	Scrive sotto dettatura <b>in modo generalmente corretto.</b>  Produce <b>frasi minime</b> per verbalizzare il contenuto di immagini.	Scrive, <b>copiando</b> , semplici parole.  Scrive frasi minime <b>solo se supportato.</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua.</b>	Riconoscere e classificare le più semplici convenzioni ortografiche.	Riconosce <b>correttamente</b> le prime convenzioni ortografiche.	Riconosce <b>in modo generalmente corretto</b> le prime convenzioni ortografiche.	Riconosce le prime convenzioni ortografiche <b>in modo guidato.</b>	Riconosce alcune prime convenzioni ortografiche <b>con la guida del docente.</b>

## MATEMATICA

<b>Numeri</b>	Contare oggetti in senso progressivo e regressivo; leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali.  Eeguire semplici operazioni di addizione e sottrazione.	Utilizza <b>con sicurezza</b> i numeri naturali per operare confronti e dimostrare la corrispondenza tra quantità e valori numerici.  In situazioni concrete, individua ed applica <b>autonomamente e con prontezza</b>	Utilizza <b>correttamente</b> i numeri naturali per operare confronti e dimostrare la corrispondenza tra quantità e valori numerici.  In situazioni concrete, individua ed applica <b>autonomamente</b> operazioni relative all'aggiungere e al sottrarre.	Utilizza i numeri naturali <b>in modo essenzialmente corretto</b> per operare confronti e dimostrare la corrispondenza tra quantità e valori numerici.  In situazioni concrete, individua ed applica <b>con qualche incertezza</b> operazioni	<b>Se supportato</b> utilizza i numeri naturali per operare semplici confronti.  In situazioni concrete, applica operazioni relative
---------------	--	---	--	---	--

		operazioni relative all'aggiungere e al sottrarre.		relative all'aggiungere e al sottrarre.	all'aggiungere e al sottrarre <b>con la guida dell'insegnante.</b>
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Riconosce e denomina <b>con padronanza</b> le principali figure piane.  Utilizza gli indicatori topologici <b>in modo sicuro e appropriato</b> per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Riconosce e denomina <b>correttamente</b> le principali figure piane.  Utilizza gli indicatori topologici <b>in modo pertinente</b> per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Riconosce e denomina le principali figure piane in modo <b>essenzialmente corretto.</b>  Utilizza gli indicatori topologici <b>in modo generalmente corretto</b> per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Riconosce e denomina <b>solo alcune</b> figure, <b>supportato dal docente.</b>  Utilizza, <b>con la guida del docente, solo alcuni</b> indicatori topologici per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico.
<b>Relazioni, dati e previsioni.</b>	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.  Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Individua e classifica oggetti, immagini e numeri stabilendo <b>efficacemente</b> relazioni.  Utilizza <b>con prontezza e in modo appropriato</b> i connettivi logici per individuare analogie, differenze e relazioni tra figure, numeri e oggetti.	Individua e classifica oggetti, immagini e numeri stabilendo <b>correttamente</b> relazioni.  Utilizza <b>adeguatamente</b> i connettivi logici per individuare analogie, differenze e relazioni tra figure, numeri e oggetti.	Individua e classifica oggetti, immagini e numeri stabilendo <b>semplici</b> relazioni.  Utilizza in modo <b>essenzialmente corretto</b> i connettivi logici per individuare analogie, differenze e relazioni tra figure, numeri e oggetti.	Classifica oggetti, immagini e numeri <b>con il supporto del docente.</b>  <b>Se guidato</b> , utilizza, <b>alcuni</b> connettivi logici per individuare analogie, differenze e relazioni tra figure, numeri e oggetti.
<b>STORIA</b>					
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali,	Ordina azioni e fatti, usando con sicurezza gli indicatori temporali.	Ordina azioni e fatti, usando correttamente gli indicatori temporali.	Usa i principali indicatori temporali per ordinare fatti e azioni quotidiane.	Va guidato nell'uso dei principali indicatori temporali per ordinare fatti e azioni quotidiane.

	mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Orientarsi sulla linea del tempo.	Colloca sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute <b>in modo pronto e sicuro.</b>	Colloca sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute <b>in modo corretto.</b>	Colloca sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute <b>seguendo le indicazioni ricevute.</b>	<b>Se supportato</b> , colloca sulla linea del tempo esperienze vissute.
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>Orientamento</b>	Riconoscere la posizione propria e degli oggetti, utilizzando gli organizzatori topologici.	Utilizza gli indicatori topologici <b>in modo autonomo per</b> muoversi in ambienti noti.	Utilizza gli indicatori topologici <b>in modo corretto per</b> muoversi in ambienti noti.	Utilizza <b>i basilari</b> indicatori topologici per muoversi in ambienti noti.	Utilizza alcuni basilari indicatori topologici per muoversi in ambienti noti.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Utilizzare i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in rappresentazioni grafiche della realtà.	Individua con immediatezza la posizione degli elementi in una rappresentazione grafica.	Individua adeguatamente la posizione degli elementi in una rappresentazione grafica.	Individua, su indicazioni fornite dal docente, la posizione degli elementi in una rappresentazione grafica.	Individua la posizione degli elementi in una rappresentazione grafica, se opportunamente guidato.
<b>SCIENZE</b>					
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (fino cl.3)</b>	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Descrive <b>accuratamente</b> le qualità degli oggetti attraverso l'uso dei sensi.  Classifica con efficacia oggetti in base alle loro proprietà.	Descrive <b>in modo appropriato</b> le qualità degli oggetti attraverso l'uso dei sensi.  Classifica correttamente oggetti in base alle loro proprietà.	Descrive <b>essenzialmente</b> le qualità degli oggetti attraverso l'uso dei sensi.  Classifica <b>in modo globalmente corretto</b> oggetti in base alle loro proprietà.	Descrive in modo frammentario <b>le principali</b> qualità degli oggetti attraverso l'uso dei sensi. Classifica, <b>con la guida dell'insegnante</b> , oggetti in base alle loro proprietà.



<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni (stagioni).	Individua i fenomeni atmosferici e li associa <b>con sicurezza</b> ai cambiamenti stagionali.	Individua i fenomeni atmosferici e li associa <b>adeguatamente</b> ai cambiamenti stagionali.	Individua i fenomeni atmosferici e li associa <b>generalmente</b> ai cambiamenti stagionali.	Individua i fenomeni atmosferici e li associa ai cambiamenti stagionali <b>con il supporto dell'insegnante.</b>
<b>INGLESE</b>					
<b>Ascolto (Comprension e orale)</b>	Riconoscere semplici parole, in brevi messaggi ascoltati.  Rispondere con azioni a semplici istruzioni.	Ascolta e comprende semplici parole con <b>correttezza.</b>  Esegue <b>prontamente</b> semplici istruzioni.	Ascolta e comprende adeguatamente semplici parole.  Esegue <b>opportunamente</b> semplici istruzioni.	Ascolta e comprende parole, <b>se ripetute più volte.</b>  Esegue le <b>più semplici</b> istruzioni.	Se guidato, comprende usuali parole <b>ripetute più volte.</b>  Esegue in parte <b>le più semplici istruzioni.</b>
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	Utilizzare parole e semplici frasi di interazione sociale, memorizzate.	Partecipa <b>attivamente</b> agli scambi di interazione sociale, utilizzando parole e semplici frasi con <b>padronanza</b> , in situazioni note e non.	Partecipa <b>positivamente</b> agli scambi di interazione sociale, utilizzando parole e semplici frasi, in maniera <b>appropriata.</b>	Partecipa agli scambi di interazione sociale, utilizzando <b>alcune parole</b> in situazioni note.	Partecipa agli scambi di interazione sociale, se sollecitato, utilizzando <b>alcune parole</b> con il <b>supporto del docente.</b>
<b>Lettura (Comprension e scritta)</b>	Riconoscere globalmente semplici parole con l'aiuto di supporti visivi.	Riconosce con sicurezza semplici parole, anche in diversi contesti.	Riconosce correttamente <b>in contesti noti</b> semplici parole.	Riconosce <b>alcune semplici parole</b> , con l'aiuto di supporti visivi.	Riconosce <b>alcune semplici parole</b> , con la mediazione dell'insegnante e di supporti visivi.
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	Utilizzare un modello per scrivere semplici parole.	Scriva semplici parole <b>in modo corretto e in autonomia.</b>	Scriva <b>correttamente</b> semplici parole, seguendo un modello	Scriva <b>alcune</b> semplici parole, seguendo un modello.	Va guidato a usare un modello dato per scrivere alcune <b>semplici parole.</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando <b>con</b>	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando i colori <b>in modo appropriato.</b>	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando i colori <b>in</b>	Produce semplici elaborati grafici e utilizza i colori e lo spazio <b>con la</b>

	grafico-pittorici secondo le richieste.	<b>originalità e creatività</b> i colori.		<b>modo generalmente appropriato.</b>	<b>mediazione dell'insegnante.</b>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	Descrive, <b>in modo autonomo, corretto e personale</b> , messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrive, <b>correttamente</b> , messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrive, <b>in maniera essenziale</b> messaggi visivi ed elementi della realtà.	<b>Se supportato</b> descrive, alcuni elementi della realtà.
<b>MUSICA</b>					
<i>Nuclei fondanti non presenti nelle Indicazioni Nazionali</i>	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante.  Utilizzare la voce in modo creativo ed espressivo.	Distingue <b>con sicurezza</b> i suoni dai rumori.  Utilizza la voce nelle diverse possibilità espressive <b>con efficacia</b> .	Distingue <b>correttamente</b> i suoni dai rumori.  Utilizza la voce nelle diverse possibilità espressive <b>in modo adeguato</b> .	Distingue <b>in modo generalmente corretto</b> i suoni dai rumori.  Utilizza <b>le principali possibilità</b> espressive della voce.	Distingue <b>con incertezza</b> i suoni dai rumori.  Utilizza <b>le principali possibilità</b> espressive della voce per imitazione.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Riconoscere e denominare le parti del corpo e le posizioni che il corpo può assumere nello spazio.	Utilizza <b>in modo sicuro e completo</b> gli schemi motori e posturali.	Utilizza <b>correttamente</b> gli schemi motori.	Utilizza <b>semplici</b> schemi motori.	Utilizza semplici schemi motori noti.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicativo/espressive.	Comunica con il linguaggio corporeo <b>in modo personale e creativo</b> .	Comunica con il linguaggio corporeo <b>in modo appropriato</b> .	Comunica con il linguaggio corporeo <b>in modo semplice</b> .	Comunica con il linguaggio del corpo in modo semplice e guidato.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare al gioco collettivo rispettandone istruzioni e regole.	Partecipa e collabora alle attività di gioco <b>applicando con consapevolezza</b> le regole.	Partecipa e collabora alle attività di gioco <b>nel rispetto</b> delle regole.	Partecipa alle attività di gioco e rispetta le regole <b>basilari</b> .	Partecipa alle attività di gioco e ne rispetta <b>in parte</b> le regole.

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Riconoscere l'importanza delle norme igieniche e delle regole sulla sicurezza e prevenzione per la salute e il benessere.	Assume <b>in modo responsabile</b> comportamenti e atteggiamenti <b>corretti</b> per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti <b>corretti</b> per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti <b>generalmente corretti</b> per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti ed atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda, <b>se sollecitato</b> a farlo.
--	---	--	--	---	---

## TECNOLOGIA

<b>Vedere e osservare</b>	Osservare oggetti di uso comune e coglierne la funzione.  Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.	Descrive oggetti d'uso comune in modo <b>corretto</b> e ne individua prontamente la funzione.  Utilizza <b>consapevolmente</b> oggetti, strumenti e materiale scolastico per le funzioni d'uso.	Descrive oggetti d'uso comune in modo adeguato e ne individua <b>correttamente</b> la funzione.  Utilizza <b>in modo corretto</b> oggetti, strumenti e materiale scolastico per le funzioni d'uso.	Descrive semplici oggetti d'uso comune e ne individua la principale funzione.  Utilizza <b>in modo generalmente corretto</b> oggetti, strumenti e materiale scolastico per le funzioni d'uso.	Descrive oggetti e riesce a coglierne la funzione solo <b>con la mediazione del docente</b> .  <b>Se supportato</b> , utilizza gli oggetti, gli strumenti e il materiale scolastico per le funzioni d'uso.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare semplici oggetti utilizzando carta e cartoncino.	Realizza manufatti seguendo <b>con precisione</b> le istruzioni.	Realizza manufatti seguendo <b>correttamente</b> le istruzioni.	Realizza manufatti seguendo le principali istruzioni date.	Realizza semplici manufatti con il supporto del <b>docente</b> .

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>Dignità della persona e diritti umani</b>	Avere cura e rispetto di sé e degli altri.	Adotta <b>consapevoli comportamenti</b> di cura della propria persona.	Adotta <b>corretti</b> comportamenti di cura della propria persona.	Adotta <b>essenziali</b> comportamenti di cura della propria persona.	<b>Se opportunamente guidato</b> , adotta comportamenti di cura della propria persona.
<b>Identità nazionale e appartenenza</b>	Percepire la propria appartenenza al gruppo di pari e gestire i diversi compiti, partecipando al lavoro di classe.	Rispetta <b>responsabilmente</b> le regole stabilite in classe e collabora in	Rispetta <b>adeguatamente</b> le regole stabilite in classe e collabora positivamente con i pari.	Rispetta le principali regole stabilite in classe e collabora con i pari, <b>se richiesto</b> .	Rispetta le regole stabilite in classe, <b>su sollecitazione dell'adulto</b> .

		modo costruttivo con i pari.			
<b>Ambiente, sostenibilità e salute</b>	Identificare adeguate norme a tutela dell'ambiente e della propria salute e tradurle in comportamenti congruenti.	Riconosce <b>pienamente</b> l'importanza di curare l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	Riconosce <b>opportunamente</b> l'importanza di curare l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	Osserva le basilari norme di cura dell'ambiente scolastico.	Osserva le basilari norme di cura dell'ambiente scolastico, <b>solo se supportato</b> .

## CLASSI SECONDE

### ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi, esposizioni, narrazioni; partecipare agli scambi comunicativi nel rispetto dei turni d'intervento.	Attiva valide strategie di ascolto per individuare <b>con sicurezza</b> le informazioni dei messaggi orali. Interviene in modo chiaro e pertinente, rispettando il turno di parola.	Attiva opportune strategie di ascolto per individuare <b>con chiarezza</b> le informazioni dei messaggi orali. Interviene in modo sostanzialmente chiaro, rispettando il turno di parola.	Individua <b>in modo essenziale</b> le principali informazioni dei messaggi orali. Interviene in maniera saltuaria e con semplice chiarezza.	Va <b>sollecitato a individuare</b> le principali informazioni dei messaggi orali. Interviene <b>se supportato</b> nell'esposizione.
<b>Lettura</b>	Leggere brevi testi di varia tipologia, curandone l'espressione; coglierne l'argomento e individuare le principali informazioni esplicite.	Legge <b>in modo fluido ed espressivo</b> . Individua <b>autonomamente</b> le informazioni esplicite, il senso globale di un testo letto e stabilisce relazioni tra le informazioni.	Legge <b>in modo generalmente espressivo</b> . Individua <b>autonomamente</b> le informazioni esplicite e il senso globale di un testo letto.	Legge <b>con alcune incertezze</b> . Individua le informazioni principali e il senso globale di un testo letto	Legge <b>con incertezze ed esitazioni</b> . Con <b>la guida</b> del docente individua alcune delle informazioni principali e il senso globale di un testo letto.

<b>Scrittura/ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Applicare le principali convenzioni ortografiche nella scrittura di parole e semplici frasi, usando in modo appropriato il lessico via via appreso.	Scrive in modo <b>corretto</b> parole e frasi, usando <b>con appropriatezza</b> il lessico appreso.	Scrive <b>in maniera sostanzialmente corretta</b> parole e frasi, usando <b>adeguatamente</b> il lessico appreso.	Scrive parole e frasi <b>di uso quotidiano</b> seguendo gli esempi forniti.	<b>Se supportato/a</b> , scrive parole e frasi di uso quotidiano.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua</b>	Riconoscere e classificare le principali convenzioni ortografiche; usarle correttamente.	Usa con padronanza le principali convenzioni ortografiche.	Usa correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Usa alcune convenzioni ortografiche di base.	Usa le convenzioni ortografiche di base, ricorrendo esclusivamente alle risorse fornite dal docente.

## MATEMATICA

<b>Numeri</b>	Leggere e scrivere i numeri naturali in senso progressivo e regressivo, confrontarli, ordinarli e operare con essi.	Legge e scrive i numeri naturali <b>con sicurezza</b> . Opera con essi in piena autonomia, utilizzando efficacemente gli algoritmi e le strategie di calcolo.	Legge e scrive i numeri naturali <b>con correttezza</b> . Opera con essi, utilizzando <b>autonomamente</b> gli algoritmi e le strategie di calcolo.	Legge e scrive i numeri naturali <b>in modo complessivamente corretto</b> . Opera con essi, utilizzando semplici algoritmi di calcolo scritto.	Legge e scrive i numeri naturali <b>con il supporto del docente</b> . <b>Se guidato/a utilizza i fondamentali algoritmi di calcolo scritto</b> .
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere, descrivere, classificare forme della realtà secondo criteri geometrici.	Classifica <b>in modo corretto</b> le diverse figure geometriche.	Classifica in modo adeguato le diverse figure geometriche.	Classifica <b>in modo essenziale le principali figure geometriche</b> .	Classifica, <b>se supportato</b> , le principali figure geometriche.
<b>Relazioni, dati e previsioni.</b>	Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando opportune strategie di calcolo.	Applica <b>correttamente</b> i concetti matematici appresi per risolvere situazioni problematiche.	Applica <b>opportunamente</b> i concetti appresi per risolvere situazioni problematiche.	Applica <b>in modo meccanico alcuni</b> concetti matematici appresi per risolvere situazioni problematiche.	Applica alcuni concetti matematici appresi, <b>con la mediazione del docente</b> .

## STORIA

<b>Uso delle fonti</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni sul proprio passato.	Individua <b>con sicurezza</b> le tracce e le usa <b>consapevolmente</b> come fonti utili per ricostruire il proprio passato.	Individua <b>con correttezza</b> le tracce e le usa <b>adeguatamente</b> come fonti per ricostruire il proprio passato.	Individua <b>semplici</b> tracce e le usa come fonti per ricostruire il proprio passato, ricorrendo <b>alle risorse fornite dal docente</b> .	<b>Se supportato</b> , individua semplici tracce per ricostruire il proprio passato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconoscere e rappresentare graficamente relazioni di successione, contemporaneità, durate in fenomeni, esperienze vissute e/o narrate.  Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo.	Riconosce e rappresenta <b>in modo funzionale</b> le relazioni temporali. Organizza le informazioni, utilizzando <b>appropriatamente</b> strumenti convenzionali di rappresentazione del tempo.	Riconosce e rappresenta <b>con chiarezza</b> le relazioni temporali. Organizza le informazioni, utilizzando <b>opportunamente</b> strumenti convenzionali di rappresentazione del tempo.	Riconosce e rappresenta <b>in modo essenziale</b> le relazioni temporali. Organizza le informazioni, utilizzando <b>in maniera basilare</b> strumenti convenzionali di rappresentazione del tempo.	Riconosce e rappresenta le relazioni temporali, ricorrendo alle risorse fornite dal docente. Organizza, in forma guidata, semplici informazioni relative al contesto quotidiano.

## GEOGRAFIA

<b>Orientamento</b>	Orientarsi all'interno di uno spazio conosciuto e localizzare elementi, utilizzando indicatori topologici e simboli non convenzionali.  Riconoscere la relazione funzionale tra spazio, oggetti ed elementi di arredo.	Si muove <b>con disinvoltura</b> all'interno di spazi noti e ne localizza gli elementi, utilizzando <b>consapevolmente</b> gli indicatori topologici e i simboli non convenzionali.	Si muove <b>con facilità</b> all'interno di spazi noti e ne localizza gli elementi, utilizzando <b>correttamente</b> gli indicatori topologici e i simboli non convenzionali.	Si muove <b>in maniera complessivamente adeguata</b> all'interno di spazi noti e ne localizza gli elementi, utilizzando i principali indicatori topologici.	Si muove all'interno di spazi noti <b>con incertezza</b> e ne localizza gli elementi, utilizzando le risorse fornite dal docente.
---------------------	--	---	---	---	---

<b>Linguaggio della geografia</b>	Rappresentare graficamente un ambiente noto e ricostruire un percorso effettuato nello spazio circostante.	Rappresenta con <b>accuratezza e precisione</b> ambienti noti, descrivendo <b>in modo funzionale</b> i percorsi effettuati.	Rappresenta con <b>chiarezza</b> ambienti noti, descrivendo <b>opportunamente</b> i percorsi effettuati.	Rappresenta <b>in modo essenziale</b> ambienti noti, descrivendo semplici percorsi effettuati.	<b>Se supportato/a</b> rappresenta ambienti noti e descrive semplici percorsi effettuati.
<b>SCIENZE</b>					
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità e le proprietà.	Individua con <b>sicurezza e rapidità</b> la struttura di oggetti semplici, analizzandone <b>in modo funzionale</b> le diverse qualità e proprietà.	Individua con <b>efficacia</b> la struttura di oggetti semplici, analizzandone <b>in modo pertinente</b> le diverse qualità e proprietà.	Individua <b>in modo essenziale</b> la struttura di oggetti semplici, analizzandone le <b>basilari</b> qualità e proprietà.	Individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza alcune qualità e proprietà, <b>se supportato/a</b> .
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Riconosce e descrive <b>in maniera esaustiva</b> le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Riconosce e descrive <b>in maniera corretta</b> le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Riconosce e descrive <b>in maniera essenziale</b> le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, <b>con la guida del docente</b> .
<b>INGLESE</b>					
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	Riconoscere parole e semplici informazioni in brevi messaggi ascoltati.  Eseguire semplici istruzioni in lingua inglese.	Ascolta e individua <b>prontamente e correttamente</b> le informazioni e il senso globale dei messaggi orali.	Ascolta e individua <b>correttamente</b> le informazioni e il senso globale dei messaggi orali.	Ascolta e individua <b>in modo essenziale</b> le informazioni e il senso globale dei messaggi orali.	Ascolta e individua il senso globale dei messaggi orali, se supportato.
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	Utilizzare espressioni e frasi memorizzate, in semplici scambi comunicativi.	Utilizza negli scambi comunicativi semplici frasi <b>in modo autonomo e sicuro</b> .	Utilizza negli scambi comunicativi semplici frasi <b>in maniera generalmente appropriata</b> .	Utilizza negli scambi comunicativi <b>alcune parole e semplici frasi</b> .	Utilizza negli scambi comunicativi parole e semplici frasi <b>con il supporto del docente</b> .

<b>Lettura (Comprension e scritta)</b>	Riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi.	Riconosce <b>anche in contesti diversi</b> parole e frasi apprese oralmente con sicurezza e immediatezza.	Riconosce, in contesti noti, parole e frasi apprese oralmente e accompagnate da supporti visivi.	Riconosce alcune parole e semplici frasi apprese oralmente e accompagnate da supporti visivi.	Riconosce, se guidato, alcune parole e semplici frasi apprese oralmente, accompagnate da supporti visivi.
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	Completare parole e frasi che appartengono al repertorio orale.	Completa <b>con correttezza</b> e in autonomia parole e frasi apprese oralmente.	Completa <b>con correttezza</b> parole e frasi apprese oralmente.	Completa <b>alcune semplici</b> parole e frasi apprese oralmente, seguendo un modello.	Completa semplici parole con la mediazione del docente.

## ARTE E IMMAGINE

<b>Esprimersi e comunicare</b>	Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare elaborati artistici secondo varie richieste.	Usa <b>autonomamente</b> tecniche, strumenti e materiali adatti alla realizzazione di un elaborato artistico, trovando soluzioni originali.	Usa <b>autonomamente</b> tecniche, strumenti e materiali adatti alla realizzazione di un elaborato artistico.	Usa, <b>su indicazione data, semplici tecniche</b> , strumenti e materiali per la realizzazione di elaborato artistico.	Usa semplici tecniche, strumenti e materiali per la realizzazione di un elaborato artistico, <b>con il supporto del docente.</b>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante, utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio.	Descrive <b>in modo esauriente</b> immagini ed elementi, usando il lessico <b>appropriato.</b>	Descrive <b>correttamente</b> immagini ed elementi, usando il <b>lessico richiesto.</b>	Descrive <b>in maniera essenziale</b> immagini ed elementi, usando il lessico indicato.	Descrive immagini ed elementi <b>con la guida del docente.</b>

## MUSICA

	Ascoltare e discriminare le caratteristiche del suono.	Discrimina <b>autonomamente e consapevolmente</b> le	Discrimina <b>autonomamente</b> le caratteristiche dei suoni ascoltati.	Discrimina le <b>principali</b>	Se supportato dal docente, discrimina le principali
--	--	--	---	---------------------------------	---



<i>Nuclei fondanti non presenti nelle Indicazioni Nazionali</i>	Utilizzare in modo creativo e consapevole le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti di uso comune.	caratteristiche dei suoni ascoltati.  Utilizza <b>efficacemente e con originalità</b> le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti.	Utilizza in modo consono le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti di uso comune.	caratteristiche dei suoni ascoltati.  Utilizza le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti di uso comune, ricorrendo alle risorse fornite dal docente.	caratteristiche dei suoni ascoltati.  Se guidato, utilizza le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti di uso comune.
---	---	---	--	---	--

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Coordinare gli schemi motori di base, sviluppando l'equilibrio statico e dinamico.	Coordina i diversi schemi motori <b>con sicurezza.</b>	Coordina i diversi schemi motori <b>in modo consono.</b>	Coordina gli <b>essenziali</b> schemi motori di base.	Coordina gli schemi motori, <b>opportunamente guidato/a.</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare a situazioni di gioco rispettando le regole.	Partecipa a situazioni di gioco, rispettando <b>consapevolmente</b> le regole.	Partecipa a situazioni di gioco, rispettando <b>adeguatamente</b> le regole.	Partecipa a situazioni di gioco, rispettando le regole basilari.	Partecipa a situazioni di gioco e ne rispetta le regole <b>se sollecitato a farlo.</b>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Rispettare alcune norme igieniche e di comportamento per tutelare la salute.	Rispetta <b>pienamente</b> le norme a tutela della salute propria e altrui.	Rispetta <b>correttamente</b> le norme a tutela della salute propria e altrui.	Rispetta, in modo essenziale, le norme a tutela della salute propria e altrui.	Rispetta le norme basilari a tutela della salute con la guida e con la sollecitazione del docente.

## TECNOLOGIA

<b>Vedere e osservare</b>	Riconoscere e individuare in oggetti/macchine di vita quotidiana i materiali e	Riconosce con efficacia le caratteristiche e i materiali di	Riconosce <b>correttamente</b> le caratteristiche e i materiali di oggetti/macchine di uso quotidiano.	Riconosce le caratteristiche <b>basilari</b> di oggetti di uso quotidiano.	Riconosce le caratteristiche basilari di oggetti di uso quotidiano <b>con la guida del docente.</b>
---------------------------	--	---	--	--	---

	le parti di cui sono composti.	oggetti/macchine di uso quotidiano.			
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare un semplice manufatto, descrivendo la sequenza delle operazioni.	Sceglie <b>in modo funzionale</b> le modalità di realizzazione di un semplice manufatto.	Sceglie <b>in modo consono</b> le modalità di realizzazione di un semplice manufatto.	Riproduce le modalità di realizzazione di un semplice manufatto, adeguandosi alle indicazioni date.	Realizza un semplice manufatto, se adeguatamente supportato.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>Dignità della persona e diritti umani</b>	Comprendere che a ogni diritto corrisponde un dovere.	Assume <b>consapevolmente</b> compiti e responsabilità nella classe e nella comunità scolastica.	Assume opportunamente compiti e responsabilità all'interno della classe.	Assume essenziali compiti e responsabilità all'interno della classe.	Assume impegni all'interno della classe, se sollecitato a farlo.
<b>Identità nazionale e appartenenza</b>	Sentirsi parte integrante del gruppo classe e partecipare al lavoro collettivo.	Avanza proposte <b>costruttive</b> di gioco e di lavoro nel piccolo e nel grande gruppo, anche in contesti non noti.	Offre contributi personali in situazioni di gioco e di lavoro collettivo.	Se opportunamente stimolato, offre contributi personali nel gruppo.	Offre il suo contributo nel piccolo gruppo, solo se gli viene richiesto.
<b>Alterità e relazionalità</b>	Interagire con i pari, valorizzando il positivo presente in ciascuno.	Attiva <b>corrette</b> modalità relazionali con i pari, riconoscendo <b>pienamente</b> le qualità di ciascuno.	Attiva <b>positive</b> modalità relazionali con i pari, riconoscendo le qualità di ciascuno.	Attiva <b>adeguate</b> modalità relazionali con i pari, riconoscendo le qualità di ciascuno, se guidato a farlo.	Se opportunamente guidato, interagisce con i pari in modo consono alle richieste.

# CLASSI TERZE

## ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Intervenire negli scambi comunicativi e rispettare il turno di parola.  Cogliere il senso globale di testi ascoltati e risporli con ordine logico e/o cronologico	Interviene negli scambi comunicativi <b>in modo pertinente</b> , rispettando le regole convenute.  Individua <b>autonomamente</b> il senso globale di testi ascoltati, che risponde <b>con originalità</b> .	Interviene negli scambi comunicativi <b>in modo opportuno</b> , rispettando il turno di parola.  Individua adeguatamente il senso globale di testi ascoltati, che risponde <b>con chiarezza</b> .	Interviene negli scambi comunicativi <b>in modo essenziale</b> , rispettando generalmente il turno di parola.  Individua il senso globale di <b>semplici</b> testi ascoltati, che risponde <b>con alcune incertezze</b> .	Interviene negli scambi comunicativi, <b>solo se sollecitato a farlo</b> .  Individua <b>con il supporto dell'adulto</b> il senso globale di testi ascoltati, che risponde <b>in modo frammentario</b> .
<b>Lettura</b>	Leggere testi di diversa tipologia, cogliere il senso globale e le informazioni implicite e esplicite.	Legge <b>con fluidità ed espressione</b> testi di diversa tipologia, ricavando <b>in modo rapido e completo</b> le informazioni implicite ed esplicite.	Legge <b>con correttezza</b> testi di diversa tipologia, ricavando <b>in modo opportuno</b> le informazioni implicite ed esplicite.	Legge <b>con alcune incertezze semplici</b> testi, ricavando le <b>principali</b> informazioni esplicite.	Legge <b>con incertezze ed esitazioni; se guidato</b> , ricavando le <b>principali</b> informazioni esplicite.
<b>Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Produrre e /o rielaborare testi di diversa tipologia coerenti e coesi, utilizzando un lessico appropriato.	Produce e/o rielabora testi <b>in modo corretto</b> , utilizzando <b>con padronanza</b> il lessico appreso.	Produce e/o rielabora testi <b>in modo chiaro</b> , utilizzando un <b>lessico adeguato</b> .	Produce e/o rielabora testi <b>semplici</b> , utilizzando un <b>linguaggio essenziale</b> .	Produce e/o rielabora <b>semplici e brevi</b> testi <b>con la mediazione dell'insegnante</b> .

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua</b>	Applicare le principali convenzioni ortografiche.	Applica <b>con sicura padronanza</b> le principali convenzioni ortografiche	Applica <b>con correttezza</b> le principali convenzioni ortografiche.	Applica le convenzioni ortografiche <b>di base</b>	<b>Se supportato</b> , applica le convenzioni ortografiche di base.
<b>MATEMATICA</b>					
<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle migliaia.  Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire le operazioni con i numeri naturali, mentalmente e in colonna.	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali <b>in modo rapido e sicuro</b> .  Utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale <b>con completa padronanza</b> .	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali <b>in modo corretto</b> .  Utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale <b>con appropriata padronanza</b> .	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali <b>con essenziale padronanza</b> .  Utilizza gli algoritmi di calcolo scritto <b>con opportune facilitazioni</b> .	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali <b>con il supporto del docente</b> .  <b>Se guidato/a</b> , esegue <b>semplici</b> calcoli scritti.
<b>Spazio e figure</b>	Disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane.	Disegna, denomina e descrive figure geometriche piane <b>con precisione e in autonomia</b> .	Disegna, denomina e descrive figure geometriche piane <b>con precisione e autonomia adeguate</b> .	Disegna, denomina e descrive le <b>principali</b> figure geometriche piane, <b>seguendo le indicazioni ricevute</b> .	Disegna, denomina e descrive <b>alcune</b> figure geometriche piane <b>con l'ausilio di opportune facilitazioni</b> .
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Interpreta relazioni e dati <b>con prontezza ed efficacia</b> , sviluppando il procedimento risolutivo di situazioni problematiche <b>anche in contesti non noti</b> .	Interpreta relazioni e dati <b>con efficacia</b> , sviluppando il procedimento risolutivo di situazioni problematiche in modo opportuno in <b>contesti noti</b> .	Interpreta <b>semplici</b> relazioni e dati <b>con la guida del docente</b> e individua il procedimento risolutivo di situazioni problematiche in <b>contesti usuali</b> .	Interpreta <b>semplici</b> relazioni e dati e individua in forma guidata il procedimento risolutivo di situazioni problematiche.

## STORIA

<b>Uso delle fonti</b>	Classificare le diverse tipologie di fonti.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Classifica <b>con sicurezza</b> le diverse tipologie di fonti e ricava <b>autonomamente</b> e <b>correttamente</b> informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Classifica <b>con correttezza</b> le diverse tipologie di fonti e ricava <b>opportunamente</b> informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Classifica <b>in modo basilare</b> le diverse tipologie di fonti e ricava <b>parzialmente</b> informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>Solo se guidato/a</b> , l'alunno/a classifica <b>semplici</b> tipologie di fonti e ricava <b>basilari</b> informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Riconosce <b>prontamente</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Riconosce <b>adeguatamente</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Riconosce <b>con essenzialità</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Riconosce con il <b>supporto del docente</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresenta <b>in modo corretto e completo</b> conoscenze e concetti appresi.  Riferisce <b>in maniera organica</b> le conoscenze acquisite.	Rappresenta <b>in modo pertinente</b> conoscenze e concetti appresi.  Riferisce <b>correttamente</b> le conoscenze acquisite.	Rappresenta i <b>principali</b> concetti appresi. Riferisce <b>con qualche incertezza</b> le conoscenze acquisite.	Rappresenta <b>semplici</b> conoscenze e concetti appresi, <b>seguendo le indicazioni ricevute</b> Riferisce <b>parzialmente</b> le conoscenze acquisite.

## GEOGRAFIA

<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici,	Si orienta <b>con sicurezza</b> nello spazio circostante, utilizzando gli strumenti opportuni.	Si orienta <b>con adeguatezza</b> nello spazio circostante, utilizzando gli strumenti opportuni.	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando strumenti dati.	Si orienta nello spazio circostante, se <b>opportunamente guidato</b> .
---------------------	--	--	--	--	---

	punti cardinali, carte mentali.				
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Leggere e interpretare carte geografiche con uso di simboli e legende e scoprire il concetto di scala.  Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi e i principali paesaggi geografici.	Legge e interpreta <b>prontamente</b> le carte geografiche con uso di simboli e legende.  Rappresenta <b>in modo funzionale</b> spazi vissuti, percorsi e i principali paesaggi geografici.	Legge e interpreta <b>correttamente</b> le carte geografiche con uso di simboli e legende.  Rappresenta <b>in modo pertinente</b> spazi vissuti, percorsi e i principali paesaggi geografici.	Legge e interpreta <b>con essenzialità</b> le carte geografiche con uso di simboli e legende.  Rappresenta <b>in modo semplice</b> spazi vissuti, percorsi e i principali paesaggi geografici.	Legge e interpreta <b>in maniera basilare</b> le carte geografiche.  Rappresenta spazi vissuti e percorsi <b>con il supporto del docente</b> .
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo	Identifica <b>pienamente</b> i cambiamenti operati dall'uomo nell'ambiente di vita.	Identifica <b>chiaramente</b> i cambiamenti operati dall'uomo nell'ambiente di vita.	Identifica <b>in maniera essenziale</b> i cambiamenti operati dall'uomo nell'ambiente di vita.	Identifica <b>i principali</b> cambiamenti operati dall'uomo nell'ambiente di vita, <b>se adeguatamente guidato</b> .
<b>SCIENZE</b>					
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Classificare materiali naturali e artificiali e descriverne le loro proprietà.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze, al movimento al calore.	Individua <b>in modo completo</b> le proprietà dei materiali, che classifica <b>correttamente</b> .  Osserva semplici fenomeni della vita quotidiana, che descrive <b>con un lessico specifico</b> .	Individua <b>in modo corretto</b> le proprietà dei materiali, che classifica <b>opportunamente</b> .  Osserva semplici fenomeni della vita quotidiana, che descrive <b>con un linguaggio chiaro</b> .	Individua <b>in modo essenziale</b> le proprietà dei materiali, che classifica <b>seguendo le indicazioni ricevute</b> .  Osserva semplici fenomeni della vita quotidiana, che descrive <b>con un lessico quotidiano</b> .	Individua le <b>principali</b> proprietà dei materiali, che classifica <b>con il supporto del docente</b> .  <b>Se sollecitato a farlo</b> , osserva semplici fenomeni della vita quotidiana, che descrive <b>in modo essenziale con la mediazione dell'adulto</b> .

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Osservare e descrivere le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante; individuare somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</p>	<p>Spiega <b>con padronanza</b> le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Scopre <b>prontamente</b> le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali, individuando <b>efficacemente</b> somiglianze e differenze.</p>	<p>Spiega <b>correttamente</b> le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Scopre <b>adeguatamente</b> le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali, individuando somiglianze e differenze.</p>	<p>Spiega <b>in modo essenziale</b> le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Scopre <b>le principali</b> caratteristiche e individua <b>alcuni</b> modi di vivere degli organismi vegetali.</p>	<p><b>Solo se guidato</b>, spiega alcune caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Scopre le <b>principali</b> caratteristiche degli organismi vegetali, <b>con il supporto dell'adulto</b>.</p>
--	--	---	---	--	---

## INGLESE

<p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p>	<p>Riconoscere parole chiave e informazioni nei messaggi ascoltati.</p> <p>Rispondere con azioni a istruzioni e consegne</p>	<p>Ascolta <b>con attenzione</b> e comprende <b>con sicurezza</b> parole-chiave e informazioni di messaggi orali, rispondendo <b>prontamente</b> a istruzioni e consegne.</p>	<p>Ascolta e comprende <b>correttamente</b> parole-chiave e informazioni di messaggi orali, rispondendo <b>in modo appropriato</b> a istruzioni e consegne</p>	<p>Ascolta e comprende <b>in modo essenziale</b> parole-chiave e informazioni di messaggi orali, rispondendo a <b>minime</b> istruzioni e consegne.</p>	<p>Comprende <b>parte</b> dei messaggi orali ascoltati, rispondendo a <b>minime</b> istruzioni e consegne, se guidato.</p>
<p><b>Parlato (Produzione e comprensione orale)</b></p>	<p>Riprodurre semplici strutture memorizzate, adatte alla situazione comunicativa.</p>	<p>Utilizza frasi e strutture memorizzate <b>in modo corretto e pertinente</b> alle <b>diverse</b> situazioni comunicative.</p>	<p>Utilizza frasi e strutture memorizzate <b>in modo pertinente</b> alla situazione comunicativa.</p>	<p>Utilizza <b>alcune</b> frasi e strutture memorizzate in <b>situazioni comunicative note</b>.</p>	<p>Utilizza <b>in situazioni comunicative note</b> e <b>con il supporto del docente</b> <b>alcune</b> frasi e <b>semplici</b> strutture memorizzate.</p>
<p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p>	<p>Cogliere il significato di istruzioni, frasi e brevi</p>	<p>Individua <b>accuratamente e in piena autonomia</b> il</p>	<p>Individua <b>opportunamente e in autonomia</b> il significato di</p>	<p>Individua <b>sostanzialmente</b> il significato di brevi</p>	<p>Individua <b>in modo frammentario</b> il significato di brevi letture</p>

	testi accompagnati da supporti visivi.	significato di brevi letture accompagnate da supporti visivi.	brevi letture accompagnate da supporti visivi.	letture accompagnate da supporti visivi.	accompagnate da supporti visivi.
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	Utilizzare un modello per scrivere semplici testi.	Scrivere semplici testi <b>con esattezza e precisione</b> utilizzando un modello fornito.	Scrivere semplici testi <b>con adeguata esattezza</b> utilizzando un modello fornito.	Scrivere semplici <b>frasi familiari</b> utilizzando un modello fornito.	<b>Va condotto</b> ad utilizzare un modello fornito per scrivere <b>frasi familiari</b> .

## ARTE E IMMAGINE

<b>Esprimersi e comunicare</b>	Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche e utilizzare tecniche e materiali diversi	Produce immagini <b>in modo creativo</b> , utilizzando <b>con originalità</b> tecniche e materiali diversi.	Produce immagini <b>in modo efficace</b> , utilizzando <b>adeguatamente</b> tecniche e materiali diversi.	Produce <b>semplici</b> immagini, utilizzando <b>in modo essenziale</b> tecniche e materiali diversi.	Produce <b>semplici</b> immagini, utilizzando tecniche e materiali diversi, <b>seguendo un modello dato</b> .
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Descrivere verbalmente immagini, cogliendone il significato espressivo.	Descrive <b>in modo completo e personale</b> un'immagine, identificandone <b>pienamente</b> il significato espressivo.	Descrive <b>in modo adeguato</b> un'immagine, identificandone il significato espressivo.	Descrive <b>con semplicità</b> un'immagine.	Descrive <b>gli elementi basilari</b> di un'immagine.

## MUSICA

<i>Nuclei fondanti non presenti nelle Indicazioni Nazionali</i>	Ascoltare e analizzare le caratteristiche del suono.  Usare efficacemente la voce, interpretando canti e musiche sincronizzati a movimenti del corpo.	Ascolta e analizza <b>correttamente</b> le caratteristiche del suono.  Interpreta <b>in modo personale</b> canti e musiche	ascolta e analizza <b>in modo adeguato</b> le caratteristiche del suono.  Interpreta <b>con espressività</b> canti e musiche.	ascolta e analizza <b>globalmente</b> le caratteristiche del suono.  Interpreta <b>con semplicità</b> canti e musiche.	<b>Solo se guidato/a</b> , l'alunno/a ascolta e analizza le <b>principali caratteristiche</b> del suono.  Interpreta canti e musiche, <b>se sollecitato a farlo</b> .
---	---	--	---	--	---



## EDUCAZIONE FISICA

<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Utilizzare gli schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea.	utilizza e coordina <b>con sicurezza e disinvoltura</b> gli schemi motori <b>in ogni situazione.</b>	utilizza e coordina <b>correttamente</b> gli schemi motori <b>in ogni situazione.</b>	utilizza e coordina <b>gli schemi motori noti.</b>	utilizza <b>gli schemi motori noti.</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Rispettare le regole nelle vari forme di gioco-sport.	Rispetta le regole di gioco-sport <b>con consapevolezza.</b>	Rispetta <b>opportunamente</b> le regole di gioco-sport.	Rispetta le <b>essenziali</b> regole di gioco-sport.	<b>Va sollecitato</b> a rispettare le regole di gioco-sport.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto.	Assume comportamenti <b>responsabili</b> nell'uso di spazi e attrezzature.	Assume comportamenti <b>consoni</b> nell'uso di spazi e attrezzature.	<b>Se guidato/a</b> , assume comportamenti <b>consoni</b> nell'uso di spazi e attrezzature.	<b>Se spronato</b> , assume comportamenti <b>consoni</b> nell'uso di spazi e attrezzature.

## TECNOLOGIA

<b>Vedere e osservare</b>	Riconoscere le proprietà di materiali comuni attraverso esperienze dirette.	Riconosce <b>con sicurezza e precisione</b> le proprietà di materiali comuni.	Riconosce <b>con adeguata sicurezza</b> le proprietà di materiali comuni.	Riconosce <b>con essenzialità</b> le proprietà di materiali comuni.	<b>Se guidato</b> , riconosce <b>alcune</b> proprietà di materiali comuni.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare semplici manufatti e individuare le funzioni degli strumenti adoperati.	Realizza semplici manufatti <b>con accuratezza</b> e individua <b>con rapidità</b> le funzioni degli strumenti adoperati.	Realizza semplici manufatti <b>con opportuna precisione</b> e individua <b>in modo appropriato</b> le funzioni degli strumenti adoperati.	Realizza semplici manufatti, <b>seguendo le indicazioni ricevute</b> , e individua le <b>basilari</b> funzioni degli strumenti adoperati.	Realizza semplici manufatti e individua le funzioni degli strumenti adoperati <b>con il supporto del docente.</b>

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>Dignità della persona e diritti umani</b>	Individuare i diritti fondamentali dei bambini, riconoscendo bisogni e desideri nel rispetto delle differenze individuali.	Individua <b>prontamente</b> desideri, bisogni e diritti dei bambini, rispettando <b>con consapevolezza</b> le differenze individuali.	Individua <b>correttamente</b> desideri, bisogni e diritti dei bambini, rispettando <b>adeguatamente</b> le differenze individuali.	Individua <b>i diritti fondamentali</b> dei bambini e rispetta <b>in modo essenziale</b> le differenze individuali.	<b>Se opportunamente guidato</b> individua i <b>diritti fondamentali</b> dei bambini e rispetta le differenze individuali.
<b>Alterità e relazione</b>	Riconoscere e apprezzare ruoli e funzioni diversi nella scuola, identificando le corrette relazioni tra soggetti.	Riconosce <b>in modo completo</b> le diverse funzioni del personale scolastico e ne rispetta <b>pienamente</b> i ruoli.	Riconosce <b>in modo appropriato</b> le diverse funzioni del personale scolastico e ne rispetta <b>opportunamente</b> i ruoli.	Riconosce i <b>principali</b> ruoli e le funzioni del personale scolastico.	Riconosce i <b>principali</b> ruoli e le funzioni del personale scolastico <b>con il supporto del docente</b> .
<b>Ambiente, sostenibilità, salute</b>	Riconoscere situazioni di pericolo negli ambienti della scuola.	Adotta comportamenti <b>responsabili</b> , atti a prevenire situazioni di rischio negli ambienti della scuola.	Adotta comportamenti <b>corretti</b> , atti a prevenire situazioni di <b>rischio</b> negli ambienti della scuola.	Adotta comportamenti <b>sostanzialmente idonei</b> a prevenire situazioni di rischio negli ambienti della scuola.	Adotta comportamenti idonei a prevenire situazioni di rischio negli ambienti della scuola, <b>solo se sollecitato a farlo</b> .

## CLASSI QUARTE

## ITALIANO

<b>Ascolto e parlato</b>	Cogliere il tema, le informazioni principali e lo scopo di testi, esposizioni, spiegazioni.  Interagire in una situazione comunicativa e apportare il proprio	Individua il tema, le informazioni principali e lo scopo di testi, esposizioni, spiegazioni <b>in modo approfondito</b> . Interagisce <b>in modo pertinente e appropriato</b> in una	Individua il tema, le informazioni principali e lo scopo di testi, esposizioni, spiegazioni <b>in modo corretto</b> . Interagisce <b>in modo adeguato</b> in una situazione comunicativa, apportando efficaci contributi.	Individua <b>con essenzialità</b> il tema, le informazioni principali e lo scopo di testi, esposizioni, spiegazioni. Interagisce in una situazione comunicativa,	Individua <b>solo se guidato</b> il tema, le informazioni principali e lo scopo di testi, esposizioni, spiegazioni. Solo se sollecitato, interagisce in una situazione comunicativa e apporta modesti contributi.
--------------------------	---	---	--	---	--

	contribuito nel rispetto delle regole condivise.	situazione comunicativa, apportando <b>originali</b> contributi.		apportando <b>semplici</b> contributi.	
<b>Letture</b>	Utilizzare modalità di lettura consone allo scopo comunicativo del testo e alla ricerca di informazioni esplicite e/o implicite.	<b>Utilizza modalità di lettura funzionali</b> allo scopo comunicativo del testo e alla ricerca di informazioni esplicite e/o implicite.	<b>Utilizza modalità di lettura consone</b> allo scopo comunicativo del testo e alla ricerca di informazioni esplicite e/o implicite.	<b>Utilizza le indicazioni date</b> per individuare lo scopo comunicativo del testo e ricavare le informazioni.	<b>Utilizza in modo incerto</b> le indicazioni date per individuare lo scopo comunicativo del testo e ricavare le informazioni.
<b>Scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	Scrivere o rielaborare testi di diverse tipologie e rispettare le regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali.	<b>Scrive testi corretti e pertinenti</b> al tema e allo scopo.	<b>Scrive testi sostanzialmente corretti e adeguati</b> al tema e allo scopo.	<b>Scrive semplici testi essenzialmente adeguati</b> al tema e allo scopo.	<b>Scrive semplici testi</b> relativi a esperienze dirette <b>con l'ausilio di un modello.</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.	Applica <b>con sicurezza</b> le principali convenzioni ortografiche.	Applica <b>con adeguatezza</b> le principali convenzioni ortografiche.	Applica <b>parzialmente</b> le principali convenzioni ortografiche.	Se supportato, applica le principali convenzioni ortografiche.

## MATEMATICA

<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia.  Utilizzare le tecniche di calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni.	<b>Legge, scrive, confronta, ordina</b> i numeri <b>in modo rapido e sicuro.</b>  <b>Utilizza</b> gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo	<b>Legge, scrive, confronta, ordina</b> i numeri <b>in modo corretto.</b>  <b>Utilizza</b> gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale <b>con appropriata padronanza.</b>	<b>Legge, scrive, confronta, ordina</b> i numeri <b>in modo essenzialmente corretto.</b>  <b>Utilizza i basilari</b> algoritmi di calcolo scritto.	<b>Legge, scrive, confronta, ordina</b> i numeri <b>in modo generalmente autonomo.</b>  <b>Se supportato utilizza i basilari</b> algoritmi di calcolo scritto.
---------------	--	--	--	--	--

		orale <b>con completa padronanza.</b>			
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere le caratteristiche e gli elementi costitutivi delle principali figure geometriche, rappresentarle e misurarle.	<b>Riconosce pienamente</b> le caratteristiche e gli elementi costitutivi delle figure geometriche, che <b>rappresenta e misura con precisione e in autonomia.</b>	<b>Riconosce opportunamente</b> le caratteristiche e gli elementi costitutivi delle figure geometriche, che <b>rappresenta e misura con precisione e autonomia adeguate.</b>	<b>Riconosce le principali</b> caratteristiche delle figure geometriche, che <b>rappresenta e misura su indicazioni</b> date.	<b>Riconosce, in forma guidata,</b> le principali caratteristiche delle figure geometriche, <b>va condotto a misurarle e rappresentarle correttamente.</b>
<b>Relazioni, dati e previsioni.</b>	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.	<b>Interpreta</b> relazioni e dati <b>con prontezza ed efficacia,</b> sviluppando il procedimento risolutivo di situazioni problematiche anche in contesti nuovi.	<b>Interpreta</b> relazioni e dati <b>con efficacia,</b> sviluppando il procedimento risolutivo di situazioni problematiche in contesti noti.	<b>Interpreta</b> semplici relazioni e dati <b>con la guida del docente,</b> individua il procedimento risolutivo di situazioni problematiche in contesti usuali.	<b>Su indicazioni e guida fornite dal docente si avvia a interpretare</b> semplici relazioni e dati e a individuare il procedimento risolutivo di situazioni problematiche riferite a contesti noti.
<b>STORIA</b>					
<b>Uso delle fonti</b>	Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	<b>Individua</b> nelle tracce del passato <b>tutte le informazioni pertinenti</b> agli argomenti da produrre.	<b>Individua</b> nelle tracce del passato <b>le principali informazioni</b> pertinenti agli argomenti da produrre.	<b>Individua</b> nelle tracce del passato alcune <b>semplici informazioni,</b> utili agli argomenti da produrre.	<b>Individua</b> nelle tracce del passato <b>parte delle informazioni, con la mediazione del docente.</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<b>Effettua approfonditi confronti</b> tra le civiltà affrontate, individuando similitudini e	<b>Effettua confronti</b> tra le civiltà affrontate, <b>individuando le principali</b> similitudini e differenze.	<b>Effettua confronti</b> tra le civiltà affrontate, <b>individuando le più evidenti</b> similitudini e differenze.	Effettua, <b>se sollecitato,</b> semplici confronti tra le civiltà affrontate.

		differenza anche rispetto al presente.			
<b>Strumenti concettuali</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	<b>Elabora sintesi accurate</b> delle civiltà oggetto di studio.	<b>Elabora sintesi corrette</b> delle civiltà oggetto di studio.	<b>Elabora, in modo essenziale,</b> sintesi delle civiltà oggetto di studio.	<b>Elabora, semplici sintesi</b> delle civiltà oggetto di studio, <b>con l'ausilio di uno schema.</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>	Usare il lessico specifico per argomentare i concetti appresi.	<b>Esponde</b> gli argomenti <b>in modo preciso</b> utilizzando consapevolmente il lessico specifico.	<b>Esponde</b> gli argomenti <b>in modo chiaro</b> utilizzando il lessico specifico.	<b>Esponde</b> le conoscenze apprese <b>in modo sintetico,</b> utilizzando un lessico semplice.	<b>Esponde</b> le conoscenze apprese <b>rispondendo a domande guida.</b>
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte mediante l'utilizzo dei punti cardinali.	<b>Si orienta</b> nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento <b>in modo pronto e consapevole.</b>	<b>Si orienta</b> nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento <b>in modo globalmente corretto.</b>	<b>Si orienta</b> nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento <b>in modo essenziale.</b>	<b>Si orienta</b> nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento <b>se guidato.</b>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Leggere carte fisiche, tematiche e analizzare grafici e dati statistici per ricavare informazioni.	<b>Analizza ed interpreta</b> dati e carte <b>con sicurezza</b> e ne <b>ricava informazioni con accuratezza e precisione.</b>	<b>Analizza ed interpreta</b> dati e carte <b>in modo autonomo</b> e ne <b>ricava informazioni pertinenti.</b>	<b>Analizza ed interpreta semplici dati</b> e carte e ne <b>ricava informazioni in modo parzialmente corretto.</b>	<b>Analizza ed interpreta</b> semplici dati e mappe e ne <b>ricava informazioni con l'ausilio dell'insegnante.</b>
<b>Paesaggio</b>	Conoscere i fattori climatici che determinano la flora, la fauna e gli insediamenti umani.	<b>Individua con padronanza</b> le correlazioni tra clima e ambiente ed <b>esponde in modo coerente</b> i concetti appresi <b>utilizzando opportunamente</b> il lessico specifico.	<b>Individua con chiarezza</b> le correlazioni tra clima e ambiente ed <b>esponde in modo adeguato</b> i concetti appresi <b>utilizzando parzialmente</b> il lessico specifico.	<b>Individua le più evidenti</b> correlazioni tra clima e ambiente ed <b>esponde</b> i concetti appresi utilizzando il lessico specifico <b>in modo essenziale.</b>	<b>Individua</b> le più evidenti correlazioni tra clima e ambiente <b>con il supporto di immagini</b> ed <b>esponde</b> i concetti <b>con un lessico semplice e seguendo uno schema.</b>

## SCIENZE

<b>Oggetti, materiali e trasformazioni (dalla classe quarta)</b>	Identificare le trasformazioni della materia.	<b>Descrive in modo esaustivo</b> la materia e le sue trasformazioni e <b>utilizza con sicurezza</b> i termini specifici del linguaggio disciplinare.	<b>Descrive correttamente</b> la materia e le sue trasformazioni e <b>utilizza adeguatamente</b> i termini specifici del linguaggio disciplinare.	<b>Descrive sommariamente</b> la materia e le sue trasformazioni e <b>utilizza l'essenziale terminologia</b> specifica del linguaggio disciplinare.	<b>Descrive in modo frammentario</b> la materia e le sue trasformazioni, <b>utilizzando alcuni termini specifici</b> del linguaggio disciplinare.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Formulare previsioni riferite a problemi di carattere scientifico, fare ipotesi di soluzione e verificarle.	<b>Formula in modo attento e funzionale</b> previsioni e ipotesi riferite a problemi di carattere scientifico, progettando valide modalità per verificarle.	<b>Formula opportune previsioni</b> e ipotesi riferite a problemi di carattere scientifico, progettando semplici modalità per verificarle.	<b>Formula in modo guidato</b> previsioni e ipotesi riferite a problemi di carattere scientifico, va supportato a progettare semplici modalità per verificarle.	<b>Formula previsioni</b> e ipotesi riferite a <b>osservazioni ed esperienze dirette, va guidato ad eseguire</b> semplici esperimenti.

## INGLESE

<b>Ascolto (Comprehension orale)</b>	Individuare il senso globale di messaggi orali di vario tipo.	<b>Individua con sicurezza</b> il senso globale di messaggi orali di vario tipo.	<b>Individua correttamente</b> il senso globale di messaggi orali di vario tipo.	<b>Riconosce in modo essenziale</b> parole, frasi ed espressioni di uso quotidiano.	<b>Riconosce</b> parole e frasi di uso quotidiano <b>con adeguato supporto</b> .
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	Interagire negli scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>Utilizza</b> frasi ed espressioni <b>in modo corretto e pertinente</b> alla situazione comunicativa.	<b>Utilizza</b> frasi ed espressioni <b>in modo adeguato</b> alla situazione comunicativa.	<b>Utilizza alcune frasi</b> ed espressioni relative a <b>contesti usuali</b> .	<b>Utilizza solo alcune espressioni</b> relative a <b>contesti usuali</b> .
<b>Lettura (Comprehension e scritta)</b>	Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi, identificando parole e frasi note.	<b>Legge con sicura padronanza e comprende in autonomia</b> il significato di semplici testi.	<b>Legge correttamente e individua il significato</b> di frasi ed espressioni note.	<b>Individua</b> in semplici letture <b>alcune parole</b> e strutture apprese oralmente.	<b>Riconosce con opportune facilitazioni</b> semplici parole e strutture apprese oralmente.

<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	Scrivere semplici frasi e brevi testi su argomenti trattati.	<b>Scrive correttamente</b> brevi testi relativi ad ambiti familiari.	<b>Scrive in forma comprensibile</b> brevi testi relativi ad ambiti familiari	<b>Scrive</b> parole e brevi frasi relative ad ambiti familiari <b>seguendo un modello.</b>	<b>Riproduce in forma guidata</b> parole e semplici frasi note.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Individuare rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<b>Riconosce con prontezza</b> parole ed espressioni e <b>individua in autonomia</b> i rapporti di significato.	<b>Riconosce semplici parole</b> ed espressioni e <b>individua</b> i rapporti di significato <b>in modo generalmente autonomo.</b>	<b>Riconosce</b> semplici parole ed espressioni <b>note</b> e <b>individua</b> i rapporti di significato <b>utilizzando risorse fornite dall'insegnante.</b>	<b>Riconosce</b> semplici parole ed alcune espressioni <b>di uso quotidiano</b> e <b>va condotto a individuarne</b> i rapporti di significato.

## ARTE E IMMAGINE

<b>Esprimersi e comunicare</b>	Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Utilizza <b>in modo originale</b> tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Utilizza <b>in modo efficace</b> tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	<b>Su indicazione</b> utilizza tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, pittorici e plastici.	Completa semplici prodotti grafici, pittorici e plastici seguendo il modello dato.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi formali e tecnici del linguaggio visivo.	<b>Descrive</b> in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo <b>in modo completo e personale.</b>	<b>Descrive</b> in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo <b>in modo adeguato.</b>	<b>Descrive con essenzialità</b> gli elementi del linguaggio visivo presenti in una immagine.	<b>Descrive in modo approssimativo</b> gli elementi del linguaggio visivo presenti in una immagine.

## MUSICA

<i>Nuclei fondanti non presenti nelle Indicazioni Nazionali</i>	Cogliere le funzioni e i più immediati valori espressivi della musica ascoltata.  Eseguire individualmente e in	<b>Ascolta</b> composizioni musicali <b>con attenzione</b> e ne <b>individua, con consapevolezza,</b> i più immediati valori espressivi.  Esegue brani vocali <b>in modo originale</b> e li	<b>Ascolta</b> composizioni musicali <b>con interesse</b> e ne <b>individua autonomamente</b> i più immediati valori espressivi.  Esegue brani v-ocali <b>rispettandone l'intonazione</b> e	<b>Ascolta</b> composizioni musicali <b>con parziale interesse</b> e <b>individua occasionalmente</b> alcuni dei più immediati valori espressivi.  Esegue brani vocali <b>seguendo le</b>	<b>Ascolta con superficialità</b> composizioni musicali e ne <b>individua</b> alcuni dei più immediati valori espressivi <b>solo con l'ausilio del docente.</b>  Esegue brani vocali <b>solo se sollecitato</b> e raramente li
---	---	---	---	---	--

	coro brani musicali di vario genere, sincronizzando i movimenti del corpo.	accompagna con armonici movimenti del corpo.	li accompagna con spontanei movimenti del corpo.	<b>indicazioni</b> e li accompagna con semplici del corpo.	accompagna con i movimenti del corpo.
--	--	--	--	--	---------------------------------------

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.	Utilizza e coordina <b>con sicurezza</b> e disinvoltura gli schemi motori in ogni situazione.	Utilizza e coordina <b>correttamente</b> gli schemi motori in ogni situazione.	Utilizza e coordina gli schemi motori <b>noti</b> .	<b>Va condotto</b> ad utilizzare gli schemi motori noti.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare attivamente a giochi motori e sportivi rispettandone le regole.	<b>Partecipa in modo efficace e collaborativo</b> alle attività di gioco-sport, rispettandone scrupolosamente le regole.	<b>Partecipa in modo produttivo</b> alle attività di gioco-sport, rispettandone opportunamente le regole.	<b>Partecipa opportunamente</b> alle attività di gioco-sport rispettandone le regole essenziali.	<b>Partecipa superficialmente</b> alle attività di gioco-sport e va sollecitato a rispettarne le regole essenziali.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.	Assume <b>comportamenti sempre responsabili</b> nell'uso di spazi e attrezzature.	Assume <b>comportamenti consoni</b> nell'uso di spazi e attrezzature.	Assume <b>comportamenti generalmente consoni</b> nell'uso di spazi e attrezzature.	<b>Se opportunamente guidato</b> assume comportamenti consoni nell'uso di spazi e attrezzature.

## TECNOLOGIA

<b>Vedere e osservare</b>	Descrivere semplici oggetti e meccanismi spiegandone il funzionamento	<b>Descrive accuratamente</b> oggetti e meccanismi; sa spiegare <b>in modo chiaro e completo</b> il funzionamento di strumenti d'uso comune.	<b>Descrive correttamente</b> oggetti e meccanismi; sa spiegare <b>chiaramente</b> il funzionamento di strumenti d'uso comune.	<b>Descrive in modo essenziale</b> oggetti e meccanismi; <b>sa spiegare in maniera semplice</b> il funzionamento di strumenti d'uso comune.	<b>Descrive in modo frammentario</b> oggetti e meccanismi; <b>sa spiegare approssimativamente</b> il funzionamento di strumenti d'uso comune.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Riconoscere le funzioni principali di	<b>Riconosce esattamente</b> le	<b>Riconosce opportunamente</b> le funzioni delle applicazioni	<b>Riconosce le principali</b> funzioni	<b>Riconosce in parte</b> le principali funzioni delle



	un'applicazione informatica.	funzioni delle applicazioni informatiche usate a scopo didattico.	informatiche usate a scopo didattico.	delle applicazioni informatiche usate a scopo didattico.	applicazioni informatiche usate a scopo didattico.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	<b>Pianifica la fabbricazione</b> di un semplice oggetto/manufatto, elencando <b>con sicurezza</b> gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa.	<b>Pianifica la fabbricazione</b> di un semplice oggetto/manufatto, elencando <b>ordinatamente</b> gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa.	<b>Elenca sommariamente</b> gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa utili per la progettazione di un semplice oggetto/manufatto.	Con la guida dell'adulto elenca gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa utili per la progettazione di un semplice oggetto/manufatto.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>Dignità della persona e diritti umani</b>	Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.	<b>Associa consapevolmente</b> i diritti riconosciuti ai doveri corrispondenti.	<b>Associa adeguatamente</b> i diritti riconosciuti ai doveri corrispondenti.	<b>Riconosce i principali</b> diritti e i doveri corrispondenti.	Riconosce i principali diritti e i doveri corrispondenti, <b>con la mediazione dell'insegnante.</b>
<b>Alterità e relazione</b>	Mostrare apprezzamento informato riguardo alle diversità culturali, religiose, linguistiche	Applica <b>con responsabilità e in autonomia</b> , le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Applica <b>opportunamente</b> le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	<b>Applica le regole basilari</b> della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Applica le regole basilari della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, <b>se sollecitato a farlo.</b>

## CLASSI QUINTE

### ITALIANO

<b>Ascolto e parlato</b>	Comprendere il tema e individuare le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.	Attiva <b>efficaci strategie</b> di ascolto e individua <b>con sicurezza</b> il tema e le informazioni di	Attiva <b>opportune strategie</b> di ascolto e individua <b>con chiarezza</b> il tema e le informazioni di esposizioni dirette o trasmesse.	Ascolta con <b>approssimazione</b> e individua <b>in modo essenziale</b> il tema e le informazioni di	<b>Va sollecitato a</b> individuare l'argomento e le informazioni principali di semplici esposizioni dirette.
--------------------------	---	---	---	---	---

	Interagire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente ed esporre con un linguaggio e un lessico appropriati.	esposizioni dirette o trasmesse.  Interagisce nelle diverse situazioni comunicative esprimendosi <b>in modo chiaro e pertinente</b> .	Interagisce nelle diverse situazioni comunicative <b>in modo sostanzialmente chiaro e pertinente</b> .	esposizioni dirette o trasmesse.  Interagisce nelle diverse situazioni comunicative <b>con chiarezza e pertinenza approssimative</b> .	Interviene, <b>se sollecitato e supportato</b> , nell'esposizione.
<b>Letture</b>	Utilizzare strategie di lettura funzionali alla comprensione di testi di vario tipo e alla ricerca delle informazioni esplicite e/implicite.	Utilizza <b>funzionali strategie</b> di lettura efficaci per ricavare le informazioni e stabilire relazioni tra di esse.	Utilizza <b>opportune strategie</b> di lettura per ricavare le informazioni di testi letti.	Individua <b>le principali informazioni</b> di testi letti, seguendo le indicazioni ricevute.	Con la <b>guida del docente</b> ricava alcune delle informazioni principali di testi letti.
<b>Scrittura acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Produrre e rielaborare testi di varia tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Produce <b>autonomamente testi corretti e rielabora informazioni</b> e conoscenze in funzione dello scopo richiesto.	Produce <b>testi generalmente corretti e rielabora semplici informazioni</b> in funzione dello scopo richiesto.	Produce <b>testi semplici</b> , rispettando <b>parzialmente</b> le richieste.	Produce <b>semplici testi</b> con il supporto di uno schema guida.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla Lingua</b>	Conoscere le principali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta.  Riconoscere in una frase o in un testo le categorie morfologiche.	Applica con <b>sicura padronanza</b> le convenzioni ortografiche.  Riconosce e utilizza <b>in modo corretto</b> e sicuro le categorie morfologiche e apprese.	Applica <b>adeguatamente</b> le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce e utilizza <b>in modo appropriato</b> le categorie morfologiche apprese.	Applica <b>parzialmente</b> le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce e utilizza <b>in modo essenziale</b> le categorie morfologiche apprese.	<b>Va guidato</b> nel riconoscimento e nell'applicazione delle fondamentali convenzioni ortografiche.  Riconosce e utilizza <b>in modo parziale</b> le categorie morfologiche apprese.

## MATEMATICA

<b>Numeri</b>	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro le unità di miliardi, eseguire le quattro operazioni e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Usare le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi e calcolare il valore di espressioni.</p> <p>Interpretare i numeri negativi in contesti concreti</p>	<p>Legge, scrive, confronta i numeri naturali entro le unità di miliardi <b>con sicurezza</b>; attua strategie <b>efficaci</b> nei calcoli mentali e scritti.</p> <p>Usa <b>consapevolmente</b> le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi e calcola <b>con prontezza</b> il valore di espressioni.</p> <p>Interpreta i numeri negativi <b>in modo funzionale</b> in contesti concreti.</p>	<p>Legge, scrive e confronta i numeri naturali entro le unità di miliardi <b>in modo corretto</b>; attua strategie <b>adeguate</b> nei calcoli mentali e scritti.</p> <p>Usa <b>opportunamente</b> le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi e calcola il valore di espressioni.</p> <p>Interpreta <b>opportunamente</b> i numeri negativi in contesti concreti.</p>	<p>Legge, scrive e confronta numeri naturali entro le unità di miliardi <b>con qualche incertezza</b>. Attua <b>le principali</b> strategie di calcolo mentale e scritto.</p> <p>Usa <b>approssimativamente</b> le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi e calcola <b>in modo meccanico</b> il valore di espressioni.</p> <p>Interpreta <b>con qualche incertezza</b> i numeri negativi in contesti concreti.</p>	<p>Legge, scrive e confronta numeri naturali entro le unità di miliardi <b>con incertezze ed esitazioni</b>. Attua, <b>se supportato</b>, le principali strategie di calcolo.</p> <p>Usa, <b>solo se supportato</b>, le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi.</p> <p>Interpreta, <b>se supportato</b>, i numeri negativi in contesti concreti, e riconosce solo ricorrendo alle risorse fornite dall'insegnante i numeri primi.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>Descrivere le caratteristiche delle principali figure</p>	<p>Descrive <b>in modo approfondito</b> le caratteristiche delle</p>	<p>Descrive <b>adeguatamente</b> le caratteristiche delle principali figure geometriche e applica <b>in</b></p>	<p>Descrive <b>in modo essenziale</b> le caratteristiche delle principali figure</p>	<p><b>Supportato dall'insegnante</b> descrive le principali figure</p>

	geometriche e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area.	principali figure geometriche e <b>padroneggia</b> il calcolo di perimetri e aree.	<b>modo generalmente corretto</b> le formule per il calcolo del perimetro e dell'area.	geometriche e <b>applica meccanicamente</b> le formule per il calcolo del perimetro e dell'area.	geometriche e <b>si avvia</b> ad utilizzare semplici formule di calcolo di perimetri e aree.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Analizzare e rappresentare differenti situazioni problematiche con tabelle e grafici.	Analizza e rappresenta <b>correttamente</b> differenti situazioni problematiche con tabelle e grafici.	Analizza e rappresenta <b>opportunamente</b> differenti situazioni problematiche con tabelle e grafici.	Analizza e rappresenta <b>non sempre correttamente</b> differenti situazioni problematiche con tabelle e grafici.	<b>Se supportato</b> , analizza e rappresenta semplici situazioni problematiche.
<b>STORIA</b>					
<b>Uso delle fonti</b>	Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Ricava informazioni da diversi tipi di fonti <b>in modo preciso</b> .  Rappresenta <b>efficacemente</b> le informazioni reperite secondo criteri logici e cronologici.	Ricava informazioni da diversi tipi di fonti <b>in modo adeguato</b> .  Rappresenta <b>correttamente</b> le informazioni reperite secondo criteri logici e cronologici.	Ricava informazioni da diversi tipi di fonti <b>in modo essenziale</b> .  Rappresenta <b>le più evidenti</b> informazioni secondo criteri cronologici.	Ricava informazioni da diversi tipi di fonti <b>in modo frammentario</b> .  Va guidato ad individuare <b>le più semplici</b> informazioni secondo criteri cronologici.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Usare cronologie e carte storico geografiche per organizzare i fatti e le scoperte avvenute nel passato.	Organizza fatti e scoperte utilizzando <b>correttamente</b> le carte storico-geografiche.	Organizza fatti e scoperte utilizzando <b>adeguatamente</b> le carte storico-geografiche.	Organizza <b>in forma semplice</b> alcuni fatti e scoperte del passato.	È <b>incerto</b> nell'organizzare i più semplici fatti e scoperte del passato.

<b>Strumenti concettuali</b>	Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico.	Usa <b>correttamente</b> la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	Usa <b>in forma sostanzialmente corretta</b> la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	Usa <b>in forma essenziale</b> la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	<b>Con opportuni facilitatori</b> , usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.	Elabora <b>in modo esaustivo</b> le informazioni ricavate da fonti diverse, usando un linguaggio specifico.	Elabora <b>in modo adeguato</b> le informazioni ricavate da fonti diverse, usando un linguaggio specifico.	Riferisce <b>in forma semplice</b> le informazioni ricavate da fonti diverse.	Riferisce <b>in forma semplice e frammentaria</b> i contenuti degli argomenti affrontati con l'ausilio di domande-guida.

## GEOGRAFIA

<b>Orientamento</b>	Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, mappe mentali e strumenti dell'osservazione diretta.	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche e gli strumenti dell'osservazione <b>in modo pronto, pertinente e sicuro.</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, <b>in modo sostanzialmente adeguato.</b>	Si orienta e muove nello spazio <b>in modo essenziale.</b>	Si orienta e muove nello spazio <b>in modo incerto.</b>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Localizzare sulla carta e sul planisfero l'Italia e l'Europa. Ricavare informazioni su un territorio dalla lettura critica delle diverse tipologie di carta, dai grafici e dai repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	<b>Opera confronti</b> fra realtà geografiche e ricava informazioni diverse dalla lettura di piante, carte e grafici di un territorio in funzionale.	<b>Legge</b> piante, carte e grafici ricavandone <b>informazioni corrette e adeguate.</b>	Legge piante, carte e grafici ricavandone semplici informazioni <b>in modo essenziale.</b>	Legge piante, carte e grafici ricavandone semplici informazioni <b>in modo frammentario.</b>

<b>Paesaggio</b>	Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo sul territorio.	<b>Descrive con sicurezza</b> le modificazioni apportate dall'uomo sul territorio, <b>individuandone analogie e differenze.</b>	<b>Descrive</b> le modificazioni apportate dall'uomo sul territorio, <b>in modo completo.</b>	<b>Individua le principali modifiche</b> apportate dall'uomo sul territorio, <b>in maniera essenziale.</b>	<b>Individua</b> le principali modifiche apportate dall'uomo sul territorio <b>in forma confusa.</b>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Conosce ed <b>applica</b> il concetto polisemico di regione geografica allo studio del contesto italiano, facendo <b>confronti pertinenti e con un linguaggio specifico</b> della disciplina.	Conosce ed <b>applica il concetto</b> polisemico di regione geografica allo studio del contesto italiano, <b>con un linguaggio chiaro e preciso.</b>	Conosce ed applica <b>in modo superficiale</b> il concetto polisemico di regione geografica allo studio del contesto italiano.	Conosce ed applica <b>in modo frammentario</b> il concetto polisemico di regione geografica allo studio del contesto italiano.
<b>SCIENZE</b>					
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Conoscere l'origine e la composizione del Sistema solare e ricostruire il movimento dei corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Individua <b>in modo corretto</b> gli elementi del sistema solare e rappresenta il movimento dei corpi celesti attraverso simulazioni di vario genere	Individua <b>in modo sostanzialmente corretto</b> gli elementi del sistema solare e rappresenta il movimento dei corpi celesti attraverso simulazioni di vario genere.	Rappresenta in <b>modo semplice</b> i movimenti dei corpi celesti.	Rappresenta <b>in modo incompleto</b> i movimenti dei corpi celesti
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana e saper relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico della disciplina.	Individua <b>in modo accurato</b> la relazione tra uomo e ambiente; espone <b>organicamente e con un linguaggio specifico</b> le conoscenze acquisite.	Individua <b>in modo adeguato</b> la relazione tra uomo e ambiente; espone <b>chiaramente e con un linguaggio specifico</b> le conoscenze acquisite.	Individua <b>in modo essenziale</b> la relazione tra uomo e ambiente; espone <b>sommariamente</b> le conoscenze acquisite.	Individua <b>in parte</b> le relazioni tra uomo e ambiente; riferisce le conoscenze acquisite <b>se supportato</b> nell'esposizione <b>da domande guida.</b>

## INGLESE

<b>Ascolto (Comprensione e orale)</b>	Comprendere il senso globale e individuare informazioni specifiche di messaggi orali di vario tipo.	Comprende <b>con immediatezza e sicurezza</b> messaggi orali di vario tipo, individuandone <b>efficacemente</b> le informazioni specifiche	Comprende <b>con correttezza</b> messaggi orali di vario tipo, individuandone <b>opportunamente</b> le informazioni specifiche.	Comprende <b>semplici messaggi</b> orali, individuandone <b>in modo essenziale</b> le informazioni specifiche.	Comprende <b>alcuni semplici</b> messaggi orali, individuandone <b>in forma guidata le informazioni</b> specifiche.
<b>Parlato (Produzione e comprensione orale)</b>	Interagire negli scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte alla situazione.	Utilizza frasi ed espressioni <b>in modo corretto e pertinente</b> alle diverse situazioni comunicative.	Utilizza frasi ed espressioni <b>in modo pertinente</b> alle diverse situazioni comunicative.	Utilizza alcune <b>semplici frasi</b> ed <b>espressioni</b> in situazioni comunicative <b>note</b> .	<b>Con il supporto</b> del docente utilizza in situazioni comunicative note e alcune frasi ed espressioni.
<b>Lettura (Comprensione e scritta)</b>	Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi, identificando parole e frasi note.	Legge <b>con sicurezza e correttezza</b> e <b>comprende in autonomia</b> il significato di frasi ed espressioni note.	Legge <b>correttamente</b> e <b>comprende</b> il significato di messaggi scritti, riconoscendo adeguatamente <b>parole ed espressioni note</b> .	<b>Individua</b> in semplici letture <b>alcune parole e frasi apprese oralmente</b> .	<b>Se supportato</b> , riconosce in semplici letture alcune parole e strutture.
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	Scrivere messaggi, semplici frasi e brevi testi.	Scrive, <b>in modo autonomo e corretto</b> , semplici testi contenenti parole e strutture conosciute.	Scrive, <b>in modo corretto</b> , semplici testi contenenti parole e strutture conosciute, anche seguendo un modello.	Scrive frasi e messaggi usando alcune parole e <b>semplici strutture</b> conosciute, <b>seguendo un modello</b> .	<b>Se supportato</b> , riproduce parole e frasi elementari, seguendo un modello.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Riconosce <b>con sicurezza</b> parole ed espressioni e ne individua <b>con immediatezza</b> i rapporti di significato.	Riconosce semplici parole ed espressioni e ne individua i rapporti di significato anche <b>in modo autonomo</b> .	Riconosce <b>semplici parole</b> ed espressioni <b>di uso quotidiano</b> e ne individua i rapporti di significato <b>utilizzando risorse fornite</b> dall'insegnante.	Riconosce semplici parole ed alcune espressioni di <b>uso quotidiano in forma guidata</b> .

## ARTE E IMMAGINE

<b>Esprimersi e comunicare</b>	Realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici con l'uso di tecniche e strumenti diversi.	Utilizza <b>con sicurezza e originalità</b> tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Utilizza <b>in modo efficace</b> tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Utilizza tecniche e strumenti diversi per realizzare <b>semplici prodotti</b> grafici, pittorici e plastici.	Con la mediazione dell'insegnante l'alunno/a realizza semplici prodotti grafici, pittorici e plastici con strumenti, tecniche e materiali diversi.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Descrive <b>in modo completo e personale</b> gli elementi del linguaggio visivo presenti in un'immagine.	Descrive <b>in modo adeguato</b> gli elementi del linguaggio visivo presenti in un'immagine.	Descrive <b>con semplicità</b> gli elementi del linguaggio visivo presenti in un'immagine	Riconosce e descrive gli elementi <b>basilari</b> del linguaggio visivo presenti in un'immagine.

## MUSICA

<i>Nuclei fondanti non presenti nelle Indicazioni Nazionali</i>	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori <b>con sicurezza</b> dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Riconosce <b>pienamente</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori <b>in modo corretto</b> dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Riconosce <b>generalmente</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori <b>con insicurezza</b> dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Riconosce <b>moderatamente</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli poco nella pratica.	Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte <b>con insicurezza</b> .  Riconosce <b>con difficoltà</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli inadeguatamente nella pratica.
---	---	--	---	--	--



## EDUCAZIONE FISICA

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizza e coordina <b>con sicurezza e disinvolture</b> gli schemi motori in ogni situazione, orientandosi nello spazio consapevolmente.</p>	<p>Utilizza e coordina <b>correttamente</b> gli schemi motori in ogni situazione, orientandosi opportunamente nello spazio.</p>	<p>Utilizza e coordina gli schemi motori <b>noti</b> orientandosi nello spazio su indicazioni date.</p>	<p>Utilizza gli schemi motori noti e <b>fatica a orientarsi</b> nello spazio.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione</p>	<p>Sperimenta, <b>in forma originale e creativa</b> modalità espressive di comunicazione corporea.</p>	<p>Sperimenta, <b>in modo personale</b>, forme espressive di comunicazione corporea.</p>	<p>Sperimenta <b>semplici forme</b> espressive di comunicazione corporea.</p>	<p>Sperimenta su imitazione semplici forme espressive di comunicazione corporea.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>Partecipa <b>in modo efficace e collaborativo</b> alle attività di gioco-sport, rispettandone scrupolosamente le regole.</p>	<p>Partecipa <b>in modo efficace</b> alle attività di gioco-sport, rispettandone opportunamente le regole.</p>	<p>Partecipa <b>opportunamente</b> alle attività di gioco-sport, rispettandone le regole essenziali.</p>	<p>Partecipa <b>superficialmente</b> alle attività di gioco-sport e va sollecitato a rispettarne le regole essenziali.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Agisce <b>consapevolmente</b> rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Agisce <b>correttamente</b> rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Agisce <b>in modo generalmente consono</b>, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce <b>saltuariamente</b> tale competenza nell'ambiente</p>	<p>Agisce <b>in modo incerto</b> rispettando <b>parzialmente</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, trasferendo tale <b>inadeguata competenza</b> nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>

				scolastico ed extrascolastico.	
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>Vedere e osservare</b>	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Descrive i dati dell'osservazione in <b>modo sicuro</b> .	Descrive i dati dell'osservazione in <b>modo corretto</b> .	Descrive i principali dati emersi dall'osservazione in <b>modo essenziale</b> .	Descrive i dati emersi dall'osservazione in <b>modo parziale</b> .
<b>Prevedere e immaginare</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti d'uso quotidiano, rappresentandone funzione, struttura e funzionamento.	Utilizza in <b>modo efficace</b> oggetti di uso comune e ne riconosce la funzione.	Utilizza in <b>modo opportuno</b> oggetti di uso comune e ne riconosce la funzione.	Utilizza <b>semplici oggetti</b> di uso comune e ne riconosce la funzione.	Utilizza in <b>modo guidato</b> semplici oggetti di uso comune e ne riconosce la funzione di alcune parti.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare un oggetto, descrivendo la sequenza delle operazioni.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto/manufatto, elencando <b>con sicurezza</b> gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto/manufatto, elencando <b>ordinatamente</b> gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa.	Elenca <b>sommariamente</b> gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa utili per la progettazione di un semplice oggetto/manufatto.	Con la <b>guida dell'adulto</b> elenca gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa utili per la progettazione di un semplice oggetto/manufatto.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>Dignità della persona e dei diritti umani</b>	Riconoscere i diritti di tutti gli uomini e mettere in atto comportamenti responsabili, nel rispetto delle differenze individuali.	Riconosce <b>pienamente</b> i diritti di tutti gli uomini e mette in atto con consapevolezza comportamenti responsabili.	Riconosce in <b>modo autonomo</b> i diritti di tutti gli uomini e mette in atto comportamenti responsabili.	Riconosce in <b>modo essenziale</b> i diritti di tutti gli uomini.	Riconosce, <b>se guidato</b> , i diritti essenziali di tutti gli uomini.
<b>Identità nazionale e appartenenza</b>	Partecipare alla costruzione di una collettività e acquisire il	Partecipa <b>consapevolmente</b> alla costruzione di una collettività e riconosce	Partecipa <b>fattivamente</b> alla costruzione di una collettività e riconosce adeguatamente il concetto di cittadinanza attiva.	Partecipa <b>moderatamente</b> alla costruzione di una collettività e riconosce	Partecipa <b>marginalmente</b> alla costruzione di una collettività e, <b>se guidato</b> ,

	concetto di cittadinanza attiva	con pienezza il concetto di cittadinanza attiva.		essenzialmente il concetto di cittadinanza attiva.	ricosce il concetto di cittadinanza attiva.
<b>Alterità e relazione</b>	Mettersi nei panni dell'altro per riconoscere emozioni e bisogni; sperimentare forme di aiuto nella quotidianità	Adotta <b>consapevolmente</b> comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri.	Adotta <b>autonomamente</b> comportamenti corretti verso se stesso e gli altri	Adotta comportamenti <b>generalmente</b> corretti verso se stesso e gli altri.	<b>Se sollecitato</b> , adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.

## 2° quadrimestre

### CLASSI PRIME ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, istruzioni, consegne, brevi racconti e interagire nelle diverse	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce <b>in modo autonomo e sicuro</b> in situazioni	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce <b>in modo abbastanza autonomo</b> in	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce <b>in modo essenziale</b> .	L'alunno/a presta attenzione <b>saltuariamente</b> ed interviene negli scambi comunicativi <b>solo su sollecitazione dell'adulto</b> .

	<p>situazioni nel rispetto delle regole stabilite.</p> <p>Raccontare semplici esperienze vissute o ascoltate nel giusto ordine logico e temporale.</p>	<p>diversificate.</p> <p>Racconta <b>in modo personale e ricco di particolari</b> una semplice storia, un'esperienza personale, un breve testo ascoltato nel giusto ordine temporale utilizzando un linguaggio <b>corretto e preciso</b>.</p>	<p>situazioni diversificate.</p> <p>Racconta <b>in modo personale</b> una semplice storia, un'esperienza personale, un breve testo ascoltato nel giusto ordine temporale utilizzando un <b>linguaggio corretto</b>.</p>	<p>Generalmente riferisce i <b>contenuti essenziali</b> di una semplice storia, di un'esperienza personale, di un breve testo ascoltato utilizzando un <b>linguaggio semplice</b>.</p>	<p><b>Se sollecitato</b>, riferisce semplici esperienze personali.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere frasi e brevi testi e cogliere l'argomento di cui si parla, individuare l'idea centrale e le informazioni principali.</p>	<p>Legge <b>in autonomia</b> dando un'intonazione personale al testo. Ricava <b>con immediatezza</b> le informazioni principali e il senso globale di quanto letto.</p>	<p>Legge <b>con scorrevolezza</b>. Ricava <b>con buona padronanza</b> le informazioni più importanti e il senso globale di quanto letto.</p>	<p>Legge <b>in modo adeguato</b>. Ricava le informazioni principali di un testo <b>in modo essenziale</b>.</p>	<p><b>Se guidato</b> con domande e indicazioni, individua <b>in modo essenziale</b> le informazioni principali di un testo.</p>
<b>SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<p>Produrre brevi frasi relative alla propria esperienza e per verbalizzare il contenuto di immagini.</p>	<p>Scrive <b>autonomamente</b> semplici frasi legate all'esperienza personale, dimostrando di prestare <b>sempre</b> cura alle proprie produzioni.</p>	<p>Scrive <b>autonomamente</b> semplici frasi legate all'esperienza personale.</p>	<p>Scrive semplici frasi legate all'esperienza personale <b>in modo idoneo</b>.</p>	<p>Scrive, <b>copiando</b>, semplici parole.</p>

	Comprendere il significato di parole nuove e riutilizzarle in modo appropriato.	<b>Efficace e pertinente</b> risulta l'uso delle parole man mano apprese.	<b>Adeguatamente appropriato</b> risulta l'uso delle parole man mano apprese.	<b>Generalmente appropriato</b> risulta l'uso delle parole man mano apprese.	Scrive frasi minime <b>solo se supportato</b> .
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	Riconoscere e classificare le più semplici convenzioni ortografiche e categorie morfologiche.	Sa cercare e correggere gli errori <b>in autonomia e in contesti diversificati</b> .	Sa cercare e correggere <b>quasi sempre in autonomia</b> gli errori <b>in contesti noti</b> .	Sa correggere e cercare <b>alcuni</b> errori <b>in contesti noti</b> .	Riconosce <b>alcune</b> delle prime convenzioni ortografiche <b>con la guida del docente</b> .
<b>MATEMATICA</b>					
<b>NUMERI</b>	Contare oggetti in senso progressivo e regressivo; leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali in notazione decimale.  Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione.	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino al 20 <b>con precisione e padronanza</b> ; ha <b>completamente acquisito</b> il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.  Esegue calcoli corretti applicandone le procedure <b>in modo autonomo e sicuro e in contesti diversificati</b> .	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino al 20 <b>in modo corretto</b> ; ha acquisito il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.  Esegue calcoli corretti applicandone le procedure <b>in modo appropriato</b> .	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino al 20 in modo <b>generalmente corretto e si è avviato</b> all'acquisizione del concetto di decina.  Esegue <b>semplici</b> calcoli applicandone le procedure adeguate <b>con qualche incertezza</b> .	L'alunno/a <b>se supportato</b> legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino al 20.  Esegue <b>semplici</b> calcoli <b>con la guida dell'insegnante</b> .
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad	Si orienta nello spazio utilizzando <b>sempre</b> termini adeguati.	Si orienta <b>correttamente</b> nello spazio utilizzando termini adeguati.	Si orienta nello spazio ed esegue e descrive <b>semplici</b> percorsi	Si orienta nello spazio ed esegue semplici percorsi <b>solo con il supporto del docente</b> .

	<p>altre persone o oggetti, usando termini adeguati ed eseguire semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere e denominare linee aperte, chiuse e le principali figure geometriche.</p>	<p>Esegue percorsi e li descrive con un linguaggio, verbale e simbolico, <b>efficace</b>.</p> <p>Riconosce e classifica <b>correttamente</b> figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Esegue percorsi e li descrive con un linguaggio, verbale e simbolico, <b>pertinente</b>.</p> <p>Riconosce e classifica <b>adeguatamente</b> figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>utilizzando un linguaggio, <b>parzialmente corretto</b>.</p> <p>Riconosce linee aperte e chiuse e le principali figure geometriche.</p>	<p>Riconosce <b>solo alcune</b> figure geometriche.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e argomentare sui criteri che sono stati usati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Individua classifica e mette in relazione dati, <b>in modo efficace e in completa autonomia</b>, per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Analizza <b>con prontezza e in modo appropriato</b>, intuisce e comprende tabelle e diagrammi utilizzati per rappresentare relazioni riferite a <b>situazioni diversificate</b>.</p>	<p>Individua classifica e mette in relazione dati <b>in modo corretto</b> per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Analizza <b>adeguatamente</b> e comprende tabelle e diagrammi utilizzati per rappresentare relazioni riferite a <b>situazioni concrete</b>.</p>	<p><b>In situazioni note</b>, individua classifica e mette in relazione dati, <b>in modo generalmente corretto</b>, per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Analizza <b>in modo essenzialmente corretto semplici</b> tabelle e diagrammi utilizzati per rappresentare relazioni riferite a <b>situazioni concrete</b>.</p>	<p><b>Guidato</b>, individua classifica e mette in relazione dati, <b>in modo generalmente corretto</b>, per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Analizza <b>in modo essenzialmente corretto</b> <b>semplici</b> tabelle utilizzate per rappresentare relazioni riferite a <b>situazioni concrete chiedendo conferma all'insegnante</b>.</p>
<b>STORIA</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul</p>	<p>Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del</p>	<p>Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni</p>	<p>Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita</p>	<p><b>Trova difficoltà</b> a individuare tracce nel proprio vissuto e a ricavare informazioni da</p>

	proprio passato.	proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia <b>ricchi di particolari.</b>	da immagini, foto e oggetti per ricostruire un evento <b>in modo corretto.</b>	anche se in modo <b>non sempre autonomo.</b> Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo.	immagini foto e oggetti per ricostruire un evento.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Conosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo <b>in modo autonomo e completo.</b>	Conosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo <b>in modo completo e abbastanza sicuro.</b>	Conosce <b>con qualche incertezza</b> le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, i mutamenti.	Riconosce <b>solo in parte</b> le relazioni di successione, le scansioni e i cicli temporali, i mutamenti.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Individuare il rapporto causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.	Conosce ed applica <b>con prontezza e pertinenza</b> i concetti causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.	Mostra di possedere e applica <b>con correttezza</b> i concetti causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.	Applica <b>in modo essenziale</b> i concetti causa-effetto in situazioni di vita quotidiana	Applica <b>in modo frammentario</b> i concetti causa-effetto in situazioni di vita quotidiana
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici.	Si muove <b>con padronanza</b> nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti.	Si muove nello spazio seguendo <b>correttamente</b> le indicazioni date.	Si muove nello spazio seguendo <b>con discreta sicurezza</b> le indicazioni date.	Si muove nello spazio <b>ma non rispetta</b> le indicazioni date.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Utilizzare il linguaggio geografico per rappresentare e leggere la pianta di spazi vissuti.	Dimostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità <b>in modo</b>	Dimostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità <b>in modo</b>	Dimostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità <b>in modo</b>	Utilizza il linguaggio della geograficità <b>in modo incerto e impreciso.</b>

		<b>corretto e in piena autonomia.</b>	<b>corretto e adeguato.</b>	<b>parzialmente corretto.</b>	
<b>PAESAGGIO</b>	Distinguere elementi fisici e antropici in paesaggi noti.	Individua <b>con sicurezza e autonomia</b> gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Individua <b>in modo abbastanza sicuro</b> gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Individua <b>in modo essenziale</b> gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Riconosce <b>solo alcuni elementi</b> fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare spazi e la loro funzione.	Riconosce, denomina e rappresenta <b>con padronanza</b> ambienti del proprio vissuto.	Riconosce, denomina e rappresenta <b>in modo preciso</b> ambienti del proprio vissuto.	Riconosce, denomina e rappresenta <b>in modo incerto</b> ambienti del proprio vissuto.	Individua <b>con difficoltà e solo in parte</b> gli ambienti del proprio vissuto

## SCIENZE

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere la diversità dei viventi.	Descrive le caratteristiche dei viventi <b>in modo completo e sicuro</b> utilizzando <b>con padronanza</b> il lessico specifico.	Descrive le caratteristiche dei viventi utilizzando il lessico specifico <b>in modo adeguato e corretto.</b>	Descrive le caratteristiche dei viventi <b>in modo essenziale.</b>	<b>Con l'aiuto dell'insegnante,</b> descrive <b>alcune</b> caratteristiche dei viventi con una terminologia semplice.
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Individua e descrive <b>con sicurezza e precisione</b> le caratteristiche del proprio ambiente.	Individua e descrive <b>correttamente</b> le caratteristiche del proprio ambiente.	Individua e descrive <b>alcune</b> caratteristiche del proprio ambiente.	Descrive <b>in modo frammentario</b> le principali caratteristiche del proprio ambiente.

## INGLESE

<b>ASCOLTO</b>	Individuare	L'alunno/a utilizza	L'alunno/a utilizza	L'alunno/a utilizza	L'alunno/a riconosce
----------------	-------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------



<b>(COMPRESIONE ORALE)</b>	semplici frasi, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici trattati.	<b>prontamente</b> semplici strategie di ascolto per individuare in modo corretto frasi e istruzioni di uso quotidiano	<b>adeguatamente</b> semplici strategie di ascolto per individuare in modo chiaro frasi e istruzioni di uso quotidiano	semplici strategie di ascolto per individuare il senso globale di frasi e istruzioni di uso quotidiano, in situazioni già sperimentate.	<b>globalmente</b> alcune semplici frasi e istruzioni ascoltate, solo in contesti noti e con la guida del docente.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando parole e semplici frasi, per esprimere i propri bisogni immediati	L'alunno/a interagisce <b>attivamente</b> in brevi scambi comunicativi, utilizzando con <b>padronanza</b> parole e semplici frasi.	L'alunno/a interagisce <b>positivamente</b> in brevi scambi comunicativi, utilizzando in maniera <b>appropriata</b> parole e semplici frasi.	L'alunno/a interagisce in brevi scambi comunicativi, utilizzando <b>alcune</b> parole e semplici frasi <b>con l'ausilio di un modello</b> .	L'alunno/a interagisce in brevi scambi comunicativi, <b>ripetendo</b> semplici parole <b>con il supporto dell'adulto</b> .
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Leggere vocaboli e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.	L'alunno/a individua <b>con facilità e sicurezza</b> vocaboli e/o semplici frasi acquisite a livello orale.	L'alunno/a individua <b>correttamente in contesti noti</b> vocaboli e/o semplici frasi acquisite a livello orale e <b>accompagnate da supporti visivi</b> .	L'alunno/a individua <b>parzialmente vocaboli e semplici frasi</b> acquisite a livello orale e <b>accompagnate da supporti visivi</b> .	L'alunno/a, se guidato, individua alcuni <b>semplici vocaboli</b> necessariamente accompagnati da supporti visivi.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno/a riproduce correttamente in autonomia semplici parole per completare brevi messaggi.	L'alunno/a riproduce in modo sostanzialmente corretto semplici parole per completare brevi messaggi.	L'alunno/a riproduce <b>alcune</b> semplici parole, seguendo un modello di riferimento.	L'alunno/a riproduce <b>alcune semplici parole</b> , solo in forma guidata.

## ARTE E IMMAGINE

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici secondo le richieste.	Utilizza <b>in modo autonomo e preciso</b> tecniche e strumenti per rappresentare le proprie emozioni e sensazioni.	Utilizza <b>in modo abbastanza autonomo</b> tecniche e strumenti per rappresentare le proprie emozioni e sensazioni.	Utilizza <b>in modo adeguato</b> alcune tecniche e strumenti per rappresentare le proprie emozioni e sensazioni.	Produce semplici elaborati grafici e utilizza i colori e lo spazio <b>con la mediazione dell'insegnante.</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	Legge e descrive <b>in modo autonomo e dettagliato</b> immagini ed elementi della realtà.	Legge e descrive <b>in modo autonomo</b> immagini ed elementi della realtà	Legge e descrive <b>in maniera essenziale</b> immagini ed elementi della realtà.	<b>Se supportato</b> , descrive alcuni elementi della realtà.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici dell'ambiente.	Riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura, esprimendo giudizi <b>personali e originali</b> su quanto osservato.	Riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura, esprimendo giudizi <b>coerenti</b> su quanto osservato.	Riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura, esprimendo semplici giudizi <b>generalmente coerenti</b> su quanto osservato.	<b>Se guidato</b> , riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.

## MUSICA

<b>NON PRESENTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	Utilizzare la voce per recitare e cantare.  Attribuire significati a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	Utilizza la voce <b>con efficacia</b> sia nella recitazione che nel canto.  Attribuisce <b>con sicurezza</b> significati a semplici sonorità.	Utilizza la voce <b>in modo adeguato</b> sia nella recitazione che nel canto.  Attribuisce <b>correttamente</b> significati a semplici sonorità.	Utilizza <b>le principali possibilità</b> espressive della voce.  Attribuisce <b>in modo generalmente corretto</b> significati a semplici sonorità.	Utilizza <b>le principali possibilità</b> espressive della voce <b>per imitazione.</b>  <b>Con la mediazione dell'insegnante</b> , attribuisce significati a semplici sonorità.
---	---	---	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA					
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare alle varie proposte di gioco rispettandone le regole e i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco applicando <b>con consapevolezza</b> le regole e rispettando <b>sempre</b> i propri compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco rispettando <b>sempre</b> i compagni e le regole.	Partecipa alle attività di gioco rispettando <b>in maniera essenziale</b> le regole e i compagni.	<b>Cerca</b> di partecipare alle attività di gioco e <b>va indirizzato</b> a rispettare le regole del gioco.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stessi e per l'ambiente.	Assume <b>in modo responsabile</b> comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume <b>sempre</b> comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti <b>generalmente</b> corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	<b>Fatica</b> ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.
TECNOLOGIA					
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzare semplici procedure per realizzare manufatti.  Decorare semplici oggetti.	Utilizza <b>con precisione</b> semplici procedure per realizzare manufatti.  Decora <b>in modo creativo e accurato</b> semplici oggetti.	Utilizza <b>in modo corretto</b> semplici procedure per realizzare manufatti.  Decora <b>in modo accurato</b> semplici oggetti.	Utilizza <b>in modo essenziale</b> semplici procedure per realizzare manufatti.  Decora <b>in modo essenziale</b> semplici oggetti.	<b>Se supportato</b> , utilizza semplici procedure per realizzare manufatti.  <b>Con la mediazione dell'insegnante</b> , decora semplici oggetti.
EDUCAZIONE CIVICA					
<b>ALTERITÀ E RELAZIONE</b>	Definire regole di comportamento per un corretto utilizzo di spazi, materiali e arredi scolastici.	Utilizza <b>consapevolmente e con cura</b> materiali e spazi comuni.	Utilizza <b>correttamente</b> materiali e spazi comuni.	Utilizza in modo <b>essenzialmente corretto</b> materiali e spazi comuni.	<b>Guidato</b> , utilizza in modo corretto, materiali e spazi comuni.
<b>AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ E</b>	Identificare adeguate norme a tutela	Adotta <b>in modo consapevole</b> le	Adotta <b>correttamente</b>	Adotta <b>in modo complessivamente</b>	Rispetta l'ambiente e la propria salute <b>con la mediazione</b>

<b>SALUTE.</b>	dell'ambiente.	procedure apprese per la tutela dell'ambiente e per la propria salute.	le procedure apprese per la tutela dell'ambiente e per la propria salute.	<b>corretto</b> le procedure apprese per la tutela dell'ambiente e per la propria salute.	<b>dell'insegnante.</b>
----------------	----------------	--	---	--	-------------------------

## 2° quadrimestre

### CLASSI PRIME

ITALIANO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi di diversa tipologia.	Esponde oralmente il contenuto di esperienze personali e <b>riferisce l'argomento</b> di semplici testi, utilizzando un <b>linguaggio appropriato.</b>	Esponde oralmente il contenuto di esperienze personali e <b>riferisce l'argomento</b> di semplici testi, utilizzando un <b>linguaggio chiaro.</b>	Esponde oralmente il contenuto di esperienze personali e <b>riferisce l'argomento</b> di semplici testi, utilizzando un <b>linguaggio essenziale.</b>	Esponde oralmente il contenuto di esperienze personali e <b>riferisce l'argomento</b> di semplici testi <b>con l'ausilio di domande-stimolo.</b>
<b>LETTURA</b>	Compiere semplici inferenze e ricavare informazioni implicite attraverso domande e anticipazioni;	<b>Individua le informazioni significative di un testo</b> , rilevate anche attraverso semplici inferenze e le mette in	<b>Individua le informazioni significative di un testo</b> , rilevate anche attraverso semplici inferenze e <b>le mette</b>	<b>Individua le informazioni principali di un testo</b> e le organizza, <b>utilizzando schemi-guida.</b>	<b>Se supportato, individua le informazioni principali di un testo</b> , compiendo le prime inferenze semantiche.

	cogliere il significato di parole non note attraverso il contesto.	relazione <b>in modo funzionale</b> . Amplia in <b>maniera efficace</b> il proprio patrimonio lessicale, desumendo le parole non note da un testo letto in autonomia.	<b>in relazione in modo consono</b> . Amplia in <b>maniera appropriata</b> il proprio patrimonio lessicale, desumendo le parole non note da un testo letto in autonomia.	Amplia il proprio patrimonio lessicale <b>desumendo con opportune facilitazioni, le parole non note da un testo letto in autonomia</b> .	
<b>SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	Produrre semplici testi legati a situazioni concrete quotidiane.	Produce <b>autonomamente</b> semplici testi corretti, applicando <b>opportunamente</b> le principali regole ortografiche.	Produce semplici testi <b>sostanzialmente corretti</b> , applicando le principali regole ortografiche.	Produce semplici testi, <b>applicando parzialmente</b> le principali regole ortografiche.	<b>Con la guida del docente</b> , produce testi con informazioni essenziali.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	Identificare la struttura della frase; riconoscere e utilizzare le principali categorie morfo-sintattiche.	Utilizza le principali categorie morfologiche <b>in modo coerente</b> al contesto e <b>discrimina con sicurezza</b> frasi da non frasi.	Utilizza le principali categorie morfologiche <b>in modo adeguato</b> al contesto e <b>discrimina opportunamente</b> frasi da non frasi.	Utilizza <b>con approssimazione</b> le principali categorie morfologiche e <b>discrimina frasi</b> da non frasi, <b>in forma guidata</b> .	<b>Utilizza</b> le principali categorie morfologiche e <b>discrimina</b> frasi da non frasi, <b>solo se opportunamente guidato/a</b> .
<b>MATEMATICA</b>					
<b>NUMERI</b>	Utilizzare strategie di calcolo scritto e mentale nelle quattro operazioni.	Applica <b>correttamente</b> e in <b>completa autonomia</b> le strategie di calcolo nelle quattro operazioni, usando una varietà di risorse.	Applica in <b>autonomia</b> le strategie di calcolo nelle quattro operazioni, usando le risorse utili allo svolgimento del compito.	Applica <b>alcune</b> strategie di calcolo nelle quattro operazioni, usando le risorse fornite dal docente.	Utilizza le più semplici strategie di calcolo nelle operazioni, <b>solo con la guida</b> del docente in situazioni già sperimentate.
	Riconoscere, descrivere e	Identifica e classifica <b>in maniera sicura e</b>	Identifica e classifica	Identifica e classifica le principali figure piane,	Identifica, <b>se supportato/a</b> , le principali figure piane.

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	classificare le principali figure piane.	<b>dettagliata</b> le principali figure piane in base alle caratteristiche rilevate.	<b>opportunamente</b> le principali figure piane in base alle caratteristiche rilevate.	<b>secondo indicazioni date.</b>	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b>	Rilevare, interpretare e rappresentare dati ed eventi.  Individuare e collegare informazioni e operazioni utili alla risoluzione di un problema.	Ricava efficacemente informazioni da grafici di vario tipo e riconosce in modo pertinente eventi certi, possibili e impossibili.  Nelle situazioni problematiche, individua e collega <b>con consapevolezza</b> informazioni e operazioni utili alle strategie di soluzione.	Ricava adeguatamente informazioni da grafici e riconosce in modo appropriato eventi certi, possibili e impossibili.  Nelle situazioni problematiche, individua e collega <b>convenientemente</b> informazioni e operazioni utili alle strategie di soluzione.	Ricava semplici informazioni da grafici e riconosce in forma guidata eventi certi, possibili e impossibili.  Nelle situazioni problematiche, individua <b>semplici</b> strategie di soluzione.	Ricava semplici informazioni da grafici, usando le risorse appositamente fornite dal docente.  Individua situazioni problematiche <b>legate al contesto di vita</b> , che risolve seguendo le procedure date.
<b>STORIA</b>					
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo.	Sceglie <b>consapevolmente</b> strumenti funzionali a determinare una precisa durata e a misurare intervalli di tempo.	Sceglie <b>adeguatamente</b> strumenti funzionali a determinare una precisa durata e a misurare intervalli di tempo.	Sceglie <b>approssimativamente</b> strumenti funzionali a determinare una precisa durata e a misurare intervalli di tempo.	Individua <b>alcuni</b> strumenti funzionali a determinare una precisa durata e a misurare intervalli di tempo, se supportato/a.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le informazioni ricavate dall'analisi di fonti, schematizzandole <b>in</b>	Organizza le informazioni ricavate dall'analisi di fonti,	Organizza le informazioni ricavate dall'analisi di fonti, schematizzandole <b>in modo parziale.</b>	Schematizza le principali informazioni ricavate dall'analisi di fonti, <b>solo con la guida del docente.</b>

		<b>modo corretto e completo.</b>	schematizzandole <b>in modo consono.</b>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.  Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Rappresenta <b>con sicurezza</b> gli eventi secondo criteri di successione, contemporaneità e durata, riferendo <b>correttamente</b> le conoscenze acquisite.	Rappresenta <b>con chiarezza</b> gli eventi secondo criteri di successione, contemporaneità e durata, riferendo <b>opportunamente</b> le conoscenze acquisite.	Rappresenta <b>con essenzialità</b> gli eventi secondo criteri di successione, contemporaneità, durata, riferendo <b>alcune</b> delle conoscenze acquisite.	Rappresenta gli eventi secondo criteri di successione, contemporaneità, durata, <b>con l'ausilio di opportune facilitazioni.</b>
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, cogliendone gli elementi caratterizzanti.	Riconosce <b>con prontezza</b> le diverse componenti di un paesaggio, discriminandone <b>correttamente</b> gli elementi naturali e antropici.	Riconosce <b>con adeguatezza</b> le diverse componenti di un paesaggio, discriminandone <b>chiaramente</b> gli elementi naturali e antropici.	Riconosce le <b>diverse componenti</b> di un paesaggio, discriminando <b>parzialmente</b> gli elementi naturali e antropici.	Riconosce <b>alcune</b> componenti del paesaggio, se <b>adeguatamente supportato/a.</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Individua <b>consapevolmente</b> le trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo, riconoscendo <b>con chiarezza</b> gli interventi sostenibili dell'uomo sull'ambiente.	Individua <b>opportunamente</b> le trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo, riconoscendo gli interventi sostenibili dell'uomo sull'ambiente.	Individua le principali trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo, riconoscendo <b>semplici</b> interventi sostenibili dell'uomo sull'ambiente.	Individua le principali trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo, <b>con l'ausilio di facilitazioni.</b>

## SCIENZE

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Formulare ipotesi e spiegare un fenomeno osservato.	Spiega con un linguaggio <b>pertinente</b> semplici fenomeni osservati, formulando domande sulla base di ipotesi personali.	Spiega con un linguaggio <b>appropriato</b> semplici fenomeni osservati, formulando domande essenziali sulla base di ipotesi personali.	Spiega con un linguaggio <b>essenziale</b> semplici fenomeni osservati.	Osserva semplici fenomeni, che spiega <b>con l'ausilio di facilitazioni</b> .
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, il ciclo e i cambiamenti di stato dell'acqua.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</p>	<p>Descrive <b>in modo efficace</b> le caratteristiche e le trasformazioni fisiche dell'acqua.</p> <p>Illustra <b>consapevolmente</b> comportamenti dannosi per l'ambiente e ne spiega le conseguenze.</p>	<p>Descrive <b>in modo chiaro</b> le caratteristiche e le trasformazioni fisiche dell'acqua.</p> <p>Illustra <b>adeguatamente</b> comportamenti dannosi per l'ambiente e ne spiega alcune conseguenze.</p>	<p>Descrive <b>in modo semplice</b> le caratteristiche e le trasformazioni fisiche dell'acqua.</p> <p><b>Illustra alcuni</b> comportamenti dannosi per l'ambiente e ne spiega le conseguenze, <b>se stimolato/a a farlo</b>.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e le trasformazioni fisiche dell'acqua. <b>Va supportato/a nella loro spiegazione.</b></p> <p><b>Individua alcuni</b> comportamenti dannosi per l'ambiente, <b>solo se sollecitato/a a farlo</b>.</p>

## INGLESE

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Individuare semplici frasi, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai	L'alunno/a utilizza <b>prontamente</b> semplici strategie di ascolto per individuare in modo corretto frasi e istruzioni di uso quotidiano.	L'alunno/a utilizza <b>adeguatamente</b> semplici strategie di ascolto per individuare in modo chiaro frasi e	L'alunno/a utilizza <b>semplici strategie</b> di ascolto per individuare il senso globale di frasi e istruzioni di uso quotidiano, <b>in situazioni già sperimentate</b> .	L'alunno/a riconosce <b>globalmente</b> alcune <b>semplici frasi</b> e istruzioni <b>ascoltate, solo in contesti noti</b> e con la guida del docente.
------------------------------------	--	---	---	--	---



	nuclei tematici trattati.		istruzioni di uso quotidiano.		
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando parole e semplici frasi, per riferire informazioni afferenti alla propria sfera personale.	L'alunno/a interagisce <b>attivamente</b> in brevi scambi comunicativi, utilizzando con <b>padronanza</b> parole e semplici frasi.	L'alunno/a interagisce <b>positivamente</b> in brevi scambi comunicativi, utilizzando in maniera <b>appropriata</b> parole e semplici frasi.	L'alunno/a interagisce in <b>brevi scambi comunicativi, utilizzando alcune parole e semplici frasi con l'ausilio di un modello.</b>	L'alunno/a interagisce in brevi scambi comunicativi, <b>ripetendo semplici parole</b> con il supporto dell'adulto.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Leggere vocaboli e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.	L'alunno/a individua <b>con facilità e sicurezza</b> vocaboli e/o semplici frasi acquisite a livello orale.	L'alunno/a individua, <b>correttamente in contesti noti,</b> vocaboli e/o semplici frasi acquisite a livello orale e <b>accompagnate da supporti visivi.</b>	L'alunno/a individua <b>parzialmente vocaboli e semplici frasi</b> acquisite a livello orale e <b>accompagnate da supporti visivi.</b>	L'alunno/a, se guidato/a, individua alcuni <b>semplici vocaboli</b> necessariamente accompagnati da supporti visivi.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno/a riproduce <b>correttamente in autonomia,</b> parole e semplici frasi per esprimere brevi messaggi.	L'alunno/a riproduce in modo <b>sostanzialmente corretto,</b> parole e semplici frasi per esprimere brevi messaggi.	L'alunno/a riproduce <b>alcune</b> parole e semplici frasi, seguendo un modello di riferimento.	L'alunno/a riproduce <b>alcune semplici parole,</b> solo in forma guidata.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
	Introdurre nelle proprie produzioni gli elementi scoperti dall'osservazione di	Sceglie <b>consapevolmente</b> gli elementi costitutivi di un'immagine osservata	Sceglie <b>autonomamente</b> gli elementi costitutivi di un'immagine	Riproduce in un <b>semplice</b> elaborato artistico <b>alcuni</b> elementi	Se <b>guidato/a,</b> riproduce in una semplice rappresentazione grafica <b>alcuni elementi</b> dell'immagine osservata.

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	immagini e opere d'arte.	per produrre un elaborato artistico originale.	osservata per produrre un elaborato artistico.	costitutivi dell'immagine osservata.	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e coglierne il messaggio.	Identifica <b>correttamente gli elementi</b> essenziali di semplici opere d'arte, decodificandone il messaggio trasmesso.	Identifica <b>opportunamente gli elementi</b> essenziali di semplici opere d'arte, decodificandone il messaggio trasmesso.	Identifica <b>alcuni elementi</b> essenziali di semplici opere d'arte, decodificandone parzialmente il messaggio trasmesso.	Identifica <b>alcuni</b> elementi essenziali di semplici opere d'arte, esclusivamente con il supporto del docente.

## MUSICA

<b>NON PRESENTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	Riconoscere i tratti espressivi in brani musicali ascoltati.  Eeguire in coro brani vocali, curando intonazione ed espressività.	Individua <b>prontamente</b> i tratti espressivi nei brani ascoltati. Canta a tempo in un contesto a più voci e <b>interpreta</b> semplici brani <b>con gesti originali</b> .	Individua <b>chiaramente</b> i tratti espressivi nei brani ascoltati. Canta a tempo in un contesto a più voci e <b>interpreta</b> semplici brani <b>con gesti adeguati</b> .	Individua <b>semplici tratti espressivi</b> nei brani ascoltati. Canta in un contesto a più voci e <b>interpreta</b> semplici brani <b>con gesti essenziali</b> .	<b>Individua alcuni semplici tratti espressivi</b> dei brani ascoltati. Canta in un contesto a più voci e, se sollecitato a farlo, interpreta il brano con i gesti.
---	--	--	---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riprodurre ritmi e andature per sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico.	Si muove <b>con sicurezza</b> nello spazio, seguendo e riproducendo ritmi indicati.	Si muove <b>in modo consono</b> nello spazio, seguendo e riproducendo ritmi indicati.	Si muove nello spazio, seguendo e <b>riproducendo ritmi indicati</b> .	Si muove nello spazio, <b>riproducendo semplici ritmi indicati</b> .
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</b>	Muoversi con disinvolta, comunicando	Si esprime <b>in modo originale</b> attraverso la mimica e la gestualità.	Si esprime <b>autonomamente</b>	Si esprime <b>in modo essenziale</b> attraverso la mimica e la gestualità.	Si esprime <b>in modo semplice</b> attraverso la mimica e la gestualità.

<b>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	attraverso la gestualità e la mimica.		attraverso la mimica e la gestualità.		
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Rispettare le regole del gioco, cooperando e interagendo positivamente con gli avversari.	Interagisce <b>positivamente</b> con i compagni nelle attività di competizione.	Interagisce <b>correttamente</b> con i compagni nelle attività di competizione.	Interagisce <b>adeguatamente</b> con i compagni nelle attività di competizione.	Interagisce <b>adeguatamente</b> con i compagni nelle attività di competizione, se sollecitato a farlo.
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Individuare il funzionamento di oggetti/macchine.	Identifica correttamente gli strumenti più adatti a misurare il tempo in mesi, giorni, ore, minuti.	Identifica chiaramente gli strumenti più adatti a misurare il tempo in mesi, giorni, ore, minuti.	Identifica alcuni dei principali strumenti adatti a misurare il tempo in mesi, giorni, ore, minuti.	Identifica alcuni dei principali strumenti adatti a misurare il tempo in mesi, giorni, ore, minuti, se guidato/a a farlo.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di un oggetto di uso quotidiano.	Individua <b>autonomamente</b> possibili materiali utili ad abbellire o ad aggiustare oggetti di uso quotidiano.	Individua materiali adeguati ad abbellire o ad aggiustare oggetti di uso quotidiano.	Individua materiali essenziali ad abbellire o ad aggiustare oggetti di uso quotidiano.	Esegue semplici indicazioni per abbellire o aggiustare oggetti di uso quotidiano
<b>ED. CIVICA</b>					
<b>AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ E SALUTE</b>	Riconoscere l'importanza delle norme che tutelano la salute e definire condotte quotidiane di corretti stili di vita.  Comprendere il valore della natura e	Assume <b>consapevoli e corretti</b> comportamenti di prevenzione ai fini della propria salute e	Assume <b>adeguati</b> comportamenti di prevenzione ai fini della propria salute e della cura	Assume <b>essenziali</b> comportamenti di prevenzione ai fini della propria salute e della	Assume <b>semplici</b> comportamenti di prevenzione ai fini della propria salute e della cura dell'ambiente

	l'esigenza di salvaguardia; individuare comportamenti corretti per la sua tutela.	della cura dell'ambiente naturale.	dell'ambiente naturale.	cura dell'ambiente naturale.	naturale, <b>se sollecitato/a</b> dal docente.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Riconoscere e distinguere i principali dispositivi di comunicazione e informazione.	Individua <b>con sicurezza</b> i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate al contesto scolastico	Individua <b>con chiarezza</b> i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate al contesto scolastico.	Individua <b>adeguatamente</b> i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate al contesto scolastico.	<b>Individua</b> i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate al contesto scolastico, con il supporto dell'adulto.

## CLASSE TERZA

<b>ITALIANO</b>					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Riferire il contenuto di esperienze vissute esplicitando le informazioni necessarie.	L'alunno/a racconta <b>in modo chiaro e coerente</b> i propri vissuti, esprimendo valutazioni personali.	L'alunno/a <b>racconta in modo chiaro</b> i propri vissuti, esprimendo semplici valutazioni personali.	L'alunno/a <b>racconta in modo semplice</b> i propri vissuti ed esprime alcune valutazioni personali, se sollecitato a farlo.	L'alunno/a <b>racconta in modo semplice</b> il proprio vissuto, con l'ausilio di domande stimolo.
<b>LETTURA</b>	Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.	Legge <b>in modo corretto ed espressivo</b> testi di diversa tipologia, rispettando consapevolmente le pause e l'intonazione.	Legge <b>in maniera scorrevole</b> testi di diversa tipologia, rispettando generalmente le pause e l'intonazione.	Legge <b>generalmente in maniera scorrevole</b> semplici testi, rispettando le pause e l'intonazione in forma guidata.	Legge brevi testi, <b>rispettando in forma guidata</b> le pause.

<p><b>SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p>	<p>Individuare le informazioni fondamentali di un testo per elaborare un riassunto.</p> <p>Usare nella produzione scritta le parole man mano apprese.</p>	<p>Individua <b>in maniera funzionale</b> le informazioni essenziali di un testo ai fini dell'elaborazione di un riassunto, che produce con <b>l'uso appropriato</b> del lessico appreso.</p>	<p>Individua <b>adeguatamente</b> le informazioni essenziali di un testo ai fini dell'elaborazione di un riassunto, che produce con <b>l'uso opportuno</b> del lessico appreso.</p>	<p>Individua le informazioni essenziali di un testo ai fini dell'elaborazione di un riassunto, che produce usando un <b>linguaggio semplice</b>.</p>	<p><b>Se supportato</b>, individua <b>alcune</b> informazioni essenziali di un testo e produce un <b>semplice</b> riassunto.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>	<p>Riconoscere e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p>Riconosce e utilizza <b>correttamente</b> la funzione comunicativa delle principali parti del discorso all'interno della frase.</p>	<p>Riconosce e utilizza <b>in modo appropriato</b> la funzione comunicativa delle principali parti del discorso all'interno della frase.</p>	<p>Riconosce e utilizza <b>in modo essenziale</b> la funzione comunicativa di alcune parti del discorso all'interno della frase.</p>	<p>Riconosce e utilizza <b>alcune parti</b> del discorso all'interno della frase, <b>con la mediazione</b> dell'adulto.</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p>					
<p><b>NUMERI</b></p>	<p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali mentalmente e in colonna.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e scrivere frazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</p>	<p>L'alunno/a <b>esegue con sicura padronanza</b> le quattro operazioni con i numeri naturali. <b>Applica correttamente</b> il concetto di frazione ed <b>effettua semplici calcoli</b> con i numeri decimali per affrontare situazioni di vita reale.</p>	<p>L'alunno/a <b>esegue con adeguata padronanza</b> le quattro operazioni con i numeri naturali. <b>Applica in modo appropriato</b> il concetto di frazione ed <b>effettua semplici operazioni</b> con i numeri decimali per affrontare situazioni di vita reale.</p>	<p>L'alunno/a <b>esegue con essenziale padronanza</b> le quattro operazioni con i numeri naturali. <b>In situazioni di vita reale</b>, applica il concetto di frazione ed effettua semplici calcoli con i numeri decimali.</p>	<p>L'alunno/a <b>esegue con parziale padronanza</b> le quattro operazioni con i numeri naturali. <b>Se guidato</b>, in situazioni di vita reale, <b>applica</b> il concetto di frazione ed effettua <b>alcuni semplici calcoli</b> con i numeri decimali.</p>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Identificare gli elementi significativi delle figure geometriche e operare classificazioni.	Classifica <b>con precisione</b> figure in base a caratteristiche geometriche, individuando <b>autonomamente</b> le relazioni tra gli elementi.	Classifica <b>opportunamente</b> figure in base ad alcune caratteristiche geometriche, identificandole in contesti noti.	<b>Denomina</b> figure in base alle principali caratteristiche geometriche, <b>identificandole in contesti noti.</b>	<b>Denomina le principali</b> figure geometriche, identificandole <b>in contesti noti.</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b>	Riconoscere situazioni di probabilità.  Misurare grandezze, lunghezze e superfici utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.  Pianificare strategie risolutive di tipologie differenti di problemi, utilizzando strumenti diversi.	<b>Interpreta in modo puntuale</b> dati; <b>confronta</b> e quantifica <b>con esattezza</b> la probabilità del verificarsi di un evento.  <b>Opera efficacemente</b> con le principali unità di misura convenzionali.  <b>Riconosce e risolve</b> problemi relativi ad ambiti di esperienza, formulando valide ipotesi di risoluzione.	Interpreta dati; confronta e quantifica <b>generalmente in modo autonomo</b> la probabilità del verificarsi di un evento.  <b>Opera concretamente</b> con le principali unità di misura convenzionali.  <b>Risolve</b> problemi relativi ad ambiti di esperienza, <b>utilizzando le procedure risolutive apprese.</b>	<b>Se guidato/a, interpreta dati;</b> confronta e quantifica la probabilità del verificarsi di un evento.  <b>Opera concretamente e sulla base di indicazioni ricevute</b> con le principali unità di misura convenzionali.  <b>Risolve problemi</b> relativi ad ambiti di esperienza, <b>utilizzando in modo meccanico</b> le procedure risolutive fornitegli/le.	<b>Va supportato/a nella lettura di dati</b> e nel riconoscimento di eventi probabili.  <b>Sulla base di indicazioni ricevute, utilizza misure e stime arbitrarie.</b>  <b>Risolve problemi</b> con dati espliciti <b>avvalendosi di opportune rappresentazioni.</b>
<b>STORIA</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Analizzare fonti storiche per ricostruire aspetti peculiari del passato.	L'alunno/a analizza <b>autonomamente e correttamente</b> fonti di diverso tipo per	L'alunno/a analizza <b>opportunamente</b> fonti di diverso tipo per selezionare	L'alunno/a analizza <b>parzialmente</b> fonti di diverso tipo per selezionare alcune	<b>Solo se guidato/a,</b> l'alunno/a analizza alcune fonti storiche utili per ricostruire aspetti peculiari del passato.

		selezionare informazioni utili alla ricostruzione storica.	informazioni utili alla ricostruzione storica.	informazioni utili alla ricostruzione storica.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizza <b>con sicurezza</b> gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizza <b>in modo adeguato</b> gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizza <b>solo alcuni</b> semplici strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizza con il <b>supporto del docente</b> semplici strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Organizza e schematizza <b>in modo funzionale</b> le informazioni ricavate dall'analisi di fonti.  <b>Costruisce quadri</b> di civiltà e <b>opera confronti</b> , individuando in maniera efficace analogie e differenze.	Organizza e schematizza <b>in maniera pertinente</b> le informazioni ricavate dall'analisi di fonti.  Costruisce quadri di civiltà e <b>opera confronti</b> , <b>individuando le più evidenti</b> analogie e differenze.	Organizza e schematizza <b>in maniera essenziale</b> le informazioni ricavate dall'analisi di fonti.  Costruisce un quadro di civiltà e <b>opera semplici confronti in forma guidata</b> .	Schematizza <b>le principali informazioni</b> , ricavate dall'analisi di fonti, seguendo le indicazioni ricevute.  Costruisce un quadro di civiltà e opera alcuni confronti, solo se guidato dal docente.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre i fatti studiati in forma di racconto storiografico.	Sceglie e <b>rielabora consapevolmente</b> le informazioni da utilizzare in un contesto narrativo.	Sceglie e rielabora <b>correttamente alcune informazioni</b> da utilizzare in un contesto narrativo.	Sceglie e rielabora <b>le informazioni più evidenti</b> da utilizzare in un contesto narrativo.	Rielabora <b>semplici informazioni</b> , che utilizza in un contesto narrativo, <b>con l'ausilio di uno schema-guida</b> .
<b>GEOGRAFIA</b>					
	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che	L'alunno/a <b>individua correttamente</b> in una rappresentazione grafica gli elementi fisici e	L'alunno/a <b>individua chiaramente</b> in una rappresentazione grafica gli elementi	L'alunno/a <b>individua con essenzialità</b> in una rappresentazione	<b>Solo se guidato/a, individua i principali elementi</b> fisici e antropici del territorio.

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>caratterizzano i vari paesaggi geografici.</p> <p>Descrivere e confrontare ambienti e paesaggi geografici.</p>	<p>antropici del territorio e li <b>classifica in maniera esaustiva.</b></p> <p><b>Opera confronti, illustrando con sicurezza</b> le peculiarità di ambienti e paesaggi.</p>	<p>fisici e antropici del territorio e li <b>classifica in maniera appropriata.</b></p> <p><b>Opera confronti, illustrando le principali</b> peculiarità di ambienti e paesaggi.</p>	<p>grafica i principali elementi fisici e antropici del territorio e li <b>classifica in maniera generalmente appropriata.</b></p> <p>Opera <b>semplici confronti, illustrando alcune</b> peculiarità di ambienti e paesaggi.</p>	<p><b>Opera semplici ed essenziali confronti</b> tra ambienti e paesaggi noti, <b>con il supporto del docente.</b></p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Riconoscere la funzione di ogni spazio/luogo del proprio territorio.</p> <p>Identificare sul territorio i segni delle trasformazioni e progettare soluzioni per la sua salvaguardia.</p>	<p>Classifica <b>autonomamente</b> gli spazi del territorio in base alla propria funzione.</p> <p>Individua <b>con prontezza</b> le trasformazioni naturali e antropiche avvenute in esso, elaborando originali proposte per la sua salvaguardia.</p>	<p>Classifica in modo generalmente <b>autonomo gli</b> spazi del territorio in base alla propria funzione.</p> <p>Individua <b>correttamente</b> le trasformazioni naturali e antropiche avvenute in esso, elaborando valide proposte per la sua salvaguardia.</p>	<p>Classifica gli spazi del territorio <b>in base alla propria funzione</b>, seguendo indicazioni date.</p> <p>Individua <b>con approssimazione</b> le trasformazioni naturali e antropiche avvenute in esso. Discrimina, se stimolato, alcune azioni corrette e scorrette nei riguardi dell'ambiente.</p>	<p>Classifica gli spazi del territorio in base alla propria funzione, solo con la mediazione dell'adulto.</p> <p>Individua <b>le più evidenti</b> trasformazioni naturali e antropiche avvenute in esso, ricorrendo alle risorse fornite dal docente.</p>



## SCIENZE

<b>L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Riconoscere gli elementi di un ecosistema e coglierne le relazioni.</p> <p>Individuare i comportamenti da adottare a tutela della propria salute e dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno/a <b>spiega in modo esaustivo e con un linguaggio pertinente</b> le relazioni di interdipendenza tra i viventi di un ecosistema.</p> <p><b>Discrimina consapevolmente</b> azioni corrette e scorrette riguardo la salute personale e l'ambiente circostante.</p>	<p>L'alunno/a <b>spiega con un linguaggio appropriato</b> le relazioni di interdipendenza tra i viventi di un ecosistema.</p> <p><b>Discrimina autonomamente</b> azioni corrette e scorrette riguardo la salute personale e l'ambiente circostante.</p>	<p>L'alunno/a <b>spiega con un linguaggio essenziale</b> le relazioni di interdipendenza tra i viventi di un ecosistema.</p> <p><b>Discrimina le più evidenti</b> azioni corrette e scorrette riguardo la salute personale e l'ambiente circostante.</p>	<p>L'alunno/a <b>spiega in forma guidata e con l'ausilio di domande stimolo</b> semplici relazioni di interdipendenza tra i viventi di un ecosistema.</p> <p><b>Se supportato, discrimina alcune</b> azioni corrette e scorrette riguardo la salute personale e l'ambiente circostante.</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita degli animali; individuare somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</p>	<p><b>Classifica con sicurezza</b> gli animali in categorie sistematiche, <b>esponendo correttamente</b> le conoscenze apprese.</p>	<p><b>Classifica adeguatamente</b> gli animali in categorie sistematiche, <b>esponendo con chiarezza</b> le conoscenze apprese.</p>	<p><b>Classifica gli animali, rilevando in modo parziale</b> le somiglianze tra specie diverse ed <b>espone con semplicità</b> le conoscenze apprese.</p>	<p><b>Classifica alcuni animali e rileva le somiglianze</b> tra specie diverse, <b>ricorrendo esclusivamente alle risorse appositamente fornite dal docente.</b></p>

## INGLESE

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>Ascoltare brevi testi accompagnati da supporti visivi e comprenderne il senso globale.</p>	<p>L'alunno/a <b>comprende con esattezza</b> il significato di comunicazioni orali relative ad ambiti di immediata rilevanza e di uso frequente.</p>	<p>L'alunno/a <b>comprende adeguatamente</b> il significato di comunicazioni orali relative ad ambiti di</p>	<p>L'alunno/a <b>comprende il significato essenziale</b> di comunicazioni orali relative ad ambiti di</p>	<p>L'alunno/a <b>comprende parzialmente il significato essenziale</b> di comunicazioni orali relative ad ambiti di immediata rilevanza e di uso frequente.</p>
------------------------------------	---	--	--	---	--

			immediata rilevanza e di uso frequente.	immediata rilevanza e di uso frequente.	
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Interagire con i compagni utilizzando parole, frasi e strutture linguistiche memorizzate adatte al contesto.	<b>Utilizza consapevolmente</b> frasi e strutture memorizzate per interagire in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	<b>Utilizza in maniera opportuna</b> frasi e strutture memorizzate per interagire in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	<b>Utilizza alcune semplici frasi</b> e strutture memorizzate per interagire in situazioni di vita quotidiana.	<b>Se supportato adeguatamente</b> , utilizza alcune semplici frasi per interagire in situazioni di vita quotidiana.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Leggere semplici testi accompagnati da immagini.	<b>Legge in maniera sicura</b> messaggi scritti accompagnati da supporti visivi, <b>individuandone il senso globale</b> e gli elementi linguistici noti.	<b>Legge messaggi scritti accompagnati da supporti visivi, individuandone generalmente in modo autonomo</b> il senso globale e gli elementi linguistici noti.	<b>Legge messaggi scritti solo se accompagnati da supporti visivi, individuandone in modo approssimativo</b> il senso globale e gli elementi linguistici noti.	<b>Rileva in modo guidato il senso globale</b> di brevi messaggi scritti esclusivamente accompagnati da immagini.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere parole e semplici frasi apprese oralmente.	Scriva <b>correttamente parole e frasi</b> per esprimere aspetti del proprio vissuto o relative a bisogni personali.	Scriva <b>parole e frasi su un modello fornito</b> per esprimere aspetti del proprio vissuto o relative a bisogni personali.	Scriva <b>parole e frasi su un modello fornito e con la supervisione del docente</b> per esprimere aspetti del proprio vissuto o relative a bisogni personali.	<b>Utilizza modelli forniti per</b> scrivere alcune delle poche parole e frasi che ha appreso oralmente.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
	Trasformare immagini e materiali	L'alunno/a <b>trasforma autonomamente e in</b>	L'alunno/a <b>trasforma autonomamente</b>	L'alunno/a <b>trasforma immagini</b> e materiali	L'alunno/a <b>modifica</b>

<b>Esprimersi e comunicare</b>	ricercando soluzioni figurative originali.	<b>modo creativo</b> immagini e materiali adatti alla realizzazione di un elaborato artistico ideato.	immagini e materiali adatti alla realizzazione di un elaborato artistico ideato.	adatti alla realizzazione di un elaborato artistico, <b>seguendo le indicazioni ricevute.</b>	<b>in maniera semplice</b> immagini e <b>usa materiali</b> adatti alla realizzazione di un elaborato artistico, <b>con la mediazione del docente.</b>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Rilevare i principali elementi compositivi in immagini e opere d'arte.	<b>Identifica con sicurezza gli elementi del linguaggio</b> visivo, presenti all'interno di immagini e di semplici opere d'arte.	<b>Identifica in maniera adeguata gli elementi del linguaggio visivo</b> , presenti all'interno di immagini e di semplici opere d'arte.	<b>Identifica i più evidenti elementi</b> del linguaggio visivo, presenti all'interno di immagini e di semplici opere d'arte.	<b>Se supportato, identifica i più evidenti elementi</b> del linguaggio visivo, presenti all'interno di immagini e di semplici opere d'arte.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	<b>Descrive gli elementi costitutivi di un'opera</b> d'arte per esprimere in maniera originale emozioni e stati d'animo.	<b>Descrive gli elementi costitutivi di un'opera d'arte</b> per esprimere in maniera personale emozioni e stati d'animo.	<b>Descrive alcuni elementi costitutivi di un'opera d'arte</b> per esprimere in maniera semplice emozioni e stati d'animo.	<b>Individua alcuni elementi</b> costitutivi di un'opera d'arte ed esprime le proprie emozioni, se sollecitato a farlo.

## MUSICA

<b>Non presenti nelle Indicazioni Nazionali</b>	Riconoscere i tratti espressivi di brani musicali ascoltati.  Improvvisare brani strumentali.	L'alunno/a <b>individua e reinterpreta con originalità</b> i tratti espressivi di brani ascoltati, che <b>improvvisa efficacemente</b> con strumenti autoprodotti.	L'alunno/a <b>individua e reinterpreta con adeguatezza</b> i tratti espressivi di brani ascoltati, che <b>improvvisa correttamente</b> con strumenti autoprodotti.	L'alunno/a <b>individua e reinterpreta con semplicità</b> i tratti espressivi di brani ascoltati, che <b>improvvisa</b> con strumenti autoprodotti.	L'alunno/a <b>individua e reinterpreta, su imitazione</b> , i tratti espressivi di brani ascoltati, che improvvisa in modo semplice con strumenti autoprodotti.
---	---	--	--	---	---

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Usare diverse modalità espressive e corporee.	L'alunno/a esegue composizioni e/o progressioni motorie utilizzando <b>in modo efficace</b> un'ampia gamma di codici espressivi.	L'alunno/a esegue composizioni e/o progressioni motorie utilizzando <b>opportunamente</b> diversi codici espressivi.	L'alunno/a esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando i diversi codici espressivi <b>in situazioni note.</b>	L'alunno/a esegue alcune semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando i diversi codici espressivi <b>in situazioni già sperimentate.</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Coordinare le proprie azioni con quelle dei compagni di squadra.	Nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra <b>svolge un ruolo attivo e significativo, coordinando abilmente le proprie azioni</b> con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra <b>svolge un ruolo attivo, coordinando in modo corretto</b> le proprie azioni con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra <b>va sollecitato a coordinare le proprie azioni</b> con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra <b>svolge un ruolo marginale e va guidato a coordinare</b> le proprie azioni con quelle dei compagni.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Individuare i benefici derivanti dall'esercizio fisico e da una sana alimentazione.	Assume <b>in maniera responsabile</b> comportamenti adeguati per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita.	Assume <b>comportamenti adeguati</b> per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita.	Assume <b>basilari comportamenti</b> per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita.	Assume <b>basilari comportamenti</b> per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita, <b>solo se sollecitato a farlo.</b>
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Utilizzare strumenti digitali per scopi didattici.	L'alunno/a <b>utilizza in modo corretto</b> le principali funzioni di alcuni strumenti digitali per scopi didattici.	L'alunno/a <b>utilizza in modo adeguato</b> le principali funzioni di alcuni strumenti digitali per scopi didattici.	L'alunno/a utilizza <b>in modo incerto</b> le principali funzioni di alcuni strumenti digitali per scopi didattici.	L'alunno/a <b>utilizza le principali funzioni</b> di alcuni strumenti digitali per scopi didattici <b>con la mediazione del docente.</b>

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.	Realizza <b>in modo originale</b> elaborati grafici e scritti per rappresentare dati ed elementi osservati.	Realizza <b>in modo efficace</b> elaborati grafici e scritti per rappresentare dati ed elementi osservati.	Realizza <b>in modo essenziale</b> elaborati grafici e scritti per rappresentare dati ed elementi osservati.	Realizza, <b>solo in forma guidata</b> , semplici elaborati grafici per rappresentare elementi osservati.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>IDENTITÀ NAZIONALE E APPARTENENZA</b>	Identificare i simboli della Nazione.	L'alunno/a <b>riconosce in modo esaustivo</b> i simboli dell'identità italiana e <b>ne spiega il significato</b> .	L'alunno/a <b>riconosce correttamente</b> i simboli dell'identità italiana e <b>ne spiega il significato</b> .	L'alunno/a <b>riconosce i simboli</b> dell'identità italiana e <b>ne spiega il significato con semplicità</b> .	L'alunno/a <b>riconosce i simboli</b> dell'identità italiana <b>con il supporto del docente</b> .
<b>AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ, SALUTE</b>	Individuare e mettere in atto comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica.  Individuare e mettere in atto comportamenti di prevenzione in materia di sicurezza stradale.	<b>Adotta consapevolmente</b> comportamenti responsabili, finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.  In contesti simulati, <b>applica attivamente</b> le regole per muoversi in sicurezza sulla strada.	<b>Adotta responsabilmente</b> comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.  In contesti simulati, <b>applica adeguatamente</b> le regole per muoversi in sicurezza sulla strada.	<b>Adotta comportamenti sostanzialmente idonei</b> alla salvaguardia dell'ambiente.  In contesti simulati, <b>applica le regole essenziali</b> per muoversi in sicurezza sulla strada.	<b>Solo se sollecitato a farlo, adotta alcuni</b> comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.  In contesti simulati <b>applica, in forma guidata, le regole essenziali</b> per muoversi in sicurezza sulla strada.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Comprendere il funzionamento della rete Internet e utilizzarla in maniera responsabile.	<b>Utilizza con efficacia</b> la rete Internet per scopi didattici.	<b>Utilizza in modo consono</b> la rete Internet per scopi didattici.	<b>Utilizza in modo generalmente</b> adeguato la rete Internet per scopi didattici.	<b>Utilizza la rete</b> Internet per scopi didattici, <b>se supportato</b> .

## CLASSE QUARTA ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	L'alunno/a espone <b>in maniera esauriente</b> argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, <b>utilizzando un linguaggio specifico.</b>	L'alunno/a espone <b>in maniera chiara</b> argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, <b>utilizzando un linguaggio appropriato.</b>	L'alunno/a espone <b>in maniera essenziale</b> argomenti appresi dall'esperienza, <b>utilizzando un linguaggio semplice.</b>	L'alunno/a espone <b>oralmente</b> argomenti legati all'esperienza personale, <b>solo con l'aiuto di domande stimolo o schemi- guida.</b>
<b>LETTURA</b>	Leggere utilizzando tutte le risorse dell'espressione orale per riprodurre l'intenzione comunicativa dell'autore.	<b>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo</b> testi di diversa tipologia, riproducendo l'intenzione comunicativa dell'autore <b>con pause, intonazioni e gestualità.</b>	<b>Legge in modo corretto e generalmente espressivo</b> testi di diversa tipologia, riproducendo l'intenzione comunicativa dell'autore <b>con pause e intonazioni.</b>	<b>Legge in modo generalmente espressivo semplici testi, riproducendo</b> in forma guidata l'intenzione comunicativa dell'autore.	<b>Legge semplici testi,</b> rispettando in forma guidata le pause.
<b>SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	Utilizzare nelle diverse tipologie testuali il lessico via via appreso.	<b>Produce in autonomia</b> testi di tipo diverso, anche in contesti non noti, <b>utilizzando in modo funzionale e pertinente i</b>	<b>Produce in autonomia</b> testi di tipo diverso, <b>utilizzando in maniera adeguata i</b> termini nuovi via via appresi.	<b>Produce testi legati all'esperienza</b> e alla quotidianità, <b>utilizzando alcuni termini nuovi</b> via via appresi.	<b>Produce brevi testi</b> legati ad esperienze dirette e concrete, <b>utilizzando i termini appresi con il supporto del docente.</b>

<b>RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>		<b>termini nuovi</b> via via appresi.			
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	Riconoscere e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso.  Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase.	<b>Applica consapevolmente in situazioni diverse</b> le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi della frase.	<b>Applica correttamente, in situazioni note,</b> le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi della frase.	<b>Applica parzialmente</b> le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi della frase.	<b>Applica alcune</b> conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi <b>soltanto con l'ausilio di idonee</b> domande alla sintassi della frase.

## MATEMATICA

<b>NUMERI</b>	Rappresentare, classificare frazioni, operare con esse e con i numeri decimali.	L'alunno/a <b>applica con padronanza di metodo</b> il concetto di frazione e le relative procedure di calcolo per affrontare situazioni di vita reale.	L'alunno/a <b>applica efficacemente</b> il concetto di frazione e le relative procedure di calcolo per affrontare situazioni di vita reale.	L'alunno/a <b>applica in modo meccanico</b> il concetto di frazione e le relative procedure di calcolo per affrontare situazioni di vita reale.	L'alunno/a <b>applica con opportune facilitazioni</b> il concetto di frazione e le relative procedure di calcolo per affrontare situazioni di vita reale.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere ed eseguire trasformazioni geometriche  Determinare perimetro e area di triangoli e quadrilateri.	<b>Esegue con precisione</b> traslazioni, simmetrie e rotazioni di figure piane; <b>impiega correttamente</b> le formule e/o altri procedimenti per calcolare perimetri e aree.	Esegue <b>in modo generalmente corretto</b> traslazioni, simmetrie e rotazioni di figure piane; <b>impiega opportunamente</b> le formule e/o altri procedimenti per calcolare perimetri e aree.	<b>Esegue</b> traslazioni, simmetrie e rotazioni di figure piane <b>con la supervisione del docente; impiega con incertezza</b> le formule e/o altri procedimenti per calcolare perimetri e aree.	<b>Solo se guidato, esegue</b> traslazioni, simmetrie e rotazioni di figure piane. <b>Calcola</b> perimetri e aree <b>ricorrendo alle risorse appositamente fornite dal docente.</b>

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, aree, monete.	<b>Effettua misurazioni in modo appropriato</b> , esprimendole con l'unità di misura più adatta; <b>opera con sicurezza</b> conversioni per la risoluzione di problemi.	<b>Effettua misurazioni in modo consono</b> , esprimendole con l'unità di misura più adatta; <b>opera adeguatamente</b> conversioni per la risoluzione di problemi.	<b>Effettua misurazioni con approssimazione e, in forma guidata, opera conversioni</b> per la risoluzione di problemi.	<b>Effettua semplici misurazioni con la supervisione dell'adulto.</b>
	Calcolare la probabilità di verificarsi di un evento.  Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.	<b>Riconosce e quantifica in autonomia</b> la probabilità del verificarsi di un evento.  <b>Risolve problemi in contesti diversi</b> , valutando le informazioni utili.	<b>Riconosce e quantifica in situazioni note</b> la probabilità del verificarsi di un evento.  <b>Risolve problemi relativi ad ambiti di esperienza</b> , usando le informazioni utili all'elaborazione del processo risolutivo.	<b>Riconosce in situazioni note</b> la probabilità del verificarsi di un evento.  <b>Risolve problemi relativi ad ambiti di esperienza con dati noti e richieste esplicite</b> , utilizzando le procedure fornitegli/le	<b>Riconosce situazioni d'incertezza</b> in contesti di vita quotidiana.  <b>Va supportato/a nell'utilizzo delle procedure fornitegli/le</b> per la risoluzione di semplici problemi relativi ad ambiti di esperienza.
<b>STORIA</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare informazioni da una pluralità di fonti, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a <b>individua gli strumenti più efficaci per ricavare correttamente</b> le informazioni da una pluralità di fonti.	L'alunno/a <b>individua gli strumenti utili per ricavare adeguatamente</b> le informazioni da una pluralità di fonti.	L'alunno/a <b>individua semplici strumenti per ricavare alcune</b> informazioni necessarie alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a <b>individua, in forma guidata, alcuni strumenti</b> per ricavare informazioni.



<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Organizzare le informazioni usando cronologie e carte storico-geografiche.	<b>Organizza</b> le informazioni <b>in modo completo ed esauriente, usando con sicurezza</b> cronologie e carte storico-geografiche.	<b>Organizza</b> le informazioni <b>in modo appropriato, usando con pertinenza</b> cronologie e carte storico-geografiche.	<b>Organizza parzialmente</b> le informazioni, usando cronologie e carte storico-geografiche <b>in situazioni già sperimentate.</b>	<b>Organizza semplici informazioni, solo se adeguatamente supportato</b> dal docente.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le informazioni usando cronologie e carte storico-geografiche.	<b>Esprime confronti</b> tra le civiltà affrontate <b>con efficacia comunicativa e con pertinenti riferimenti</b> al presente.	<b>Esprime confronti</b> tra le civiltà affrontate <b>con chiarezza comunicativa e con adeguati riferimenti</b> al presente.	<b>Confronta alcuni aspetti</b> delle civiltà affrontate <b>in modo essenziale e con accennati riferimenti</b> al presente	<b>Confronta i più evidenti aspetti</b> delle civiltà affrontate <b>con la mediazione del docente.</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Elaborare gli argomenti studiati nei testi orali e scritti.	<b>Sceglie e rielabora in modo corretto e consapevole</b> le informazioni da utilizzare in un testo orale o scritto	<b>Sceglie e rielabora in maniera corretta</b> le informazioni da utilizzare in un testo orale o scritto.	<b>Rielabora le informazioni più evidenti</b> da utilizzare in un testo orale e scritto	<b>Rielabora le informazioni basilari</b> da utilizzare in un testo orale o scritto <b>con opportune facilitazioni.</b>
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Localizzare, sulla carta dell'Italia, i principali elementi idrografici e morfologici.	L'alunno/a <b>utilizza con sicurezza</b> la carta geografica per ricavare informazioni complete sui principali elementi idrografici e morfologici dell'Italia.	L'alunno/a <b>utilizza correttamente</b> la carta geografica per ricavare informazioni sui principali elementi idrografici e morfologici dell'Italia.	L'alunno/a <b>utilizza la carta geografica per ricavare le più evidenti</b> informazioni sui principali elementi idrografici e morfologici dell'Italia.	L'alunno/a <b>individua sulla carta geografica</b> alcuni elementi idrografici e morfologici dell'Italia, <b>usando esclusivamente le risorse fornite dal docente.</b>
	Individuare e descrivere gli elementi che	<b>Descrive in modo esaustivo</b> gli aspetti	<b>Descrive in modo pertinente</b> gli elementi	<b>Descrive in modo approssimativo</b> gli	<b>Descrive, con essenzialità e con l'ausilio di domande-guida,</b> le

<b>PAESAGGIO</b>	caratterizzano i principali paesaggi italiani e i rapporti di interdipendenza con le attività umane.	dei principali paesaggi italiani; <b>mette efficacemente in relazione</b> la morfologia del territorio con le attività produttive.	dei principali paesaggi italiani; <b>mette adeguatamente in relazione</b> la morfologia del territorio con le attività produttive.	elementi principali dei paesaggi italiani, <b>individuando semplici</b> relazioni con le attività umane.	più evidenti caratteristiche dei paesaggi italiani.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconoscere i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<b>Riconosce pienamente</b> il valore del paesaggio ed <b>elabora proposte originali</b> per la sua tutela.	<b>Riconosce il patrimonio</b> del paesaggio ed <b>elabora proposte valide</b> per la sua tutela.	<b>Riconosce il patrimonio</b> del paesaggio, se <b>stimolato a farlo ed elabora essenziali proposte</b> per la sua tutela.	<b>Individua, con la mediazione del docente, le principali</b> problematiche ambientali.

## SCIENZE

<b>L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Individuare elementi significativi per la classificazione di organismi animali e vegetali.</p> <p>Descrivere gli elementi costitutivi di un ecosistema.</p>	<p>L'alunno/a <b>analizza in modo dettagliato</b> le caratteristiche degli organismi animali e vegetali, <b>individuando autonomamente</b> somiglianze e differenze</p> <p><b>Identifica con sicurezza</b> le relazioni tra le componenti di un ecosistema, <b>descrivendole con un linguaggio appropriato.</b></p>	<p>L'alunno/a <b>analizza in modo adeguato</b> le caratteristiche degli organismi animali e vegetali, <b>individuandone somiglianze e differenze.</b></p> <p><b>Identifica opportunamente</b> le relazioni tra le componenti di un ecosistema, <b>descrivendole con un linguaggio chiaro.</b></p>	<p>L'alunno/a <b>analizza in modo essenziale</b> le caratteristiche degli organismi animali e vegetali, <b>individuando alcune somiglianze e differenze.</b></p> <p><b>Identifica in parte</b> le relazioni tra le componenti di un ecosistema, <b>descrivendole con un linguaggio semplice.</b></p>	<p>L'alunno/a <b>se supportato, analizza in modo essenziale</b> le caratteristiche degli organismi animali e vegetali.</p> <p><b>Identifica solo alcune relazioni</b> tra le componenti di un ecosistema.</p> <p><b>Con la guida del docente riconosce semplici</b> azioni mirate alla salvaguardia della biodiversità.</p>
---------------------------------------	--	---	---	--	---

	Riconoscere e descrivere i comportamenti mirati alla salute del proprio corpo e alla salvaguardia dell'ambiente.	<b>Riconosce consapevolmente</b> l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia della biodiversità.	<b>Riconosce correttamente</b> l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia della biodiversità.	<b>Va indotto a riconoscere</b> l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia della biodiversità.	
<b>INGLESE</b>					
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Individuare il senso globale di messaggi orali di vario tipo	L'alunno/a <b>ascolta e comprende con correttezza e sicurezza</b> messaggi orali di vario tipo.	L'alunno/a <b>ascolta e comprende abbastanza correttamente</b> semplici messaggi orali	L'alunno/a <b>ascolta e comprende il senso globale di un argomento e riconosce in modo essenziale</b> parole, frasi e semplici espressioni di uso quotidiano.	L'alunno/a <b>ascolta e comprende alcune parole</b> e semplici frasi di uso quotidiano con un supporto.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Utilizzare espressioni e frasi in scambi sociali  Riferire informazioni riguardanti la sfera personale	L'alunno/a <b>utilizza frasi ed espressioni relative alla sfera personale e non, in modo autonomo, e corretto.</b>	L'alunno/a <b>utilizza frasi ed espressioni relative alla sfera personale, in modo adeguato.</b>	L'alunno/a <b>utilizza parole e semplici frasi di contesto quotidiano in modo essenziale,</b> seguendo, talvolta, uno schema o i suggerimenti dell'insegnante.	L'alunno/a <b>utilizza alcune parole e frasi note, se guidato.</b>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Ricavare informazioni da messaggi scritti in cui sono presenti strutture e lessico noti.	<b>Legge correttamente e comprende autonomamente</b> il significato di messaggi scritti. <b>Individua con sicurezza</b> parole ed espressioni note.	<b>Legge in modo abbastanza corretto e comprende globalmente</b> il significato di semplici messaggi scritti. <b>Individua anche autonomamente</b> parole ed espressioni note.	<b>Legge parole e strutture apprese con l'ausilio di supporti visivi e ne coglie il significato globale.</b>	<b>Legge alcune parole e strutture apprese oralmente accompagnate da supporti visivi.</b>

<p align="center"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Produrre frasi e semplici testi con un supporto.</p>	<p><b>Scrive, in modo autonomo e preciso</b> parole e semplici testi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>Scrive, in modo generalmente corretto</b>, parole e semplici testi relativi ad ambiti familiari <b>seguendo un modello.</b></p>	<p><b>Scrive parole e</b> semplici frasi relative ad ambiti familiari, <b>seguendo un modello.</b></p>	<p><b>Se supportato, riproduce alcune</b> parole e frasi elementari, <b>seguendo un modello.</b></p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Individuare rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Riconosce con sicurezza</b> parole ed espressioni e ne <b>coglie in autonomia</b> i rapporti di significato.</p>	<p><b>Riconosce anche in autonomia semplici parole</b> ed espressioni e ne <b>coglie i rapporti di significato</b> in modo adeguato.</p>	<p><b>Riconosce essenzialmente semplici parole</b> ed espressioni di uso quotidiano e ne <b>coglie i rapporti di significato con l'utilizzo di risorse fornite dall'insegnante.</b></p>	<p><b>Riconosce semplici parole</b> ed alcune espressioni di uso quotidiano e, <b>con l'aiuto dell'insegnante</b>, coglie i rapporti di significato.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata in una rappresentazione grafico-pittorica personale.</p>	<p>L'alunno/a <b>realizza in modo originale</b> un elaborato, <b>applicando con padronanza gli elementi</b> del linguaggio presenti nell'opera d'arte osservata.</p>	<p>L'alunno <b>realizza in modo pertinente</b> un elaborato, <b>applicando con adeguatezza</b> gli elementi del linguaggio presenti nell'opera d'arte osservata.</p>	<p>L'alunno <b>realizza in modo pertinente un elaborato, applicando con adeguatezza</b> gli elementi del linguaggio presenti nell'opera d'arte osservata.</p>	<p>L'alunno/a <b>realizza semplici elaborati, applicando in forma guidata alcuni elementi</b> del linguaggio presenti nell'opera d'arte osservata.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p>	<p>Individuare alcuni aspetti formali di un'opera d'arte.</p>	<p><b>Riconosce in maniera esaustiva</b> i principali aspetti formali delle opere visive.</p>	<p><b>Riconosce in maniera chiara</b> i principali aspetti formali delle opere visive.</p>	<p><b>Riconosce in maniera incerta</b> i principali aspetti formali delle opere visive.</p>	<p><b>Riconosce alcuni dei principali aspetti</b> formali delle opere visive, con l'ausilio di facilitazioni.</p>

	Riconoscere e apprezzare il valore dei beni artistici e ambientali del proprio territorio.	<b>Esprime un giudizio personale e consapevole</b> di apprezzamento sulla modalità di tutela di un bene artistico presente sul territorio.	<b>Esprime un giudizio personale</b> di apprezzamento sulla modalità di tutela di un bene artistico presente sul territorio.	<b>Va stimolato nell'espressione di un semplice giudizio personale</b> di apprezzamento sulla modalità di tutela di un bene artistico presente sul territorio.	<b>Va adeguatamente supportato</b> nell'espressione di un semplice giudizio personale di apprezzamento sulla modalità di tutela di un bene artistico presente sul territorio.
--	--	--	--	--	---

## MUSICA

<b>NON PRESENTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.	L'alunno/a <b>individua con sicurezza</b> gli aspetti funzionali ed estetici della musica in un brano ascoltato.	L'alunno/a <b>individua con chiarezza</b> gli aspetti funzionali ed estetici della musica in un brano ascoltato.	L'alunno/a <b>individua parzialmente</b> gli aspetti funzionali ed estetici della musica in un brano ascoltato.	L'alunno/a <b>individua, in forma guidata, alcuni aspetti funzionali della</b> musica in un brano ascoltato.
	Produrre sonorizzazioni d'intensità diversa usando la voce in modo creativo e consapevole.	Interpreta in modo originale gradi differenti di intensità del suono	Interpreta in modo appropriato gradi differenti di intensità del suono.	Interpreta in modo essenziale gradi differenti di intensità del suono.	Interpreta, in modo semplice e se adeguatamente supportato, gradi differenti di intensità del suono.

## EDUCAZIONE FISICA

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</b>	Utilizzare modalità espressive e corporee	L'alunno/a <b>esegue composizioni</b> e/o progressioni motorie, <b>utilizzando in modo efficace</b>	L'alunno/a <b>esegue composizioni</b> e/o progressioni motorie, <b>utilizzando opportunamente</b>	L'alunno/a <b>esegue semplici composizioni</b> e/o progressioni motorie, <b>utilizzando i diversi codici</b>	L'alunno/a <b>esegue alcune semplici composizioni</b> e/o progressioni motorie, <b>utilizzando i diversi codici espressivi in situazioni già sperimentate.</b>
--	---	---	---	--	--

<b>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		un'ampia gamma di codici espressivi.	diversi codici espressivi.	<b>espressivi</b> in situazioni note.	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Collaborare con il gruppo per raggiungere un obiettivo comune.	Nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra <b>svolge un ruolo attivo e significativo</b> , coordinando abilmente le proprie azioni con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra <b>svolge un ruolo attivo, coordinando in modo corretto</b> le proprie azioni con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra, <b>va sollecitato a coordinare</b> le proprie azioni con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra, <b>svolge un ruolo marginale e va guidato a coordinare</b> le proprie azioni con quelle dei compagni.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Identificare e descrivere i benefici derivanti dall'esercizio fisico e da una sana alimentazione sul benessere e la salute della persona.	<b>Assume in maniera responsabile comportamenti adeguati</b> per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita.	<b>Assume comportamenti adeguati</b> per il proprio benessere fisico.	<b>Assume basilari comportamenti</b> per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita.	<b>Assume basilari comportamenti</b> per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita, <b>solo se sollecitato a farlo.</b>
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto scegliendo gli strumenti e i materiali più adatti.	<b>Progetta e realizza semplici manufatti</b> e interventi di decorazione o di manutenzione di oggetti d'uso comune, <b>scegliendo strumenti e materiali adatti alla loro funzione.</b>	<b>Realizza semplici manufatti e interventi</b> di decorazione o di manutenzione di oggetti d'uso comune, <b>scegliendo generalmente in forma autonoma</b> strumenti e materiali adatti alla loro funzione.	<b>Realizza semplici manufatti</b> e interventi di decorazione o di manutenzione di oggetti d'uso comune <b>su indicazioni fornite, va guidato nella scelta di strumenti e materiali</b> adatti alla loro funzione.	<b>Realizza semplici manufatti</b> e interventi di decorazione o di manutenzione di oggetti d'uso comune <b>sulla base di indicazioni fornite dal docente, anche in merito alla scelta di strumenti e materiali</b> adatti alla loro funzione.

<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p>Ricavare informazioni utili da istruzioni e guide d'uso.</p> <p>Identificare alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia ed il relativo impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a <b>segue con precisione istruzioni</b> ricavate da manuali d'uso.</p> <p><b>Identifica consapevolmente</b> i processi di trasformazione ambientale, riportandoli all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'alunno/a <b>segue in modo corretto</b> istruzioni ricavate da manuali d'uso.</p> <p><b>Identifica opportunamente</b> i processi di trasformazione ambientale, riportandoli all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'alunno/a <b>segue essenziali istruzioni</b> ricavate da manuali d'uso.</p> <p><b>Identifica i principali</b> processi di trasformazione ambientale, riportandoli il più delle volte all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'alunno/a <b>se guidato, segue essenziali istruzioni</b> ricavate da manuali d'uso.</p> <p><b>Identifica alcuni</b> principali processi di trasformazione ambientale, <b>va indotto a rapportarli</b> all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>Utilizzare gli strumenti digitali in vari contesti.</p>	<p><b>Utilizza in modo efficace</b> dispositivi digitali in contesti usuali e di studio.</p>	<p><b>Utilizza in modo adeguato</b> dispositivi digitali in contesti usuali e di studio.</p>	<p><b>Utilizza in modo sostanzialmente adeguato</b> dispositivi digitali in contesti usuali e di studio</p>	<p><b>Utilizza impropriamente</b> dispositivi digitali in contesti usuali e di studio.</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>					
<p><b>IDENTITÀ NAZIONALE E APPARTENENZA</b></p>	<p>Conoscere i principi sanciti dalla Costituzione; comprendere l'importanza delle norme che regolano e tutelano la vita del cittadino.</p>	<p>L'alunno/a <b>riconosce</b> i simboli identitari e <b>spiega in modo esauriente</b> il loro significato.</p>	<p>L'alunno/a <b>riconosce</b> i simboli identitari e <b>spiega in modo pertinente</b> il loro significato.</p>	<p>L'alunno/a <b>riconosce</b> i simboli identitari e <b>spiega in modo semplice ed essenziale</b> il loro significato.</p>	<p>L'alunno/a <b>riconosce alcuni</b> simboli identitari e <b>spiega in modo essenziale</b> il loro significato.</p>
	<p>Identificare comportamenti individuali e collettivi volti alla salute del Pianeta.</p>	<p><b>Espone punti di vista efficacemente argomentati</b> sulla</p>	<p><b>Espone punti di vista adeguatamente argomentati</b> sulla</p>	<p><b>Espone un semplice</b> punto di vista sulla necessità</p>	<p><b>Espone un semplice punto di vista sulla</b> necessità di tutelare il Pianeta e di preservare i beni culturali</p>

<b>AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ, SALUTE</b>	Individuare i beni culturali presenti nel territorio; proporre interventi per la tutela e la protezione di uno di essi.	salvaguardia del Pianeta.  <b>Esprime consapevoli e validi giudizi di apprezzamento</b> sulle modalità di tutela di un bene artistico presente nel territorio.	salvaguardia del Pianeta.  <b>Esprime validi giudizi di apprezzamento</b> sulle modalità di tutela di un bene artistico presente nel territorio.	di salvaguardare la salute del Pianeta.  <b>Esprime un essenziale giudizio di apprezzamento</b> su alcune modalità di tutela di un bene artistico presente nel territorio.	presenti nel territorio, <b>se opportunamente guidato e supportato nella comprensione</b> della problematica.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.	<b>Riconosce consapevolmente i comportamenti</b> da adottare per un uso corretto e responsabile degli strumenti tecnologici.	<b>Riconosce consapevolmente i comportamenti</b> da adottare per un uso corretto e responsabile degli strumenti tecnologici.	<b>Riconosce i più evidenti comportamenti</b> da adottare per un uso corretto degli strumenti tecnologici.	<b>Va adeguatamente supportato nel riconoscimento dei più evidenti comportamenti</b> da adottare per un uso corretto degli strumenti tecnologici.

## CLASSE QUINTA ITALIANO

ITALIANO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.	L'alunno/a <b>espone oralmente in modo esauriente</b> argomenti appresi dall'esperienza e/o dallo studio, avvalendosi di una scaletta.	L'alunno/a <b>espone oralmente in modo appropriato</b> argomenti appresi dall'esperienza e/o dallo studio, avvalendosi di schemi-guida.	L'alunno/a <b>espone oralmente in modo essenziale</b> argomenti appresi dall'esperienza e/o dallo studio, avvalendosi di domande-stimolo.	L'alunno/a <b>espone oralmente argomenti appresi</b> da esperienze con l'ausilio di domande-stimolo.



<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>Leggere testi di varia tipologia per coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p>	<p><b>Legge</b> testi di vario genere, <b>sia a voce alta che in modalità silenziosa, individuandone con sicurezza la struttura e lo scopo comunicativo.</b> Formula su di essi validi giudizi personali.</p>	<p><b>Legge</b> testi di vario genere, sia a voce alta che in modalità silenziosa, la <b>individuandone con chiarezza</b> struttura e lo scopo comunicativo. Formula su di essi semplici giudizi personali.</p>	<p><b>Legge</b> semplici testi di vario genere e <b>ne individua la struttura e lo scopo, seguendo le indicazioni ricevute.</b> Esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>Legge <b>semplici testi e ne individua la struttura e lo scopo, se supportato</b> nella comprensione.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Produrre e/o rielaborare testi di vario genere secondo una struttura data o pianificata, utilizzando i nuovi termini via via appresi.</p>	<p><b>Pianifica e revisiona in modo funzionale</b> la produzione di testi di diversa tipologia, utilizzando correttamente il lessico appreso.</p>	<p><b>Pianifica e revisiona in modo adeguato</b> la produzione di testi di diversa tipologia, utilizzando nuovi termini appresi.</p>	<p><b>Scrive testi legati alla quotidianità e all'esperienza, utilizzando un linguaggio semplice e schemi-guida.</b></p>	<p><b>Scrive semplici testi</b> relativi a esperienze dirette e concrete, se guidato nell'uso di uno schema o di un modello di riferimento.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le principali categorie morfosintattiche e utilizzarle per produrre messaggi chiari</p>	<p><b>Applica efficacemente</b> le fondamentali conoscenze morfosintattiche nella comunicazione orale e scritta</p>	<p><b>Applica opportunamente</b> le fondamentali conoscenze morfosintattiche nella comunicazione orale e scritta.</p>	<p><b>Applica parzialmente</b> le fondamentali conoscenze morfosintattiche nella comunicazione orale e scritta.</p>	<p><b>Utilizza</b> nella comunicazione <b>alcune conoscenze</b> morfosintattiche, esclusivamente con la mediazione del docente.</p>
<b>MATEMATICA</b>					
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p>	<p>Rappresentare, classificare e confrontare frazioni e numeri decimali</p>	<p>L'alunno <b>rappresenta, classifica e confronta</b> <b>consapevolmente</b></p>	<p>L'alunno <b>rappresenta, classifica e confronta</b> <b>adeguatamente</b></p>	<p>L'alunno <b>rappresenta, classifica e confronta</b> frazioni e numeri decimali, con qualche incertezza</p>	<p>L'alunno <b>rappresenta, classifica e confronta</b> frazioni e numeri decimali <b>con</b></p>

	<p>Descrivere situazioni quotidiane utilizzando le misure convenzionali e le procedure di calcolo delle percentuali.</p>	<p>frazioni e numeri decimali.</p> <p><b>Utilizza correttamente</b> le misure convenzionali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>Applica con sicurezza</b> le procedure di calcolo delle percentuali.</p>	<p>frazioni e numeri decimali.</p> <p><b>Utilizza opportunamente</b> le misure convenzionali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>Applica in maniera pertinente</b> le procedure di calcolo delle percentuali.</p>	<p><b>Utilizza in maniera approssimata</b> le misure convenzionali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>Solo se sollecitato applica</b> le procedure di calcolo delle percentuali.</p>	<p><b>incertezze ed esitazioni.</b></p> <p><b>Utilizza</b> le misure convenzionali per descrivere situazioni quotidiane ricorrendo esclusivamente alle risorse fornite dal docente.</p> <p><b>Solo se supportato applica</b> le procedure di calcolo delle percentuali.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconoscere e realizzare trasformazioni isometriche e non.</p> <p>Intuire il concetto di volume e applicare le formule per il calcolo dei volumi</p>	<p><b>Riconosce e realizza con sicurezza e precisione</b> trasformazioni isometriche e non.</p> <p><b>Intuisce con prontezza</b> il concetto di volume e <b>applica consapevolmente</b> le formule per il calcolo dei volumi</p>	<p><b>Riconosce e realizza in modo adeguato</b> trasformazioni isometriche e non.</p> <p><b>Intuisce</b> il concetto di volume e <b>applica in modo generalmente corretto</b> le formule per il calcolo dei volumi.</p>	<p><b>Riconosce e realizza in maniera essenziale ma complessivamente adeguata</b> trasformazioni isometriche e non.</p> <p><b>Se supportato, intuisce</b> il concetto di volume e <b>applica in modo meccanico</b> le formule per il calcolo dei volumi.</p>	<p><b>Riconosce e realizza</b> trasformazioni isometriche e non <b>solo con l'aiuto dell'insegnante.</b></p> <p><b>Intuisce con incertezza</b> il concetto di volume e <b>applica con esitazione</b> le formule per il calcolo dei volumi.</p>

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Individuare ed utilizzare i principali indicatori statistici.	<b>Individua ed utilizza con sicurezza</b> i principali indicatori statistici.	<b>Individua ed utilizza in maniera adeguata</b> i principali indicatori statistici.	<b>Individua ed utilizza in maniera approssimata</b> i principali indicatori statistici.	<b>Individua ed utilizza con difficoltà</b> i principali indicatori statistici.
<b>STORIA</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Reperire informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a <b>reperisce informazioni</b> su aspetti del passato, <b>mobilitando</b> una varietà di <b>risorse</b> sia fornite dal docente sia reperite altrove, <b>in modo autonomo e con continuità</b> .	L'alunno/a <b>reperisce solo alcune informazioni</b> su aspetti del passato, <b>mobilitando</b> una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, <b>in modo autonomo ma con discontinuità</b> .	L'alunno/a <b>reperisce solo alcune informazioni</b> su aspetti del passato, <b>mobilitando</b> , con continuità, ma <b>in modo non sempre autonomo</b> , una varietà di risorse fornite dal docente.	L'alunno/a <b>reperisce solo alcune informazioni</b> su aspetti del passato, <b>in modo discontinuo</b> , unicamente <b>con il supporto del docente</b> , attraverso risorse fornite appositamente.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>Organizza con sicurezza e con continuità le informazioni</b> , per individuare relazioni e <b>usa termini specifici</b> del linguaggio disciplinare.	<b>Organizza la maggior parte delle informazioni e le utilizza in modo autonomo e con continuità</b> .	<b>Organizza solo alcune informazioni e le utilizza con continuità, in modo sostanzialmente autonomo</b> .	<b>Organizza le informazioni solo se supportato dal docente; le utilizza in modo frammentario, non autonomo e discontinuo</b> .
	Usare la cronologia storica per conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle grandi civiltà.	<b>Usa con padronanza</b> la cronologia storica ed <b>elabora rappresentazioni</b>	<b>Usa quasi sempre</b> la cronologia storica ed <b>elabora rappresentazioni sintetiche</b> delle	<b>Usa in modo essenziale</b> la cronologia storica ed <b>elabora rappresentazioni sintetiche</b> delle società	<b>Usa</b> la cronologia storica ed <b>elabora rappresentazioni sintetiche</b> delle società studiate <b>solo</b>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	sintetiche delle società studiate, <b>in modo autonomo e con continuità.</b>	società studiate, <b>in modo autonomo e con continuità.</b>	studiate con continuità, ma <b>in modo non sempre autonomo.</b>	<b>con il supporto del docente</b> e attraverso risorse fornite appositamente.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre con coerenza ed elaborare in forma scritta le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>Espone ed elabora</b> in forma scritta le conoscenze apprese <b>in modo completo e con padronanza, mobilitando</b> una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, <b>in modo autonomo e con continuità.</b>	<b>Espone ed elabora</b> in forma scritta le conoscenze apprese <b>in modo quasi completo</b> e con padronanza, <b>mobilitando</b> una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, <b>in modo autonomo e con continuità</b>	<b>Espone ed elabora</b> in forma scritta le conoscenze apprese <b>in modo essenziale utilizzando</b> le risorse fornite dal docente <b>in modo non sempre autonomo.</b>	<b>Espone ed elabora</b> in forma scritta le conoscenze apprese <b>solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente</b>
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>orientamento</b>	Conoscere il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno/a <b>conosce</b> il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta <b>con sicurezza,</b> mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, <b>in modo autonomo e con continuità</b>	L'alunno/a <b>conosce</b> il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta correttamente mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, <b>in modo autonomo e con continuità.</b>	L'alunno/a <i>conosce il territorio italiano</i> attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta <b>con discreta sicurezza</b> utilizzando le risorse fornite dal docente <b>in modo non autonomo e discontinuo.</b>	L'alunno/a <b>conosce</b> il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta <b>con difficoltà e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</b>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p>Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio interpretando strumenti geografici di vario tipo.</p>	<p><b>Analizza</b> le principali caratteristiche fisiche del territorio <b>con sicurezza</b> mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, <b>in modo autonomo e con continuità.</b></p>	<p><b>Analizza</b> le principali caratteristiche fisiche del territorio <b>correttamente</b> mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, <b>in modo autonomo e con continuità.</b></p>	<p><b>Analizza</b> le principali caratteristiche fisiche del territorio <b>con discreta sicurezza</b> utilizzando le risorse fornite dal docente <b>in modo non autonomo e discontinuo.</b></p>	<p><b>Analizza</b> le principali caratteristiche fisiche del territorio <b>con difficoltà e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</b></p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p><b>Conosce</b> gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani <b>in modo sicuro e appropriato</b> mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, <b>autonomamente e con continuità.</b></p>	<p><b>Conosce</b> gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani <b>correttamente</b> mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, <b>in modo autonomo e con continuità.</b></p>	<p><b>Conosce</b> gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani <b>con discreta sicurezza</b> utilizzando le risorse fornite dal docente <b>in modo non autonomo e discontinuo.</b></p>	<p><b>Conosce</b> gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani <b>con difficoltà e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</b></p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Conoscere le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico e amministrativo.</p>	<p><b>Conosce</b> le regioni italiane dai diversi punti di vista <b>in modo sicuro e appropriato</b> mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, <b>autonomamente e con continuità.</b></p>	<p><b>Conosce</b> le regioni italiane dai diversi punti di vista <b>correttamente</b> mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, <b>in modo autonomo e con continuità.</b></p>	<p><b>Conosce</b> le regioni italiane dai diversi punti di vista <b>con discreta sicurezza</b> utilizzando le risorse fornite dal docente <b>in modo non autonomo e discontinuo.</b></p>	<p><b>Conosce</b> le regioni italiane dai diversi punti di vista <b>con difficoltà e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</b></p>

## SCIENZE

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Riconoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico e biologico.	L'alunno/a <b>riconosce e descrive</b> le regolarità dei fenomeni osservati <b>con continuità e piena autonomia.</b>	L'alunno/a <b>riconosce e descrive</b> le regolarità dei fenomeni osservati <b>quasi sempre correttamente e in autonomia.</b>	L'alunno/a <b>riconosce e descrive</b> le regolarità dei fenomeni osservati richiedendo più volte l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni <b>con sufficiente continuità.</b>	L'alunno/a <b>riconosce e descrive</b> le regolarità dei fenomeni osservati <b>richiedendo sempre l'aiuto</b> dell'insegnante e/o dei compagni <b>con discontinuità.</b>
<b>L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati curando la propria salute	<b>Descrive</b> il funzionamento del corpo come sistema complesso, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, <b>con continuità e piena autonomia.</b>	<b>Descrive</b> il funzionamento del corpo come sistema complesso, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, <b>con continuità e quasi sempre in autonomia.</b>	<b>Descrive</b> il funzionamento del corpo come sistema complesso più noto e vicino <b>all'esperienza diretta</b> , avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, <b>con sufficiente continuità</b>	<b>Descrive</b> il funzionamento del corpo come sistema complesso avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, <b>solo relativamente all'esperienza diretta e con discontinuità.</b>

## INGLESE

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale	L'alunno/a <b>comprende</b> brevi dialoghi e testi anche multimediali, <b>espressioni e frasi di uso quotidiano, cogliendone con sicurezza il significato globale e identificandone</b>	L'alunno/a <b>comprende</b> brevi dialoghi e testi anche multimediali, <b>espressioni e frasi di uso quotidiano, cogliendone con correttezza il significato globale e identificandone</b>	L'alunno/a <b>comprende</b> brevi e semplici dialoghi, testi anche multimediali, <b>espressioni e frasi di uso quotidiano, cogliendone essenzialmente il significato globale e identificandone alcune parole chiave.</b>	L'alunno/a <b>comprende</b> brevi e semplici dialoghi, testi anche multimediali, <b>espressioni e frasi di uso quotidiano, solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo</b>
--	--	---	---	--	---

		<b>prontamente parole chiave.</b>	<b>autonomamente parole chiave.</b>		<b>il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe.</b>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa.	<b>Interagisce con disinvoltura, utilizzando pertinentemente frasi ed espressioni adatte alla situazione, con una corretta pronuncia.</b>	<b>Interagisce in modo comprensibile, utilizzando adeguatamente frasi ed espressioni adatte alla situazione.</b>	<b>Interagisce in modo basilare in scambi di informazioni semplici e di routine, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate.</b>	<b>Interagisce in situazioni comunicative note solo se spronato e guidato, utilizzando semplici frasi ed espressioni memorizzate.</b>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Leggere e ricavare informazioni da semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	<b>Legge con scioltezza e comprende in modo corretto il significato di semplici testi, individuando facilmente frasi ed espressioni note</b>	<b>Legge in modo complessivamente corretto e comprende globalmente il significato di frasi ed espressioni relative ad un contesto noto.</b>	<b>Legge e comprende sostanzialmente il significato di frasi ed espressioni relative ad un contesto noto</b>	<b>Con la mediazione dell'insegnante, comprende il tema generale di semplici letture e identifica parzialmente parole e strutture apprese oralmente.</b>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere messaggi semplici e brevi testi.	<b>Scrive in forma chiara e autonoma, messaggi semplici e brevi testi, in contesti noti e non noti.</b>	<b>Scrive in forma comprensibile, semplici messaggi e brevi testi di contesto quotidiano</b>	<b>Scrive frasi e messaggi elementari di ambiti familiari, seguendo i suggerimenti o un modello.</b>	<b>Riproduce parole e frasi elementari di contesto quotidiano solo seguendo un modello.</b>

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Riflettere sulla struttura grammaticale e logica della frase</p>	<p><b>Riflette</b> sulla struttura grammaticale e logica della frase, mette in relazione le risorse apprese <b>in modo pienamente autonomo</b>, utilizzandole nella comunicazione.</p>	<p><b>Riflette</b> sulla struttura grammaticale e logica della frase, <b>mette in relazione le risorse apprese in modo quasi sempre autonomo</b>, utilizzandole nella comunicazione.</p>	<p><b>Con la guida dell’insegnante, riflette sulla struttura</b> grammaticale e logica della frase e <b>utilizza, in maniera semplice, le risorse apprese.</b></p>	<p><b>Con l’aiuto dell’insegnante, osserva</b> la struttura grammaticale e/o logica della frase in situazioni note e vicine all’esperienza diretta.</p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>					
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p>	<p>L’alunno/a <b>produce elaborati artistici creativi e originali</b>, utilizzando gli elementi costitutivi di semplici opere d’arte osservate.</p>	<p>L’alunno/a produce elaborati artistici creativi, utilizzando gli elementi costitutivi di semplici opere d’arte osservate.</p>	<p>L’alunno/a produce semplici elaborati artistici, utilizzando i <b>più evidenti elementi</b> costitutivi di un’opera d’arte osservata.</p>	<p>L’alunno/a produce un semplice elaborato artistico, <b>se guidato nell’individuazione dei più evidenti</b> elementi costitutivi di un’opera d’arte osservata.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE.</b></p>	<p>Individuare in un’opera d’arte gli elementi stilistici essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico e ambientale.</p>	<p><b>Riconosce in maniera esaustiva</b> i principali aspetti formali delle opere visive.</p> <p><b>Esprime in maniera pertinente e consapevole</b> un giudizio di apprezzamento sulle modalità di tutela di un bene artistico</p>	<p><b>Riconosce in maniera chiara</b> i principali aspetti formali delle opere visive.</p> <p><b>Esprime in maniera pertinente</b> un giudizio di apprezzamento sulle modalità di tutela di un bene artistico presente nel proprio territorio.</p>	<p><b>Riconosce in maniera incerta</b> i principali aspetti formali delle opere visive.</p> <p><b>Esprime in maniera essenziale</b> un giudizio di apprezzamento su alcune modalità di tutela di un bene artistico presente nel proprio territorio.</p>	<p><b>Riconosce alcuni</b> dei principali aspetti formali delle opere visive, con l’ausilio di facilitazioni.</p> <p><b>Identifica alcuni beni</b> culturali presenti nel territorio, ricorrendo esclusivamente alle risorse fornite dal docente.</p>



		presente nel proprio territorio.			
<b>MUSICA</b>					
<b>NON PRESENTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	L'alunno/a <b>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o</b> strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, <b>utilizzando anche strumenti didattici e</b> auto-costruiti.	L'alunno/a <b>esegue, in gruppo,</b> semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, <b>utilizzando anche strumenti didattici e</b> auto-costruiti.	L'alunno/a <b>esegue, in gruppo,</b> semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, <b>utilizzando anche strumenti didattici forniti.</b>	L'alunno/a <b>esegue, in gruppo, semplici brani vocali o</b> strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando solo strumenti didattici <b>forniti.</b>
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.	<b>Rappresenta un brano anche in modo creativo,</b> imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<b>Rappresenta un brano anche in modo creativo, imparando gradualmente a</b> dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<b>Rappresenta un brano,</b> in modo imitativo, utilizzando tecniche e materiali forniti, suoni e silenzi.	<b>Rappresenta un brano in modo incerto</b> utilizzando tecniche e materiali forniti, suoni e silenzi.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a <b>utilizza e coordina con sicurezza e disinvoltura</b> gli schemi motori in ogni situazione, <b>orientandosi nello spazio consapevolmente.</b>	L'alunno/a <b>utilizza e coordina correttamente</b> gli schemi motori in ogni situazione, <b>orientandosi opportunamente</b> nello spazio.	L'alunno/a <b>utilizza e coordina</b> gli schemi motori noti <b>orientandosi nello spazio su</b> indicazioni date.	L'alunno/a utilizza gli schemi motori noti e fatica a orientarsi nello spazio.

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Eseguire danze, di animazione o tradizionali, utilizzando movimenti codificati su ritmi e moduli dati.	<b>Esegue, in forma originale e creativa</b> modalità espressive di comunicazione corporea.	<b>Esegue, in modo personale,</b> forme espressive di comunicazione corporea.	<b>Esegue semplici forme espressive</b> di comunicazione corporea.	<b>Esegue su imitazione</b> semplici forme espressive di comunicazione corporea.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	<b>Partecipa in modo efficace e collaborativo</b> alle attività di gioco-sport.	<b>Partecipa in modo efficace</b> alle attività di gioco-sport.	<b>Partecipa opportunamente</b> alle attività di gioco-sport.	<b>Partecipa superficialmente</b> alle attività di gioco-sport.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<b>Riconosce ed applica</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	<b>Riconosce alcuni</b> essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	<b>Riconosce generalmente alcuni</b> essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	<b>Riconosce in modo incerto alcuni</b> essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad a un corretto regime alimentare.
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame.	L'alunno/a <b>rappresenta</b> i dati dell'osservazione <b>in modo sicuro.</b>	L'alunno/a <b>rappresenta</b> i dati dell'osservazione <b>in modo corretto.</b>	L'alunno/a <b>rappresenta</b> i dati emersi dall'osservazione <b>in modo essenziale.</b>	L'alunno/a <b>rappresenta</b> i dati emersi dall'osservazione <b>in modo parziale.</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto	<b>Pianifica in modo efficace</b> la realizzazione di un semplice manufatto.	<b>Pianifica in modo opportuno</b> la realizzazione di un semplice manufatto.	<b>Pianifica sommariamente</b> la realizzazione di un semplice manufatto.	<b>Pianifica, solo se guidato,</b> la realizzazione di un semplice manufatto.

	elencando strumenti e materiali necessari.				
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	<b>Ha conoscenza piena</b> di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	<b>Ha conoscenza di</b> alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	<b>Conosce sufficientemente</b> alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	<b>Conosce parzialmente</b> alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ, SALUTE</b>	Individuare, nel proprio ambiente di vita, comportamenti che possono compromettere il benessere, la salute, la sicurezza e mettere in atto interventi alla propria portata.	L'alunno/a <b>riconosce consapevolmente</b> l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia del benessere proprio, altrui e dell'ambiente.	L'alunno/a <b>riconosce correttamente</b> l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia del benessere proprio, altrui e dell'ambiente.	L'alunno/a <b>riconosce in modo essenziale</b> l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia del benessere proprio, altrui e dell'ambiente.	L'alunno/a, <b>con la guida del docente, riconosce</b> semplici azioni mirate alla salvaguardia del benessere proprio, altrui e dell'ambiente.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizzare le principali funzioni dei dispositivi; interagire e collaborare con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette.	<b>Utilizza in modo sicuro e responsabile</b> le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, osservando scrupolosamente le regole di comportamento.	<b>Utilizza in modo sostanzialmente responsabile</b> le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, osservando adeguatamente le regole di comportamento.	<b>Utilizza in maniera semplice</b> le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, osservando le regole di comportamento con la guida dell'adulto.	<b>Utilizza</b> le tecnologie dell'informazione e della comunicazione <b>se supportato dall'insegnante.</b>