



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PROF. GIUSEPPE COSTANTINO SOZ”**

*Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado*

Telefono e fax 0832/757637

e-mail [leic869001@istruzione.it](mailto:leic869001@istruzione.it) posta certificata [leic869001@pec.istruzione.it](mailto:leic869001@pec.istruzione.it)

Via Elia, 103 – 73019 TREPUSZI (LE) – C.F. 80012180750

[www.ic1trepuzzi.edu.it](http://www.ic1trepuzzi.edu.it)

**SCHEDA DI PROGETTO PTOF 2020/2021**

Denominazione progetto	<b>“Imparerai scrivendo e imparando scriverai” Laboratorio Progetto di Scrittura Creativa</b>
Tipologia	<i>Progetto extracurricolare</i>
Docente/i referente/i	<i>Del Coco Virna Cosima-Macrì Anna Maria-Politi Raffaella</i>
Discipline coinvolte	<i>Italiano, Arte e immagine, Musica, Storia, Geografia, Scienze-Tecnologia</i>
Destinatari	<i>Gruppo di alunni delle classi 3-4-5</i>
Periodo di riferimento	<i>Ottobre-Giugno</i>
Priorità cui si riferisce (event.)	Potenziamento delle competenze chiave privilegiando le competenze comunicative. Sviluppo della competenza in materia di cittadinanza
Obiettivo di processo (event.)	Innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo e potenziamento dei percorsi che privilegiano la didattica laboratoriale, tesi allo sviluppo delle competenze trasversali</li> <li>• Sviluppare il senso della socializzazione e condivisione.</li> <li>• Valorizzare il pensiero divergente in trasversalità col pensiero convergente.</li> <li>• Potenziare le abilità espressive e comunicative.</li> <li>• Stimolare il piacere alla scrittura creativa.</li> <li>• Migliorare le competenze relazionali, espressive e comunicative.</li> </ul>
Altre priorità (eventuale)	<b>Emotive</b> <i>Un laboratorio di scrittura creativa è un’opportunità per sviluppare il piacere di scrivere perché si innesta su esigenze affettive e creative. “ Il giocare con le parole e con i testi consente ai bambini di esprimersi utilizzando contenuti legati al loro mondo interiore, esprimere in modo originale la propria idealità, assegnare alla scrittura uno scopo e sentire significativa la scrittura scolastica”.</i> <b>Espressive</b> , quindi linguistico-comunicativo-relazionale. <i>Un laboratorio di scrittura non può prescindere dalla lettura. Entrare nella profondità dei testi letti significa “ascoltare la propria voce e le voci altrui”, riconoscere parti di sé ed imparare a comunicarle, restituire alla parola la sua accezione più profonda: la potenzialità espressiva.</i> <b>Cognitive</b> , legate alla maturazione di processi cognitivi creativi e del pensiero divergente. <i>Educare la creatività significa operare consapevolmente con i processi del pensiero divergente, in questo caso, e/o parole, in processi che caratterizzano la strutturazione di questo pensiero, consentendo di sviluppare le capacità creative ed applicarle ai vari contesti di vita. Il pensiero creativo non è da intendersi slegato dal pensiero convergente o logico-paradigmatico ma piuttosto una loro</i>



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PROF. GIUSEPPE COSTANTINO SOZ"**

*Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado*

Telefono e fax 0832/757637

e-mail [leic869001@istruzione.it](mailto:leic869001@istruzione.it) posta certificata [leic869001@pec.istruzione.it](mailto:leic869001@pec.istruzione.it)

Via Elia, 103 – 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 80012180750

[www.ic1trepuzzi.edu.it](http://www.ic1trepuzzi.edu.it)

	<p><i>combinazione. Nelle operazioni che riguardano la sfera linguistica, ad esempio, per operare trasformazioni originali, è necessario padroneggiare le strutture, manipolarle creativamente e trasformarle in nuove strutture originali, ma coerenti e coese poiché possono essere comunicate.</i></p> <p><b>Socio-culturali</b>, mirate a implementare abilità linguistiche in un contesto sociale che privilegia la fruizione di immagini. Una buona competenza linguistica, intesa anche come competenza lessicale e semantica, favorisce fruizione e comunicazione consapevoli e, di conseguenza, l'arricchimento della propria vita sociale.</p>
<p>Situazione su cui interviene</p>	<p><i>Attraverso la sperimentazione di nuove metodologie didattiche, il presente progetto intende:</i></p> <p><i>sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti linguistici diversi;</i></p> <p><i>potenziare il pensiero creativo;</i></p> <p><i>innalzare la capacità di argomentare e di creare storie e racconti attraverso la tecnica dell'Editing: dall'atto creativo alla costruzione testuale attraverso le tecniche del bonsai, short...</i></p>
<p>Attività previste</p>	<p><i>Le attività didattiche laboratoriali di scrittura creativa si inseriranno nei contenuti dei diversi codici linguistici in particolare nel percorso di scrittura creativa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Incoraggiamento a pensare a quello che si sta per scrivere.</i></li> <li>• <i>Scelta di parole a caso per avviare una filastrocca. Raccolta di idee in mappe concettuali. Giochi con le flash card o con i dadi per focalizzare gli elementi di un racconto.</i></li> <li>• <i>Giochi di rimescolamento fiabe.</i></li> <li>• <i>Scrittura di un finale insolito per una fiaba già conosciuta. Partendo dall'osservazione di un'immagine, un dipinto scrivere una storia inventata.</i></li> <li>• <i>Giochi mimati per evocare stati d'animo. Caratterizzazione di personaggi reali o immaginari con particolare riferimento a protagonisti, antagonisti e figure secondari.</i></li> <li>• <i>Produzioni di poesie utilizzando o meno la rima.</i></li> <li>• <i>Illustrazioni di poesie o storie. Invenzione di semplici e brevi storie reali o fantastiche tenendo conto di un inizio, uno svolgimento e una fine.</i></li> <li>• <i>Illustrazione creative dei racconti</i></li> <li>• <i>Racconti e poesie autobiografiche.</i></li> <li>• <i>Lettura, analisi e manipolazione di albi illustrati.</i></li> <li>• <i>Lettura di poesie, canzoni, filastrocche.</i></li> <li>• <i>Giochi linguistici ( acrostici, mesostici, catene di parole...).</i></li> <li>• <i>Giochi di parole.</i></li> <li>• <i>Storie, racconti, vignette per l'apprendimento di lessico e strutture con relativa produzione creativa di storie, pensieri, rime, animazioni.</i></li> </ul>



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PROF. GIUSEPPE COSTANTINO SOZ"**

*Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado*

Telefono e fax 0832/757637

e-mail [leic869001@istruzione.it](mailto:leic869001@istruzione.it) posta certificata [leic869001@pec.istruzione.it](mailto:leic869001@pec.istruzione.it)

Via Elia, 103 – 73019 TREPuzzi (LE) – C.F. 80012180750

[www.ic1trepuzzi.edu.it](http://www.ic1trepuzzi.edu.it)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di lavori manuali, poster, disegni.</li> <li>• Attività ludiche, mimico/gestuali.</li> </ul>
Obiettivi	<p><b>Affettivo-relazionali:</b> Attivare modalità relazionali positive tra coetanei e coetanei ed adulti; mettere in atto comportamenti di autonomia, rispetto delle regole di convivenza, fiducia in sé, partecipazione attiva; impegnarsi in attività di gruppo, in forme di collaborazione, di confronto e di aiuto reciproco; favorire l'incontro tra i bambini delle diverse classi attraverso esperienze comuni.</p> <p><b>Metodologici-disciplinari:</b> Acquisire e sviluppare: abilità linguistiche, abilità operative e creative, abilità logiche, di ragionamento e di pianificazione; competenze comunicative, espressive ed argomentative.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare in lingua con l'utilizzo di Codici diversi.</li> <li>✓ Imparare ad imparare.</li> <li>✓ Competenze civiche e sociali.</li> </ul>
Metodologia	<p>Si userà una metodologia a spirale in base alla quale verranno frequentemente ripresi e ampliati gli apprendimenti progressi. Si farà uso del brainstorming, del problem solving, di immagini, schede, di colori, fumetti, di dadi racconta storie, delle carte di Propp...per far scaturire emozioni, storie, pensieri da trascrivere successivamente. Ogni lavoro verrà esposto agli altri bambini per essere fonte di idee e di interpretazioni critiche. Ogni intervento avrà lo scopo di valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti, favorire l'esplorazione e la scoperta al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze, incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p>
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore)	<p>Docenti curricolari, 2 ore pomeridiane settimanali in presenza, secondo un calendario da concordare se le condizioni epidemiologiche lo consentiranno. In caso contrario, il progetto proseguirà in DID.</p>
Altre risorse necessarie e spazi	<p>Materiale di facile consumo, aula Lim, computer, cd, registratore digitale, plastificatrice, rilegatrice, libri di narrativa/poesia per ragazzi, filmati pertinenti.</p>
Indicatori utilizzati / Prodotto finale	<p>Osservazione diretta: interesse, coinvolgimento, partecipazione. Realizzazione di un e-book digitale in cui gli alunni potranno raccontare storie e/o emozioni...</p>
Stati di avanzamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà utilizzando il lessico e le strutture della scrittura in situazioni comunicative reali.</li> <li>✓ Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti linguistici diversi.</li> <li>✓ Sviluppare la capacità di saper creare in modo creativo/fantastico una storia da raccontare con l'utilizzo dei diversi Codici.</li> </ul>



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PROF. GIUSEPPE COSTANTINO SOZ"**

*Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado*

Telefono e fax 0832/757637

e-mail [leic869001@istruzione.it](mailto:leic869001@istruzione.it) *posta certificata* [leic869001@pec.istruzione.it](mailto:leic869001@pec.istruzione.it)

Via Elia, 103 – 73019 TREPUIZZI (LE) – C.F. 80012180750

[www.ic1trepuzzi.edu.it](http://www.ic1trepuzzi.edu.it)

Valori / situazione attesi	<i>Progressi apprezzabili per il raggiungimento di uno scopo condiviso. Lavorare autonomamente in modo positivo e costruttivo.</i>

**I DOCENTI REFERENTI**

Del Coco Virna Cosima

Macrì Anna Maria

Politi Raffaella